

# LÚPIN

LEY: 11.723

\$ 50 -

Nº 128

año XI

para construir



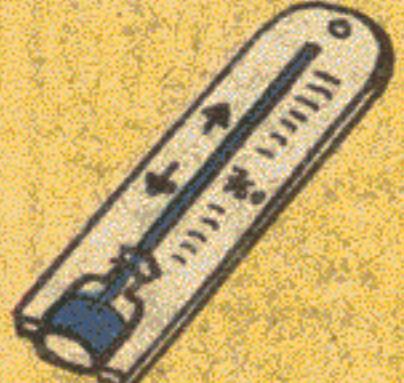
TELÉGRAFO Y  
ELECTRÓNICA  
ILUSTRADA



LUZ de FRENO



DIBUJEMOS  
LOS PLANETAS



BARÓMETRO



Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

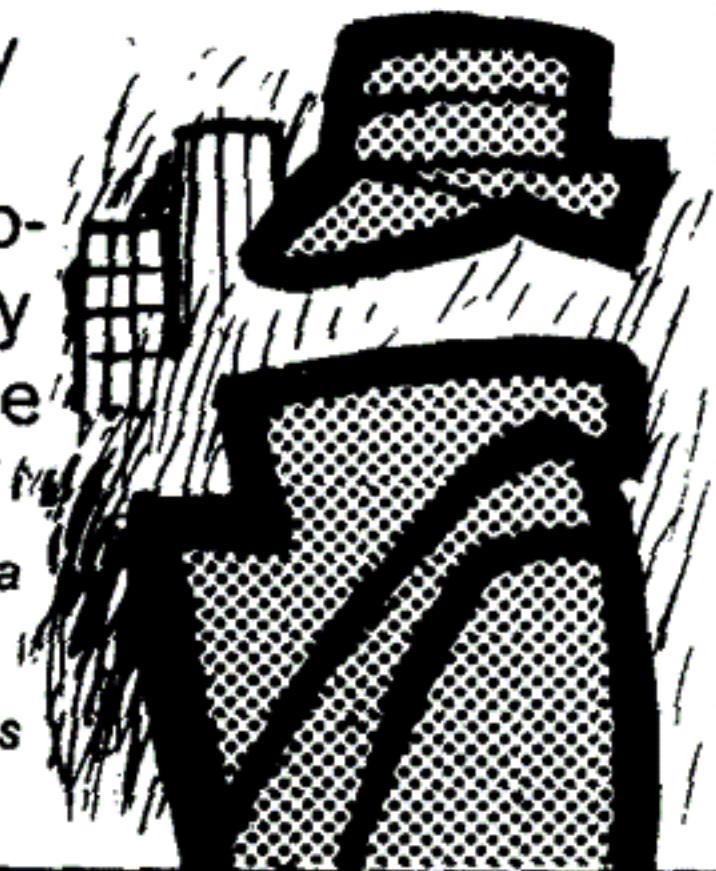
- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE  
HOY MISMO**

## INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- *Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.*
- *Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.*



## **PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES**

**GRATIS**  
SOLICITE  
FOLLETO

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido .....

Domicilio .....

Localidad ..... Prov. ....

08

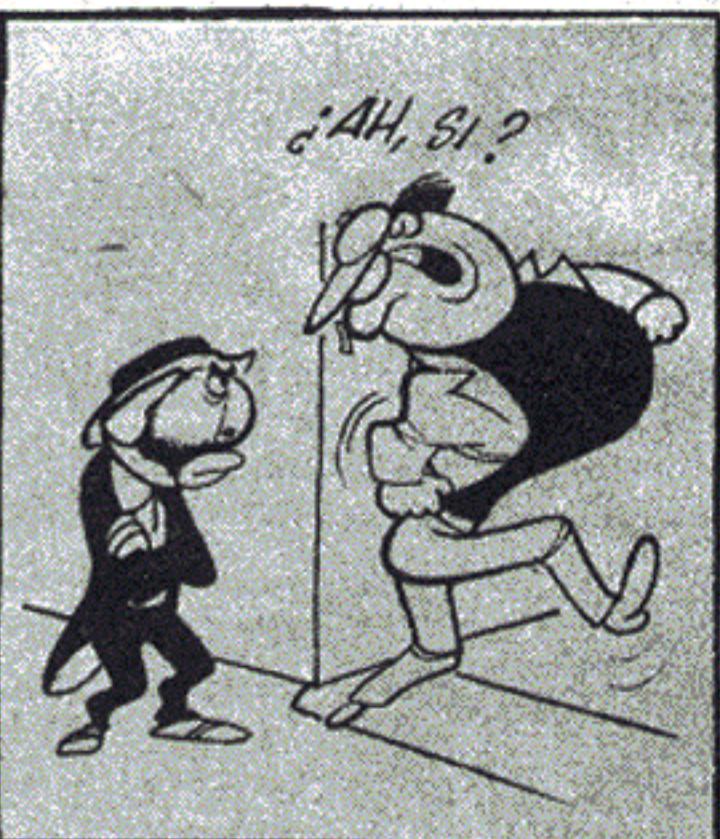


# LUPIN

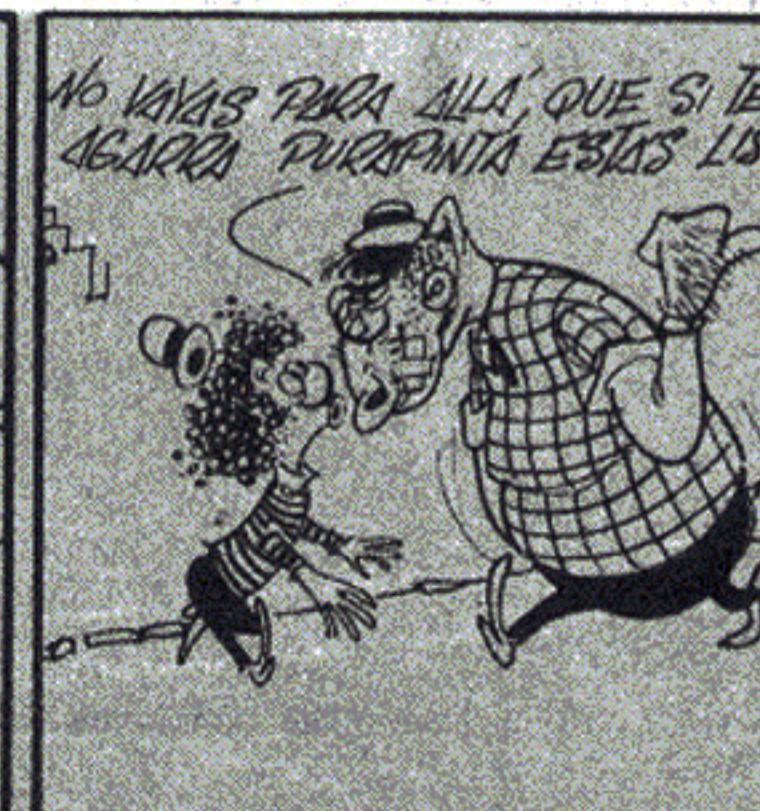
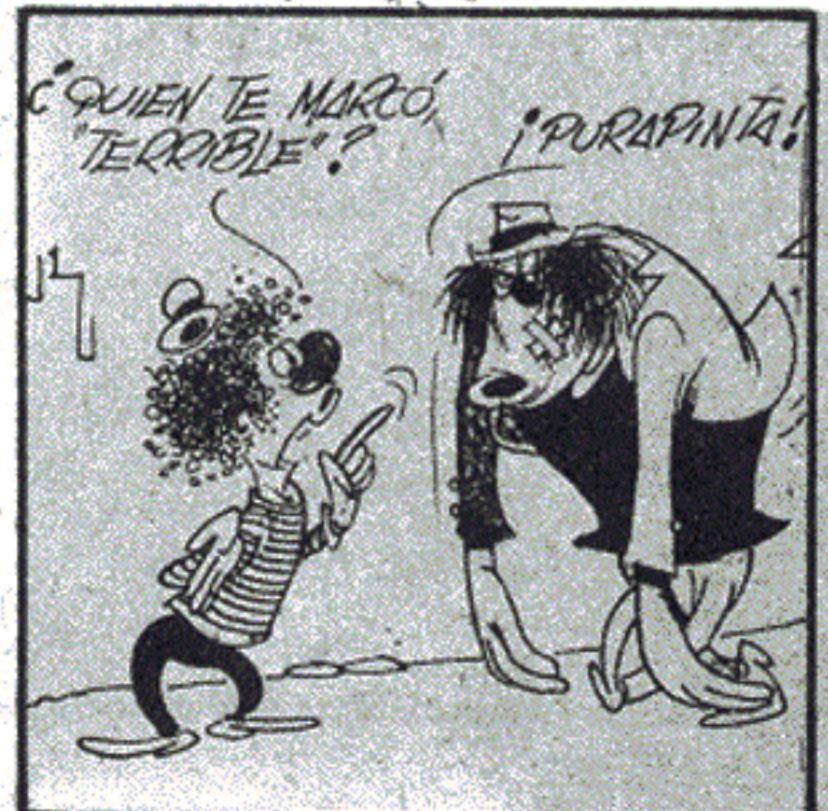
No 128 año XI  
director Héctor Síoli

## PURAPINTA

## DEUDA



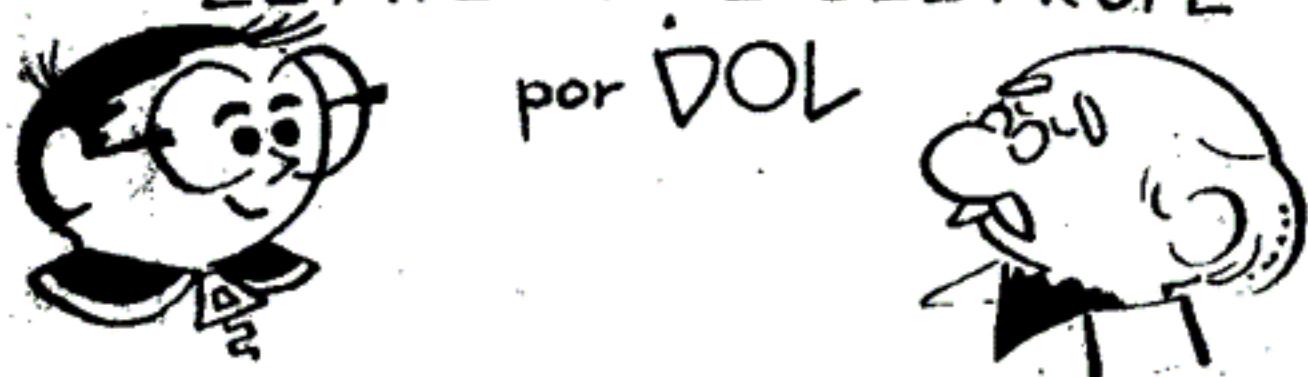
## PELIGROSO



# RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"ALARMA EN EL HANGAR 3"

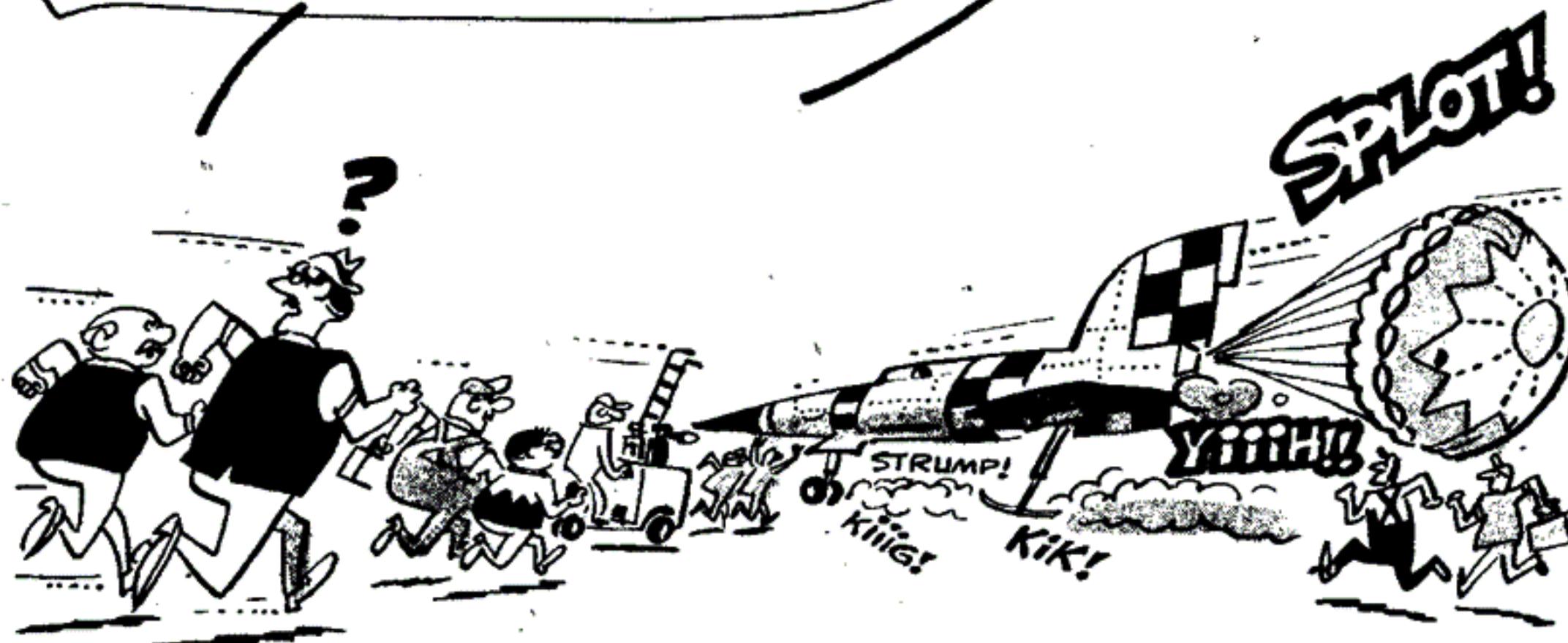


PERO SOLO ALCANZAN  
VELOCIDADES DE MACH UNO  
Y MEDIO, ESTE LLEGA A  
MACH TRES O SEA EL TRIPLE  
DE LA VELOCIDAD DEL SONIDO

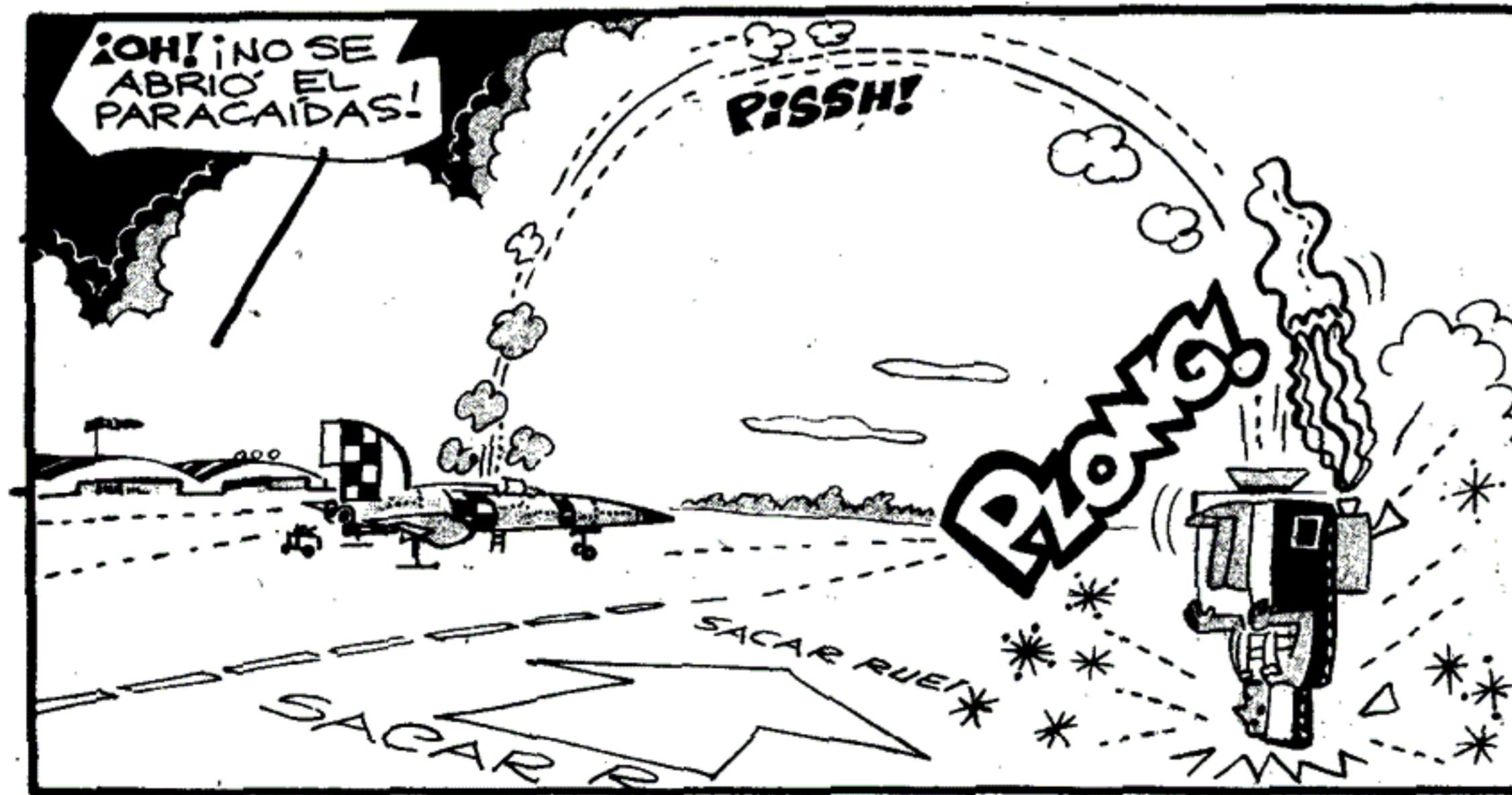
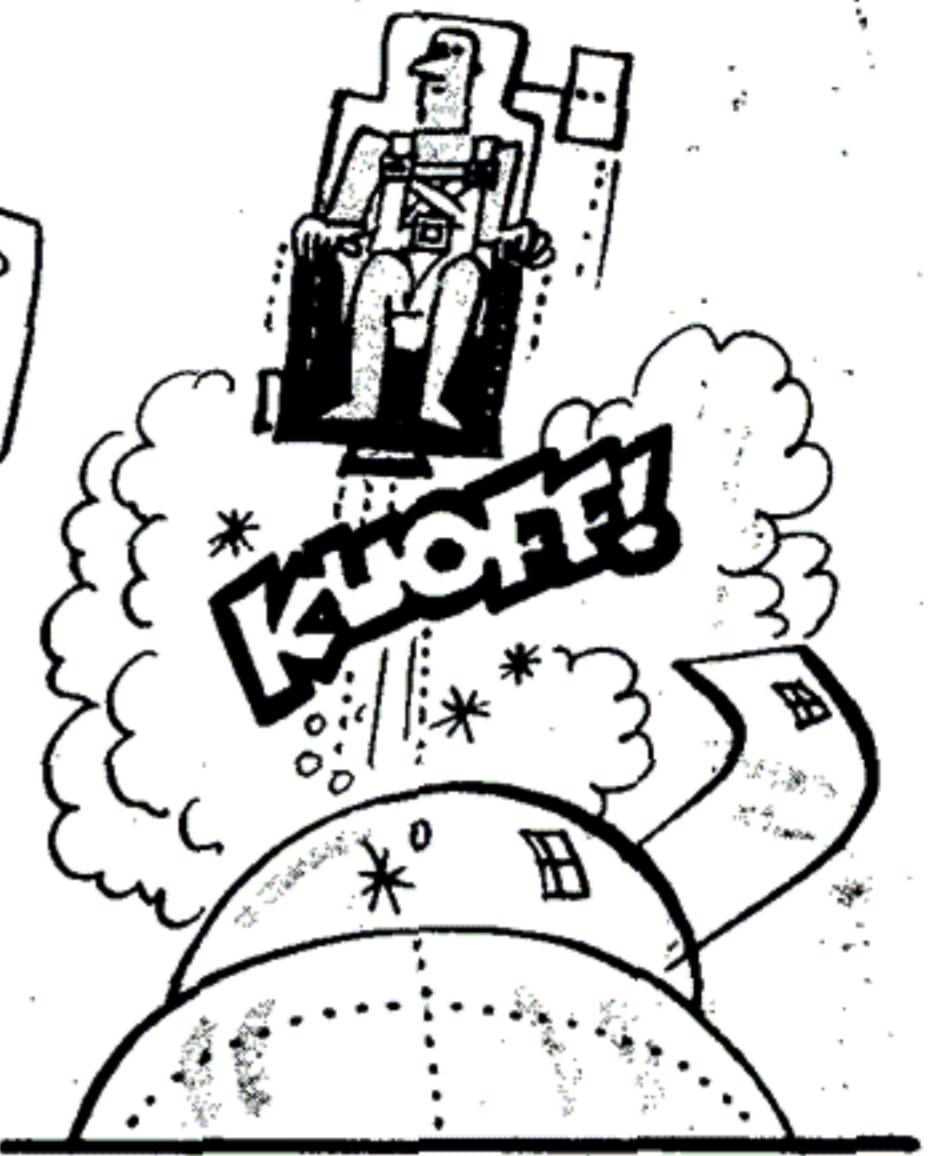
¿Y CÓMO  
SOLUCIONARA'  
ESE PROBLEMA?

MAÑANA TENDREMOS  
LISTO UN ASIENTO  
EJECTABLE CON  
EL CUAL PODRA'  
SALVAR SU VIDA  
EN CASO DE  
PELIGRO

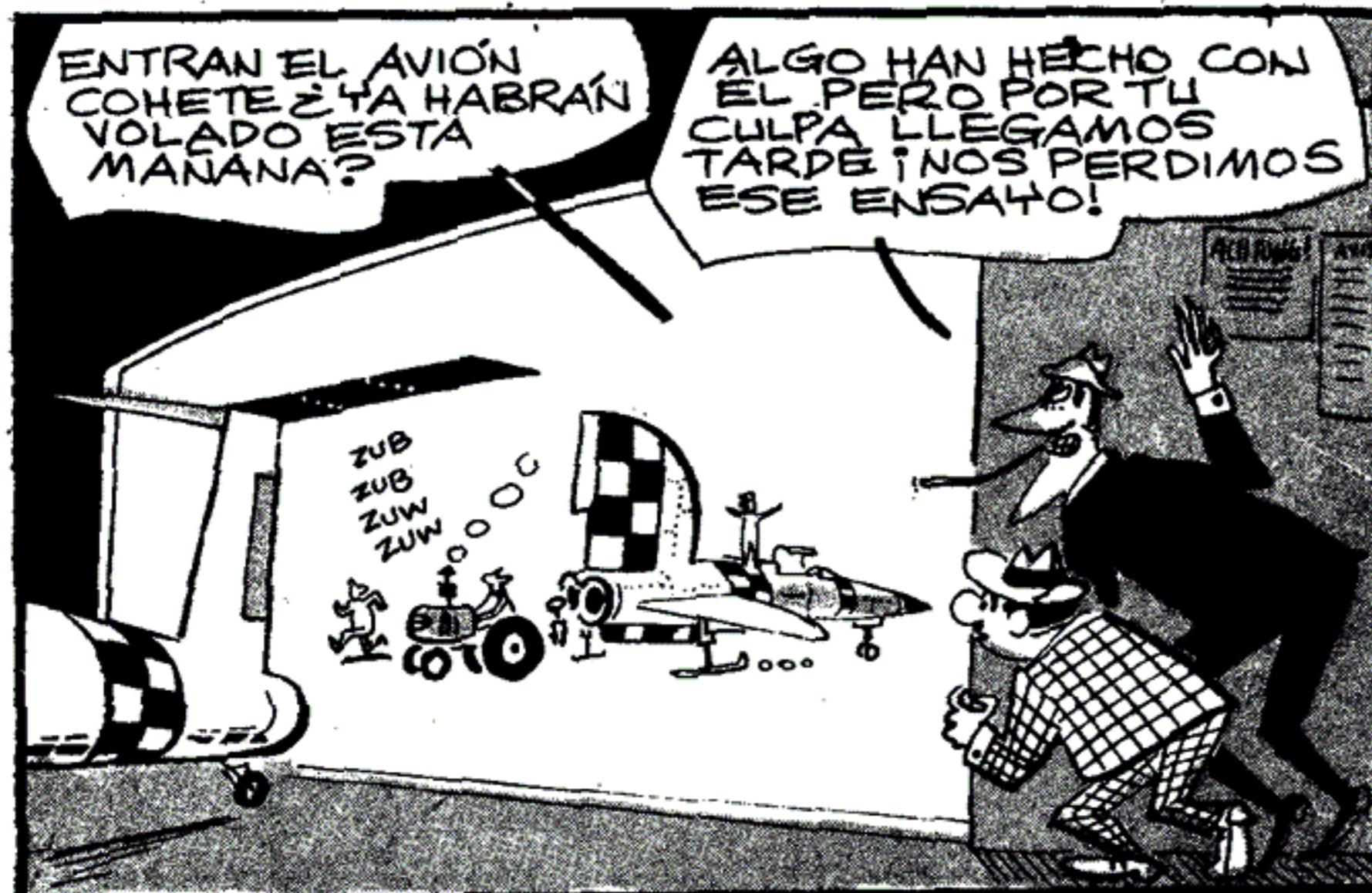
ES LO  
ÚNICO QUE  
HACE FALTA  
PARA COM-  
PLETAR SU  
MAGNÍFICO  
PROTOTIPO

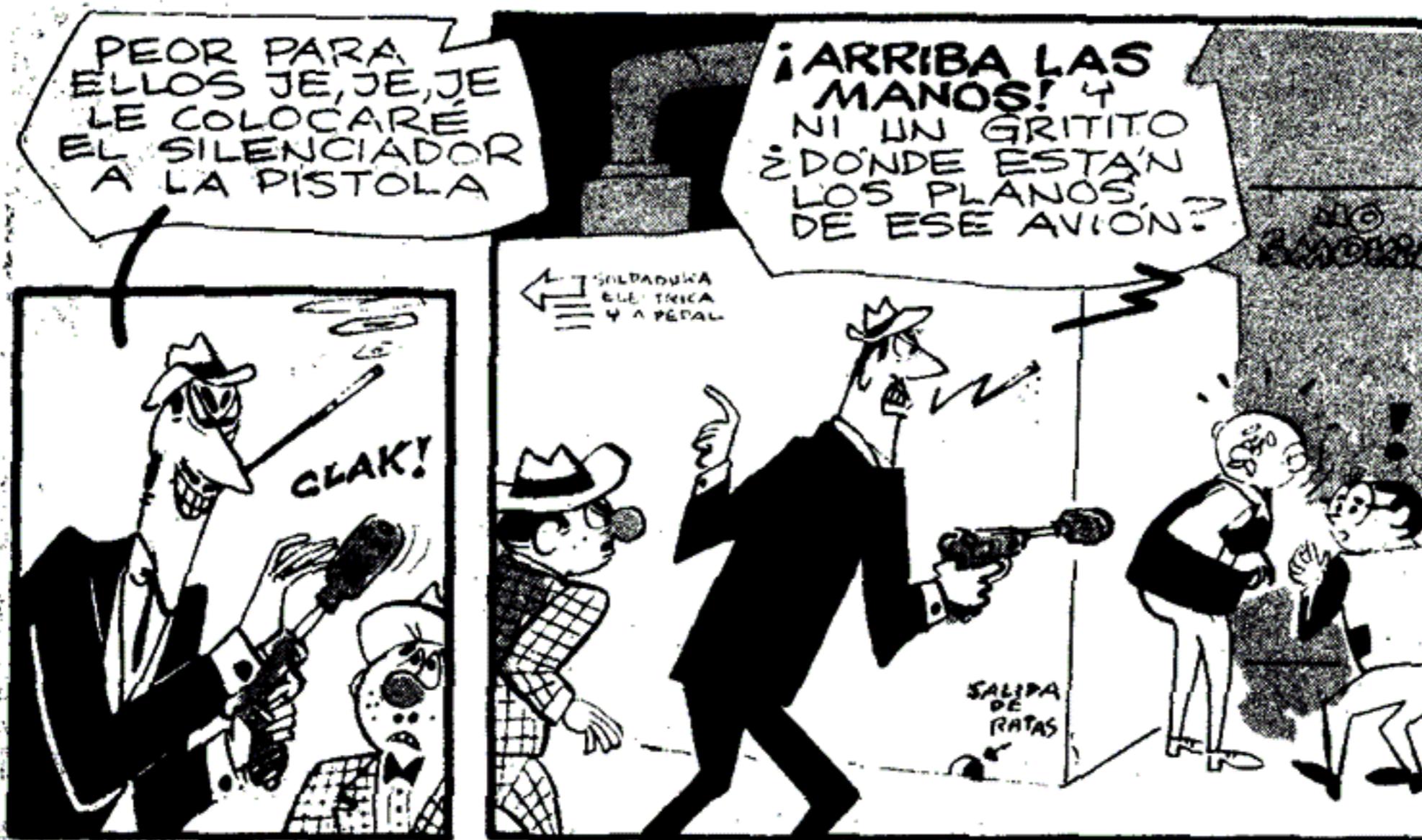






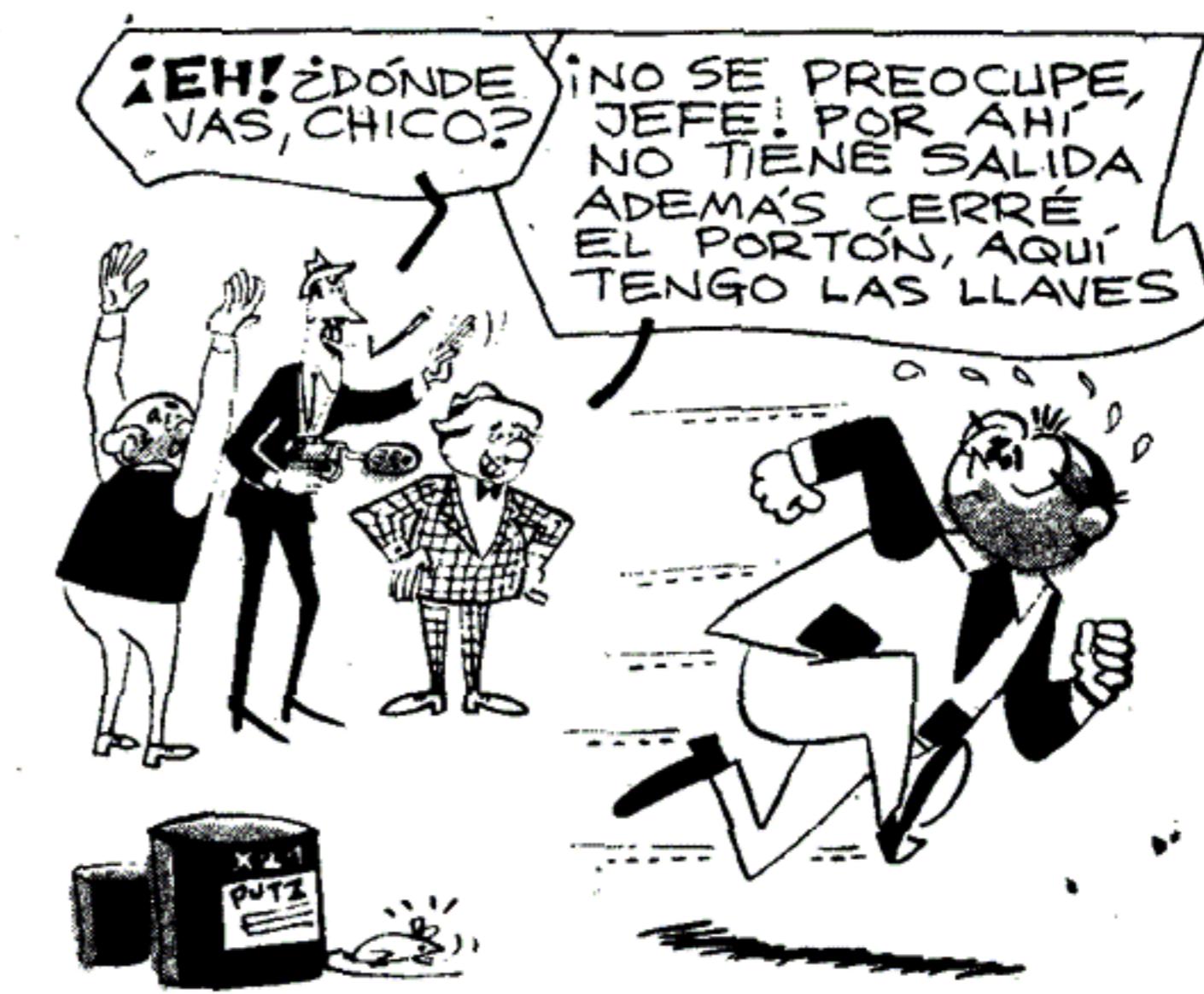


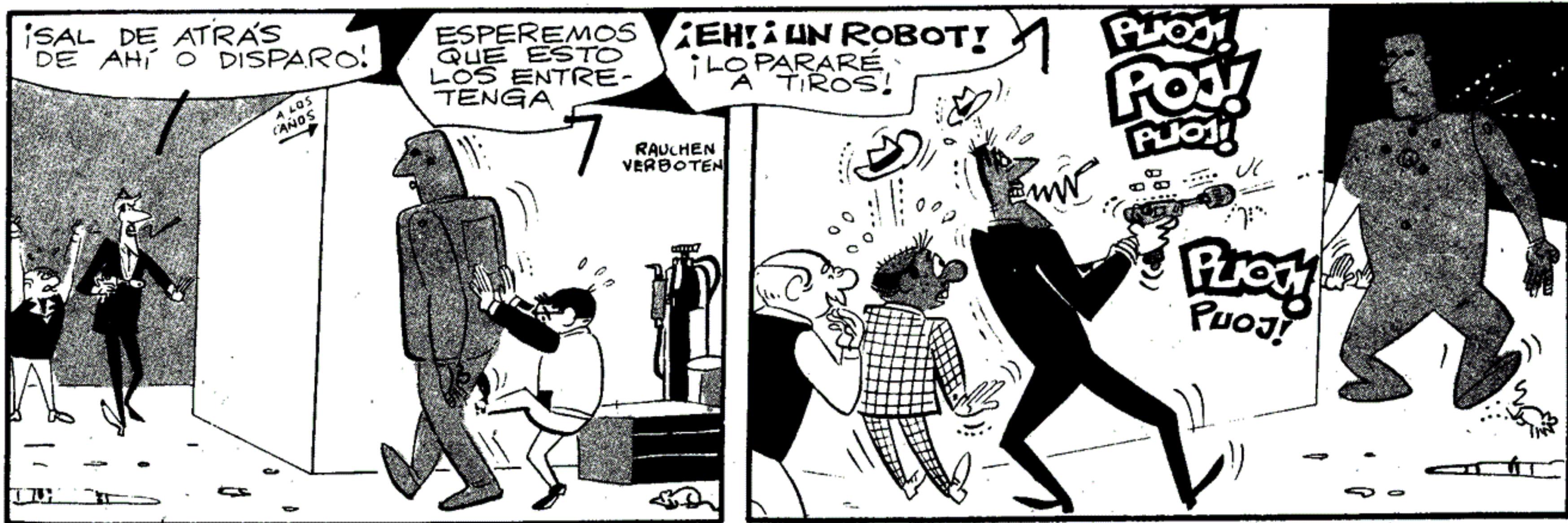


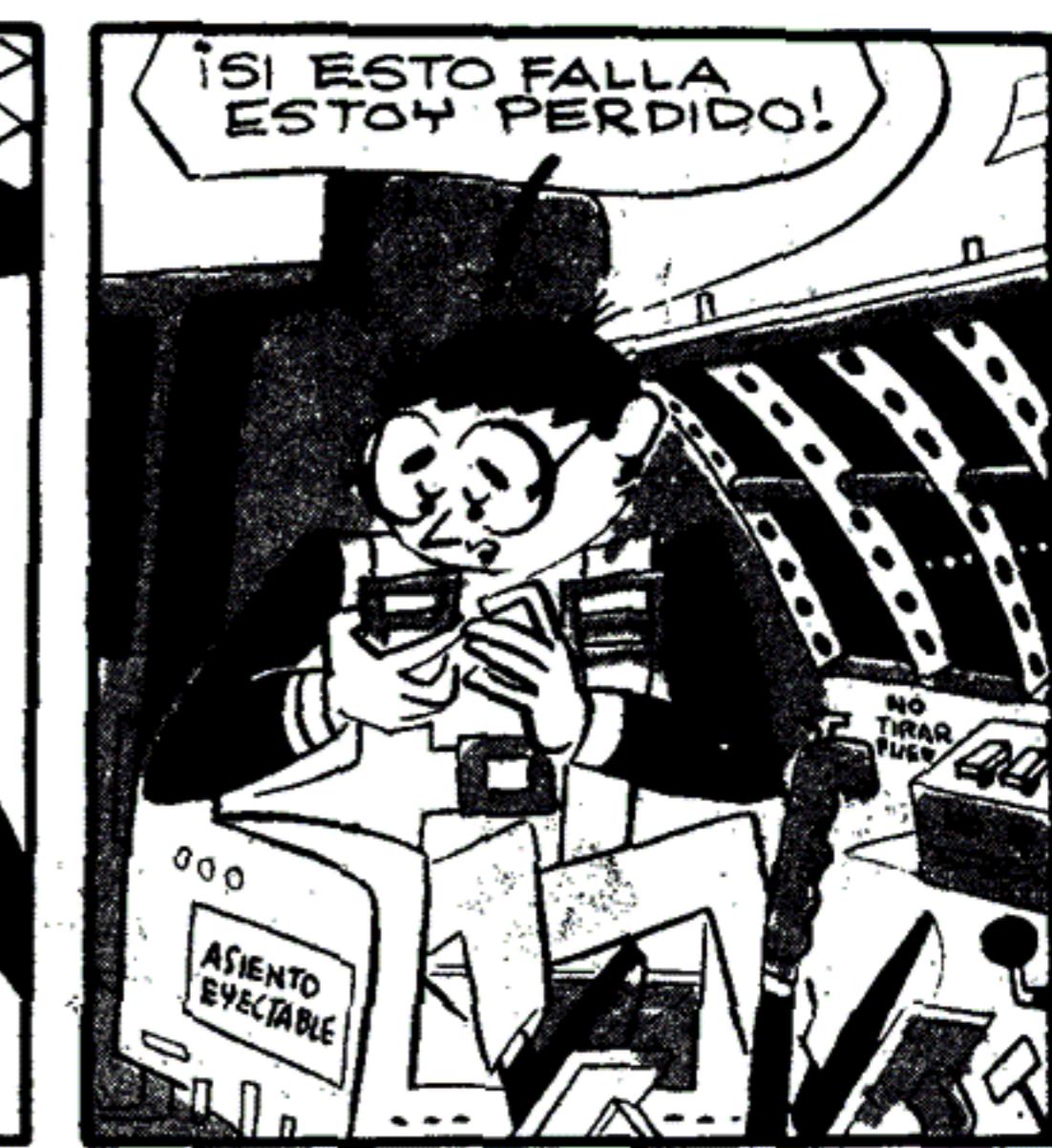
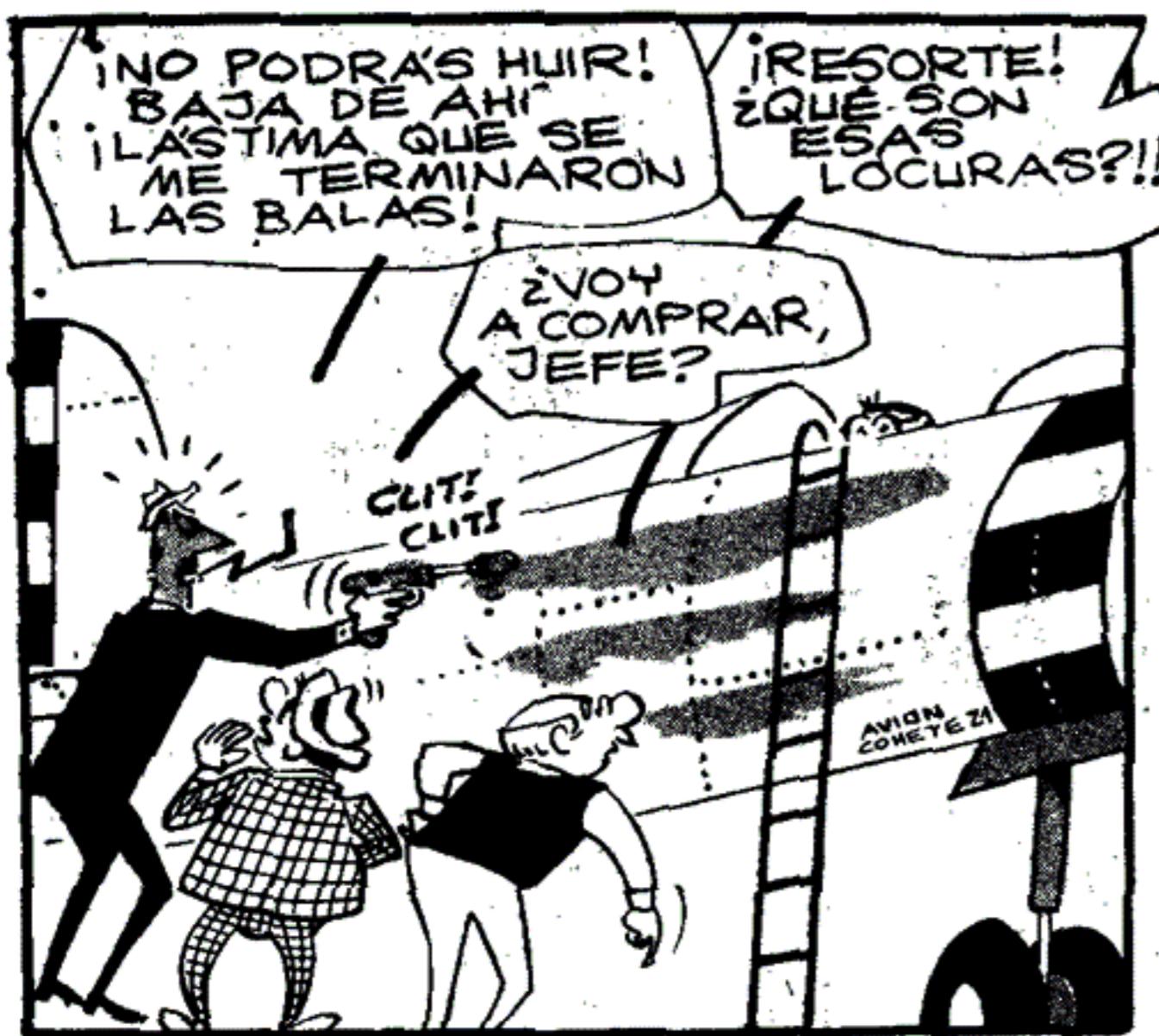


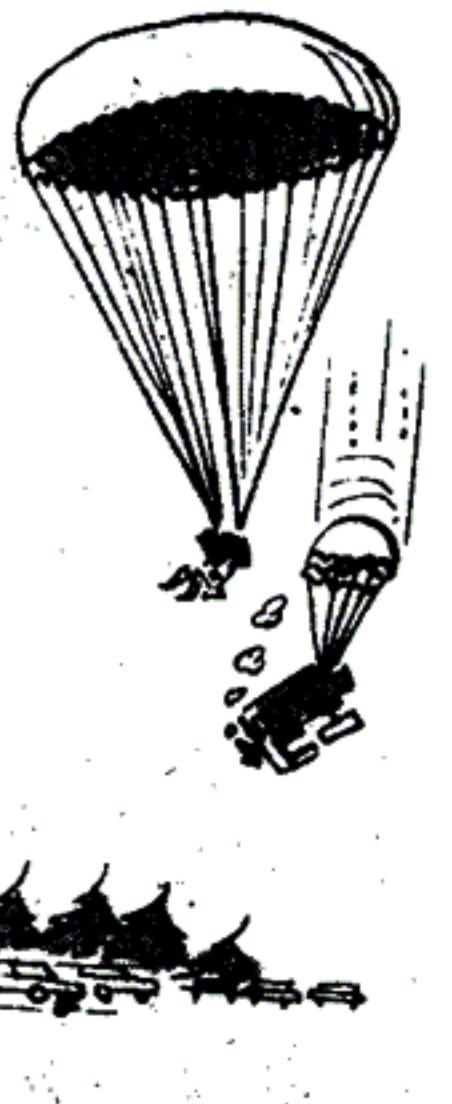
¡ARRIBA LAS MANOS!

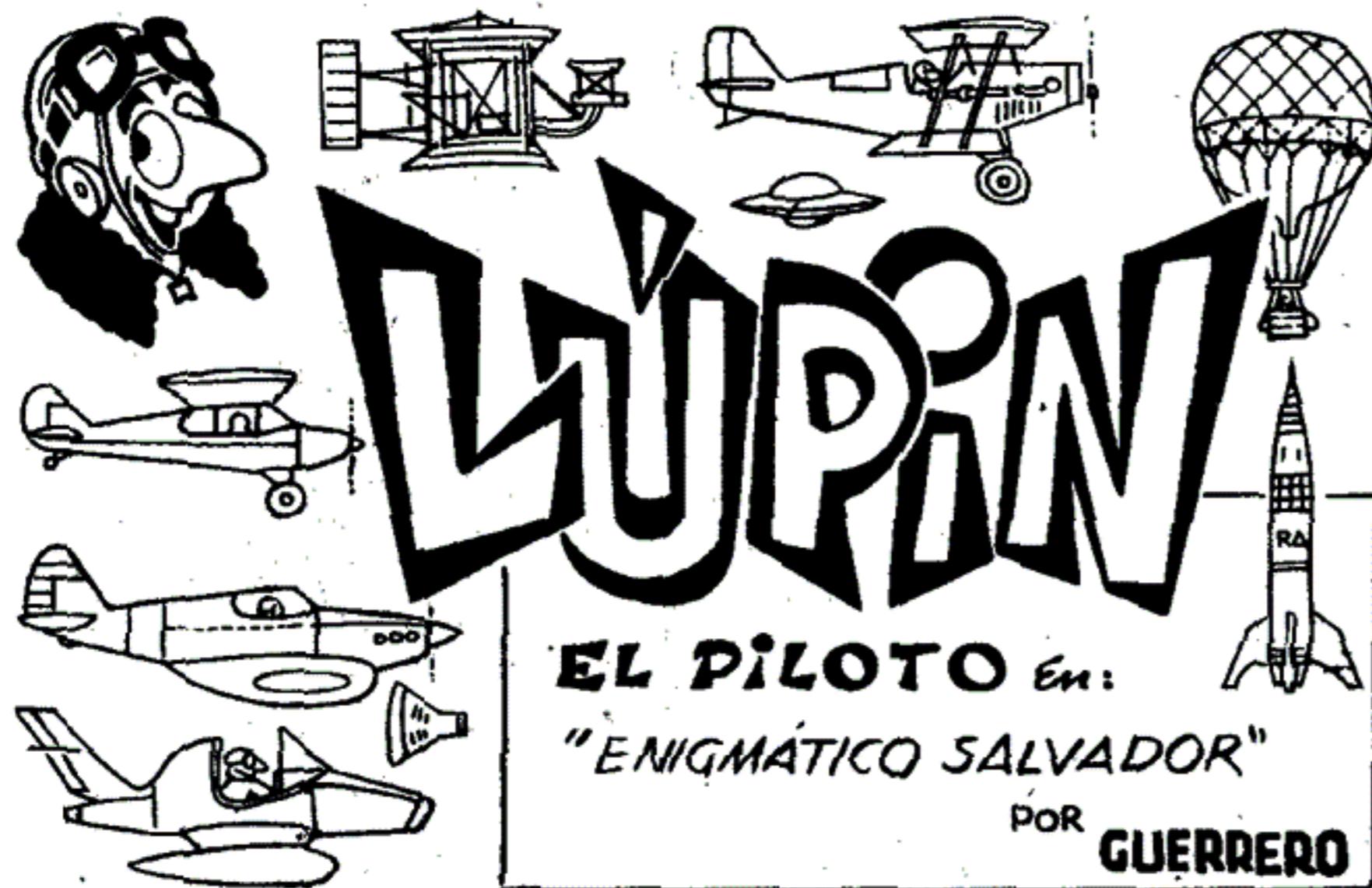
NI UN GRITITO  
¿DÓNDE ESTÁN LOS PLANOS DE ESE AVIÓN?



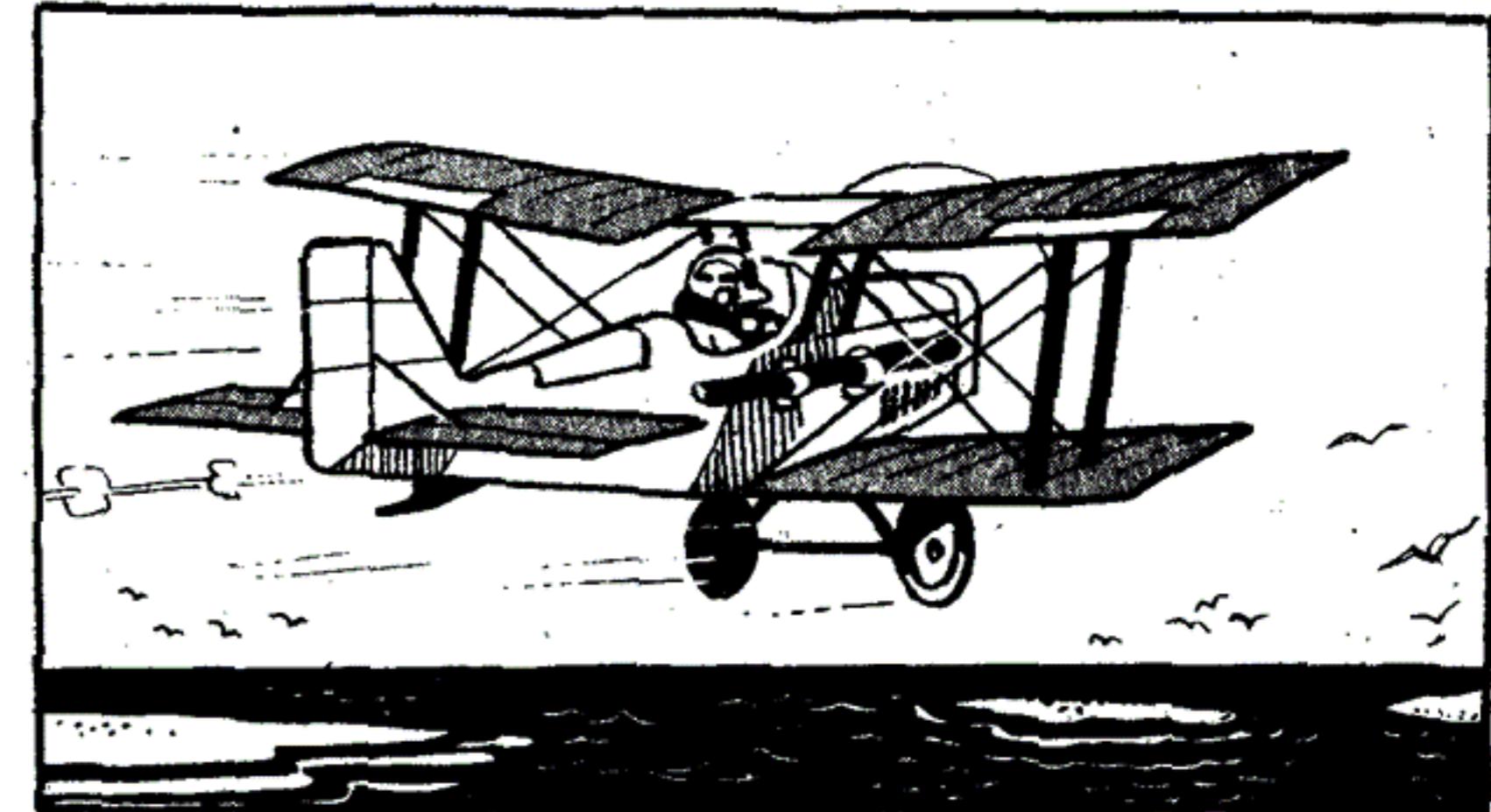




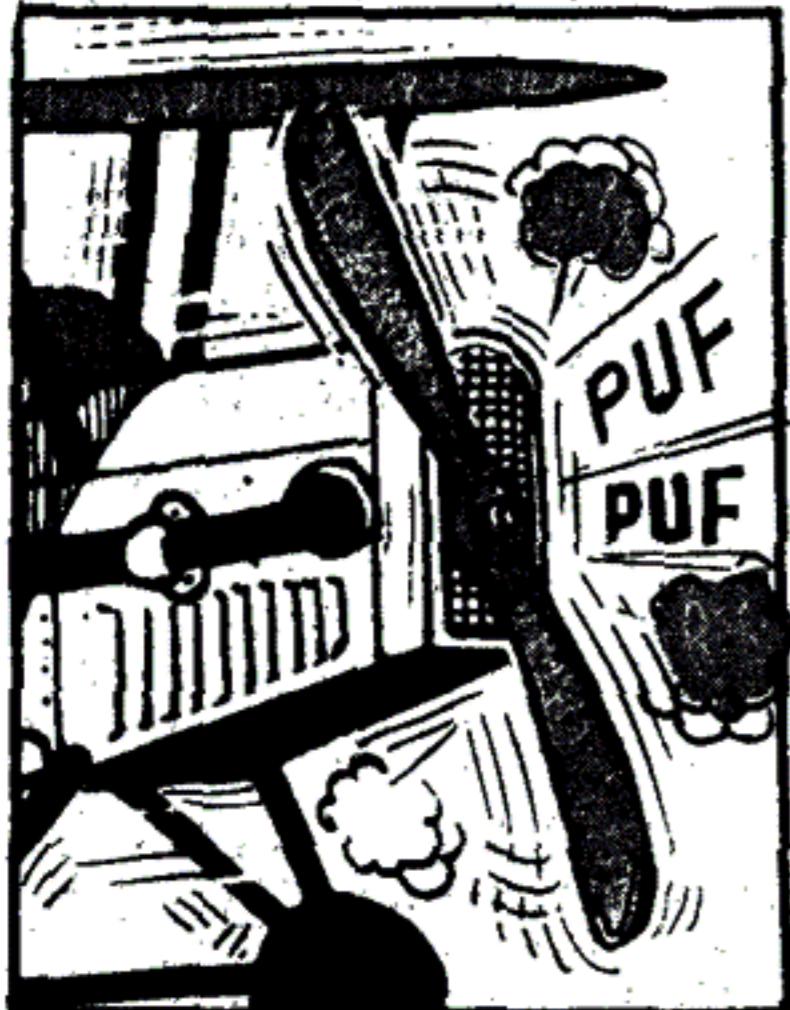




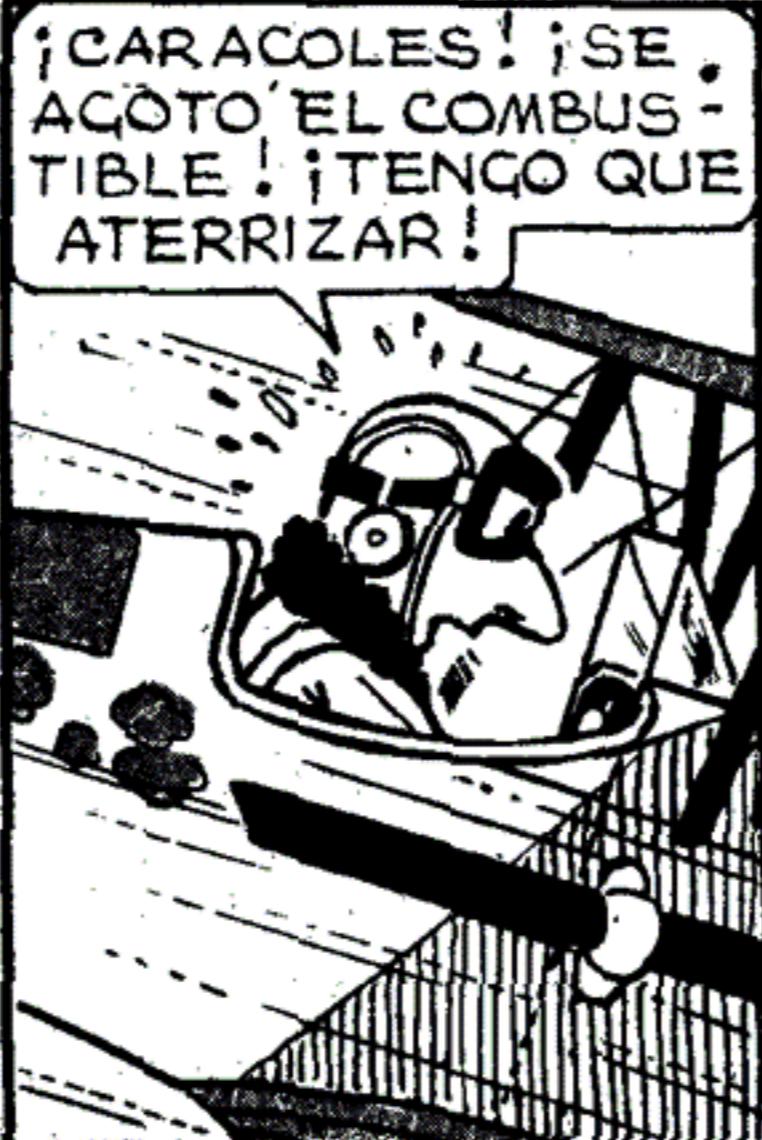
BÚPIN VOLVÍA DE UNO DE SUS HABITUALES VIAJES, EN ESE MOMENTO CRUZABA UN ANCHO RÍO, ALGUNOS ISLOTES SURGÍAN EN MEDIO DE ÉL ...



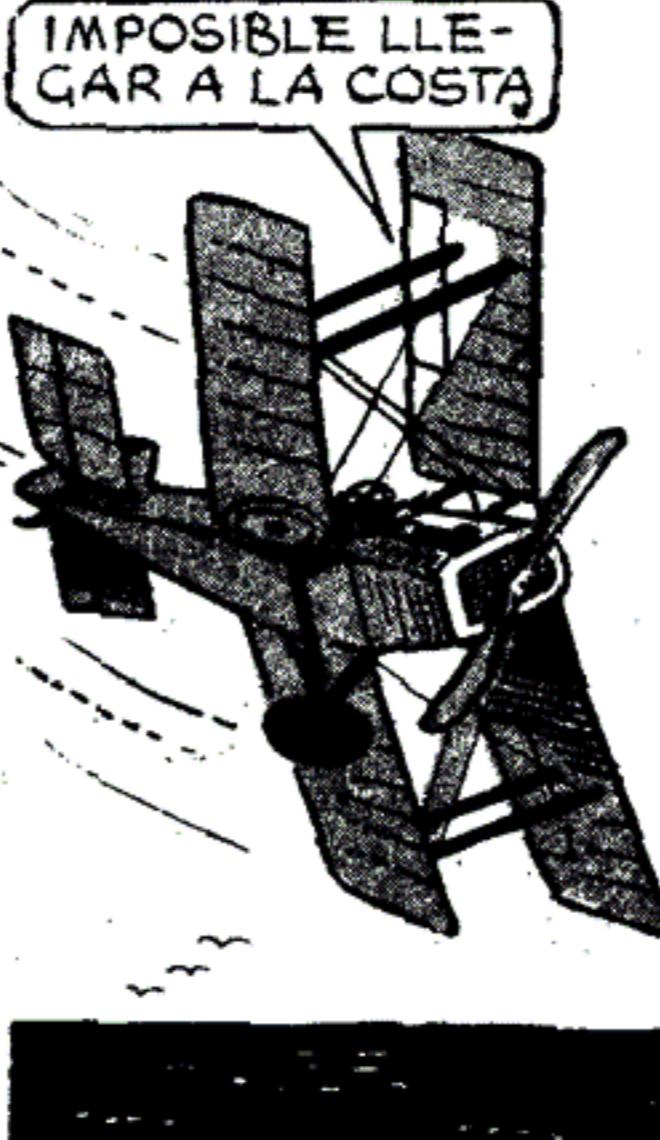
...CUANDO REPENTINAMENTE...



¡CARACOLES! ¡SE AGOTÓ EL COMBUSTIBLE! ¡TENGO QUE ATERRIZAR!

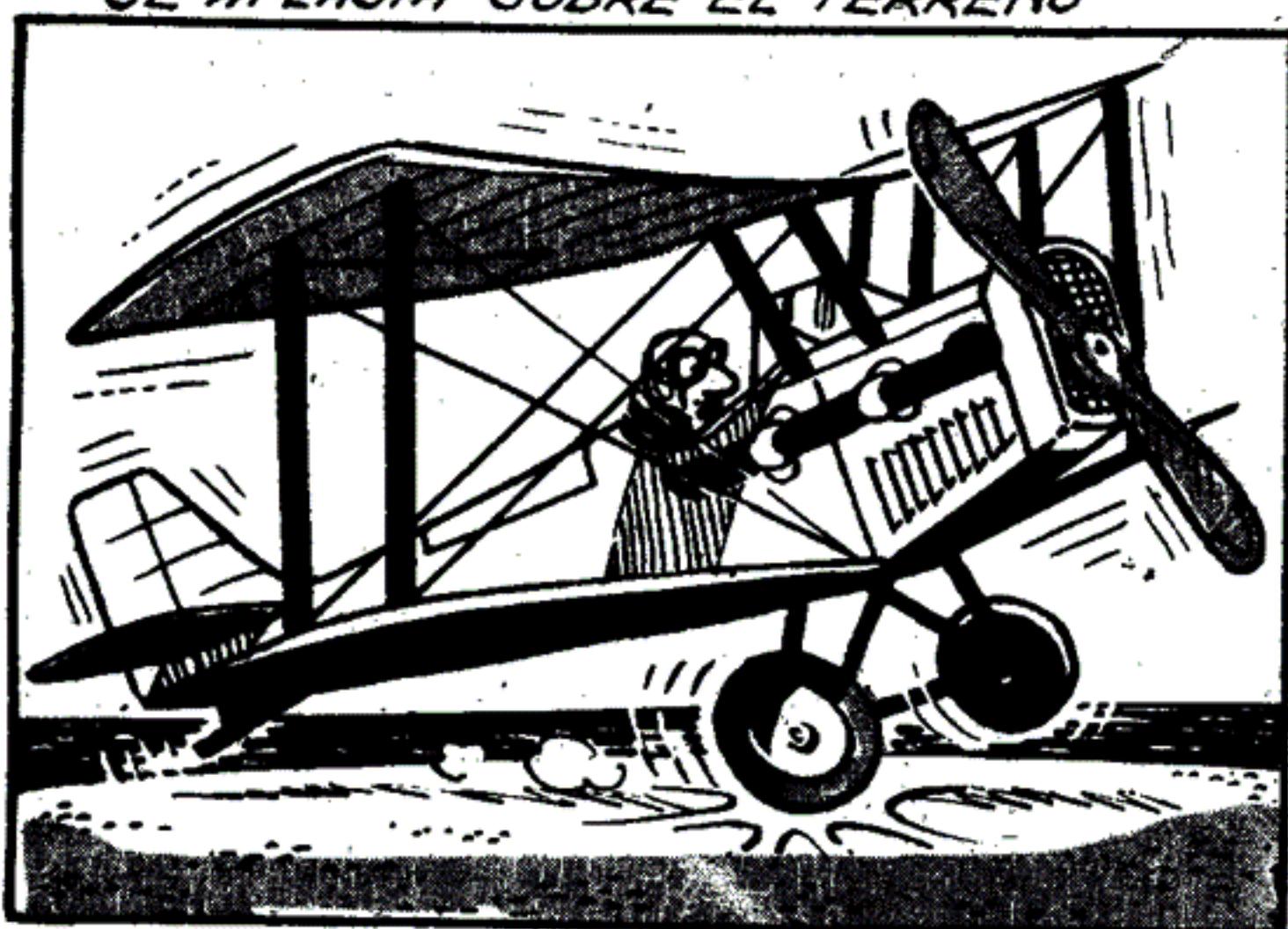


IMPOSIBLE LLEGAR A LA COSTA



¡TRATARÉ DE METERLO EN ESE ISLOTE, NO SE COMO, PERO DE LO CONTRARIO VOY A PARAR AL RÍO!







EFFECTIVAMENTE ALGUIEN  
EN LA COSTA LA VIO...







¡DIABLOS! ¡LUPIN TIENE MOTIVOS PARA ASUSTARSE!



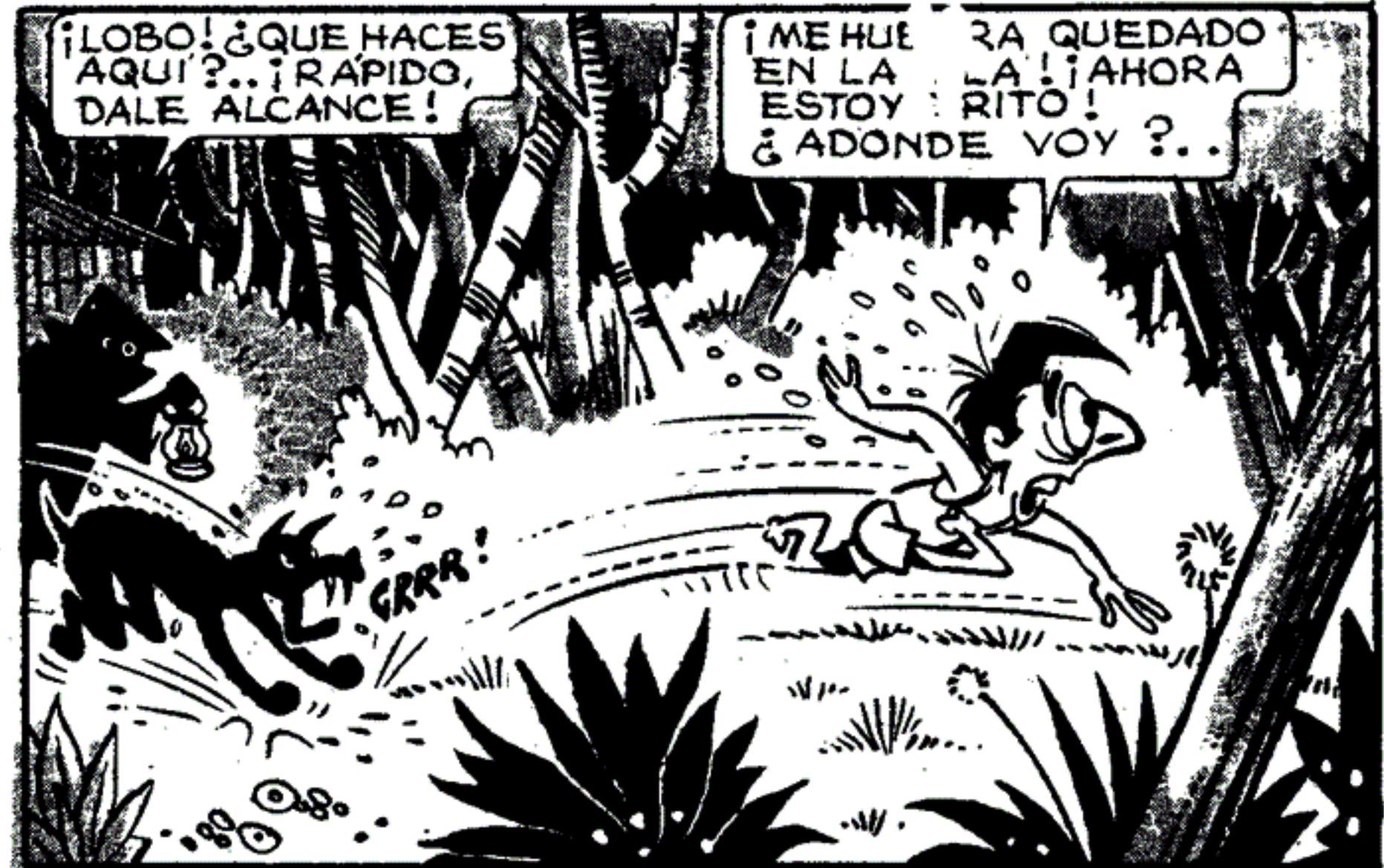
¡LE DIJE QUE NO TRATARIA DE INVESTIGAR! ¡SE LO PREVINE!! ¡YO ESTOY MUERTO...



¡AY, MAMAA!.. ¡EL FANTASMA DE LA OPERA! ¡¡NARCISIN... LON CHANEY, BORIS KARLOFF, TODO JUNTO!!



¡UUA!.. ¡EL PERRITO! ¡Y SE VINO NADANDO! ¡¡ESTOY LISTO!!







Y AL LLEGAR EL DÍA, EL PERSONAJE PROVÉ A LUPIN DEL COMBUSTIBLE NECESARIO

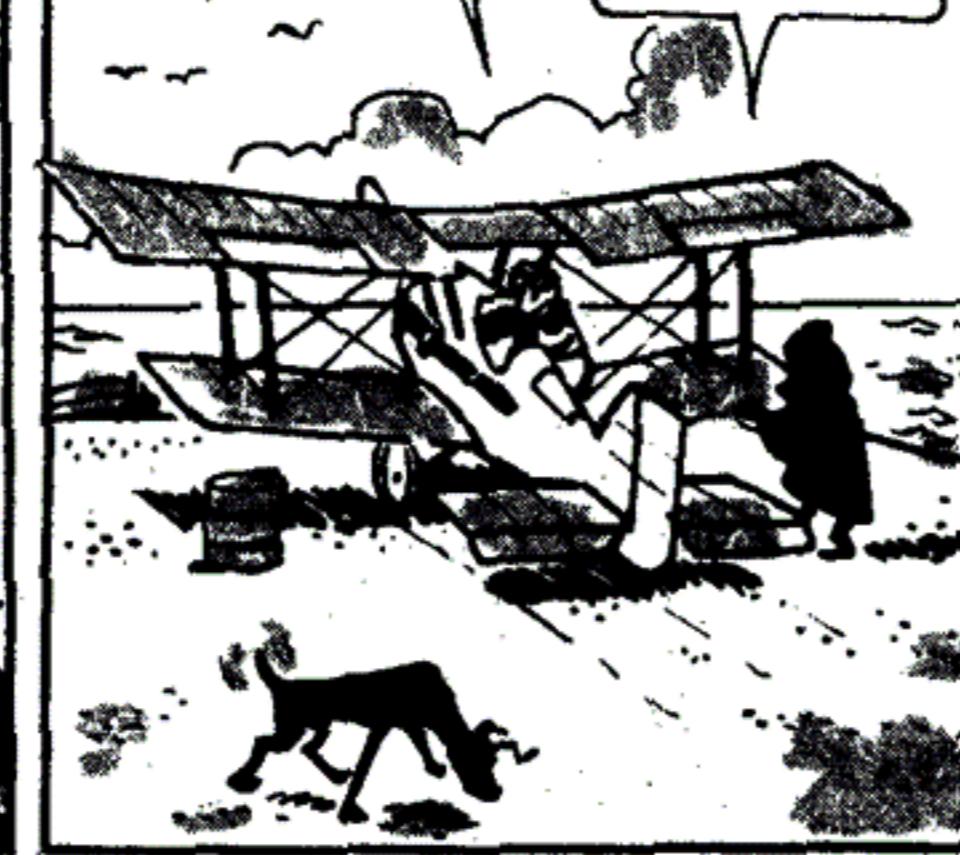
NO SE COMO AGRADECERLE TODO ESTO

MUY FÁCIL, YA SABE OLVIDANDOLO, COMO SI ESTO NO HUBIERA SUCEDIDO



BIEN, YA ESTÁ CARGADO EL TANQUE, AYÚDAME A PONERLO DE CARA AL VIENTO

COMO NO



HASTA SIEMPRE AMIGO, Y ENGA A VISITARME ALGUNA VEZ

ENCANTADO, PERO ESPERO QUE NO SEA EN ESTAS CONDICIONES ¡JA JA!



LE DARE TODA LA POTENCIA FRENADO Y LUEGO LO LARGARÉ PARA APROVECHAR LA POCO PISTA QUE TENGO

BRRRRUM

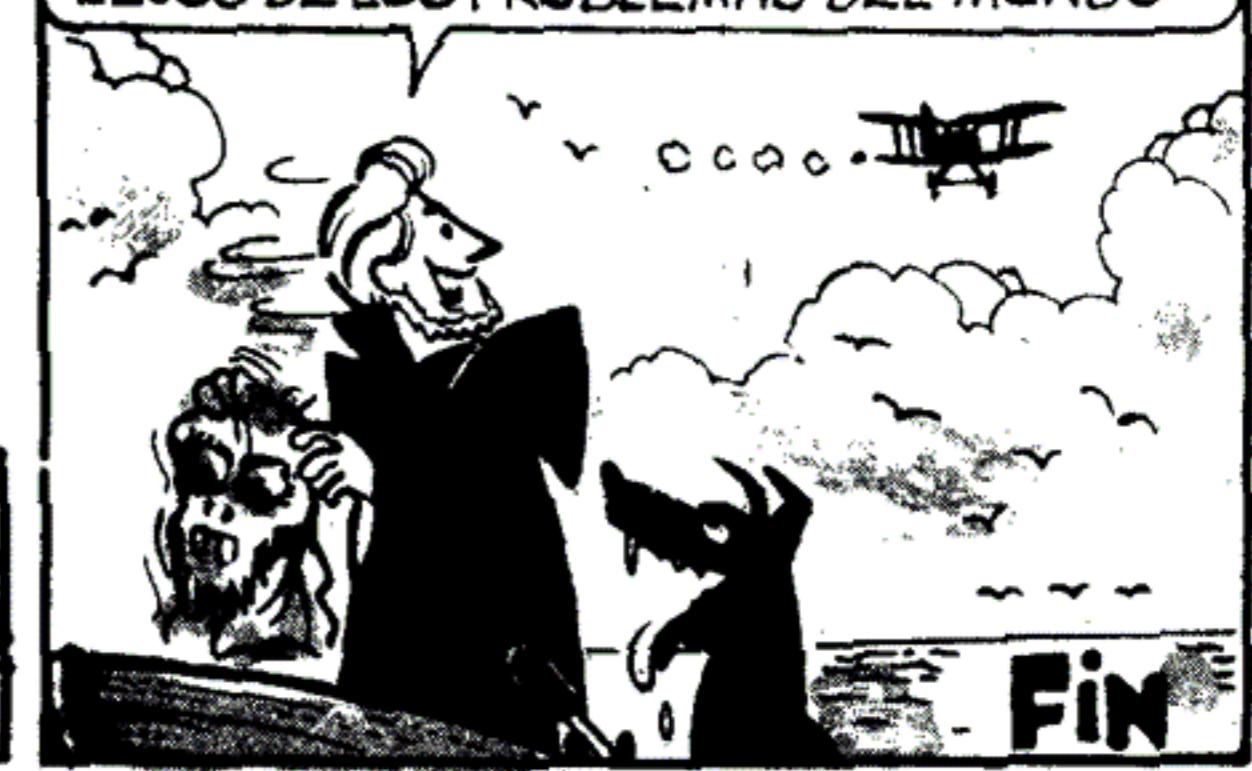


¡AHORA!..; UNA LEVE PRESIÓN DE LA PALANCA HACIA ATRÁS Y YA ESTOY EN EL AIRE!



VAMOS LOBO, LAMENTO HABERLE MENTIDO ASÍ, SE TRAGO EL CUENTO QUE LE HICE Y EL DISFRAZ, PERO ES LA ÚNICA FORMA EN QUE EL QUE ME VE, NO TRATA DE LLEVARME DE NUEVO A LA CIVILIZACIÓN, NOSOTROS SOMOS MUY FELICES AQUÍ LEJOS DE LOS PROBLEMAS DEL MUNDO

Fin



PARA COLECCIONAR  
LECCION N° 26

# ELECTRONICA ILUSTRADA

## EL AMPLIFICADOR PUSH-PULL DE AUDIO

Llegamos a la salida del diodo detector y nos encontramos con una señal lista para ser amplificada y pasada al parlante, en la Fig. 1 les muestro un típico circuito de receptor "económico" con todos sus elementos y observamos que a la salida del diodo la señal pasa por una resistencia variable (potenciómetro) que sirve como todos sabemos para regular el volumen, observen que la línea cortada indica que en el mismo potenciómetro se encuentra el interruptor de las pilas, a la salida del potenciómetro tenemos un condensador de 10 microfaradios tipo electrolítico que lleva la señal al transistor 2SB54 que preamplifica la señal de AF (Audio Frecuencia) les recomiendo repasar la lección 17 de este curso donde veremos el recorrido y las distintas fases de la señal en los amplificadores en montaje push-pull.

Este tipo de amplificador que vemos en el circuito es típico en los receptores transistorizados y como vimos en la lección 17 con el se duplica la potencia, es por eso que en este tipo de receptor se lo adopta ya que en todo el circuito no se utilizan transistores de potencia, con este montaje el consumo es mucho y con cuatro pilas se consigue un volumen aceptable.

El transformador conectado al colector en el transistor 2SB54 es el impulsor (driver) y su bobinado secundario va conectado a las bases de los transistores de salida pero las señales que reciben cada uno de ellos esta desfasada 180°

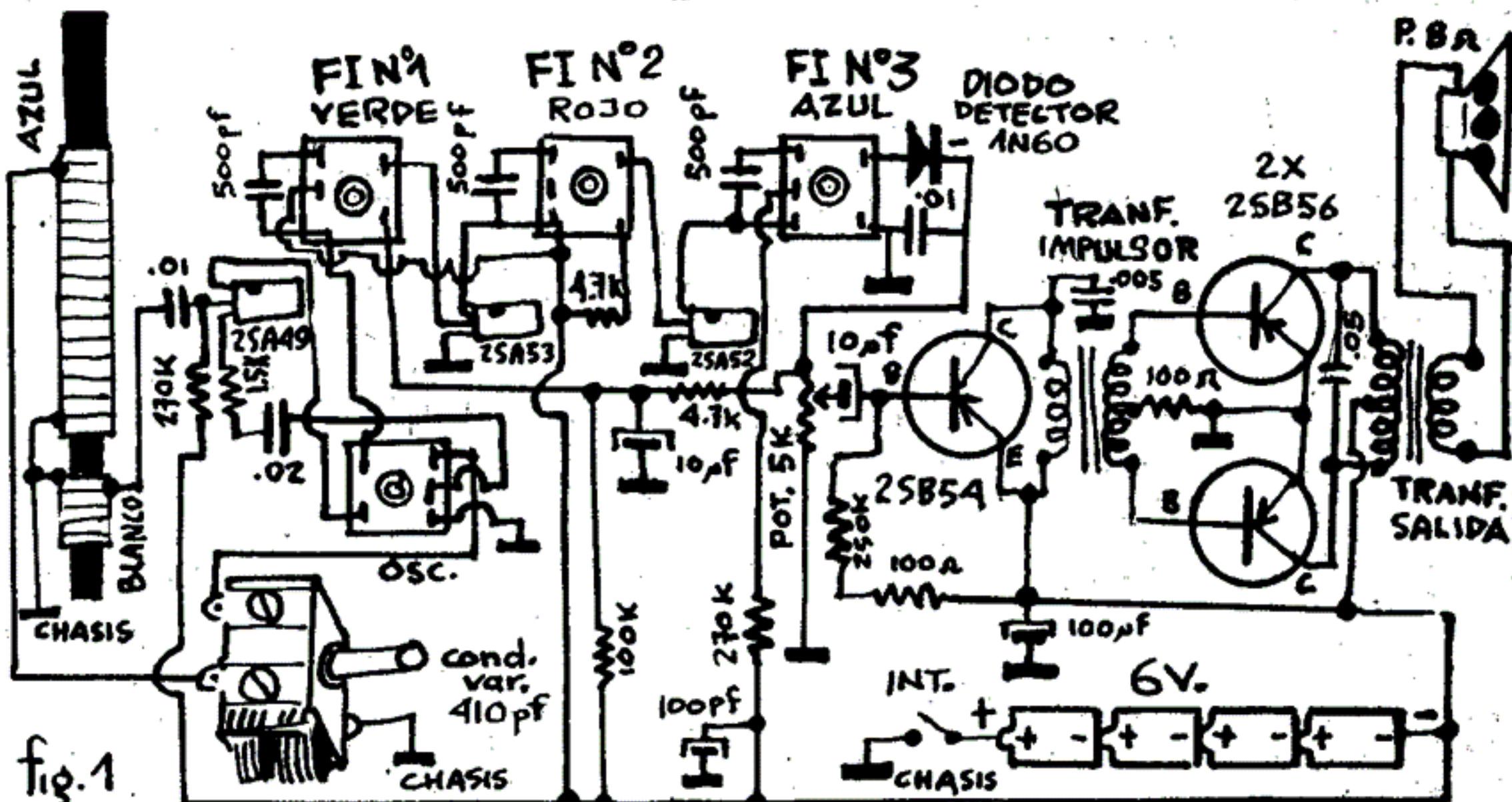


fig. 1

con lo que se consigue una amplificación doble ya que la señal es empujada hacia abajo por uno y el otro empuja la señal hacia arriba, este concepto que puede prestarse a confusiones está alcarado con dibujos y detalles en la lección 17 por lo que insisto que se le de un repaso a fondo antes de pasar al armado del aparato y entender como se amplifican las fases opuestas. A la salida de los dos transistores tenemos el transformador que lo enlaza con el parlante y es aquí donde la señal amplificada en push-pull realiza su fuerza

sobre los dos lados del cono, una parte de la señal empuja al cono hacia atrás y la otra hacia adelante produciendo la doble amplificación, una salida con un solo transistor daría la mitad de potencia ya que el transistor sólo trabajaría con la mitad del montaje push-pull.

El armado de este aparato lo aclararemos en la próxima lección, aunque no se los recomiendo a los lectores que no hayan hecho una buena práctica con los muchos receptores elementales publicados en las páginas de Resorte.

# PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



## ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS

(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)

AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA

2 MICROFONOS DE CARBON

AURICULARES (monoaurales y estereo)

MOTOR ELECTRICO

## MODELISMO

AVION DE LUPIN

PLANEADOR (sin madera balsa)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

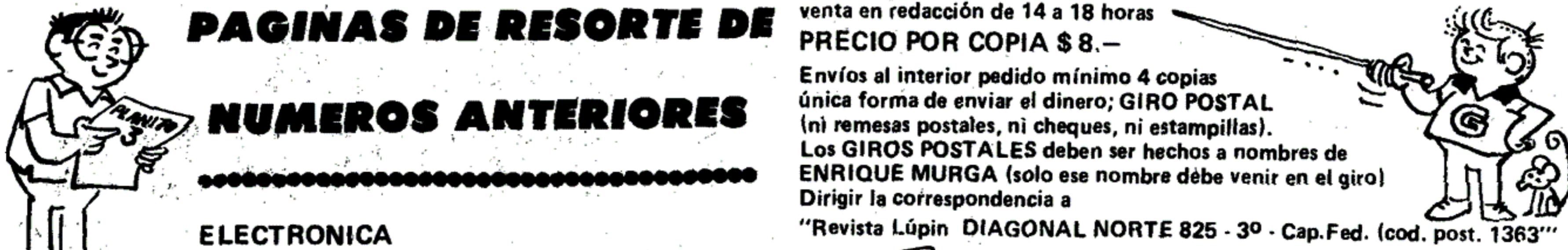
AVION CON MOTOR A GOMA

YATE LIGERO

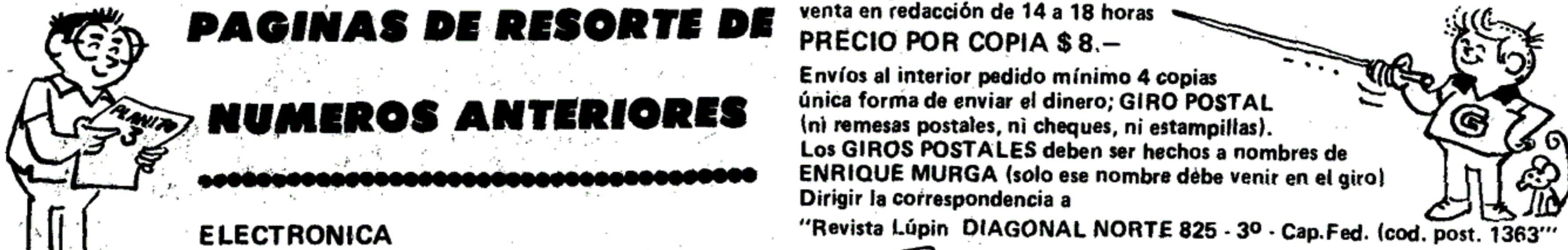
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



agregar \$ 10.- para gastos de envío



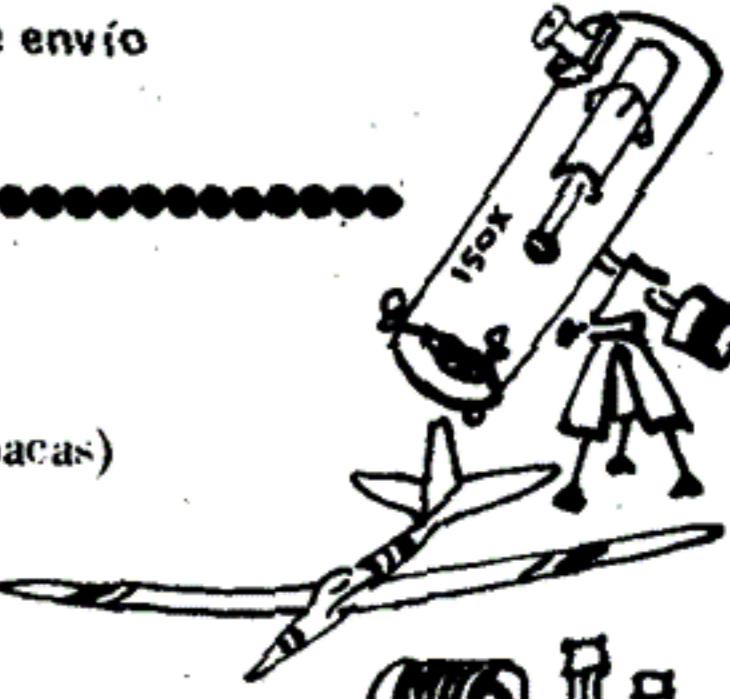
agregar \$ 10.- para gastos de envío



## OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS



## FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR  
AMPLIADORA

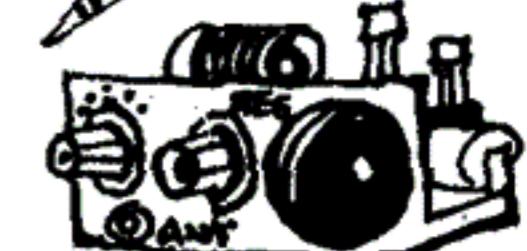
COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camarita



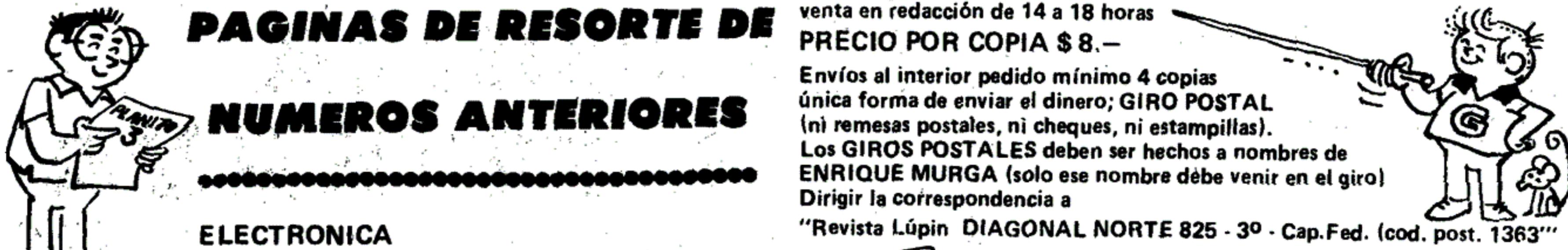
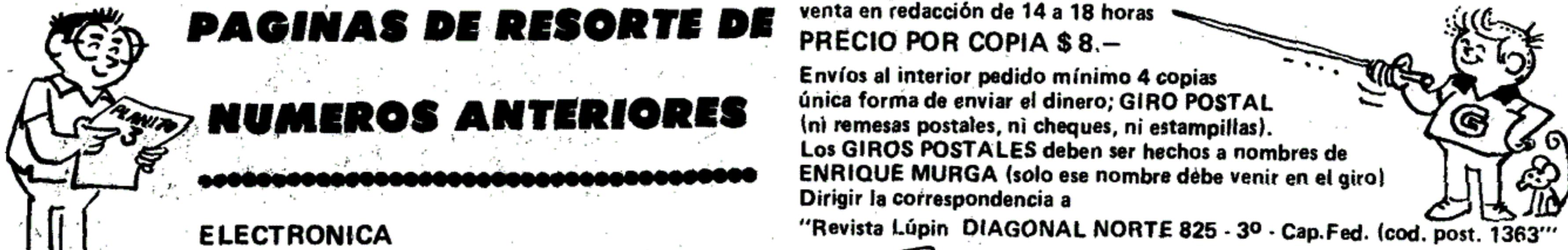
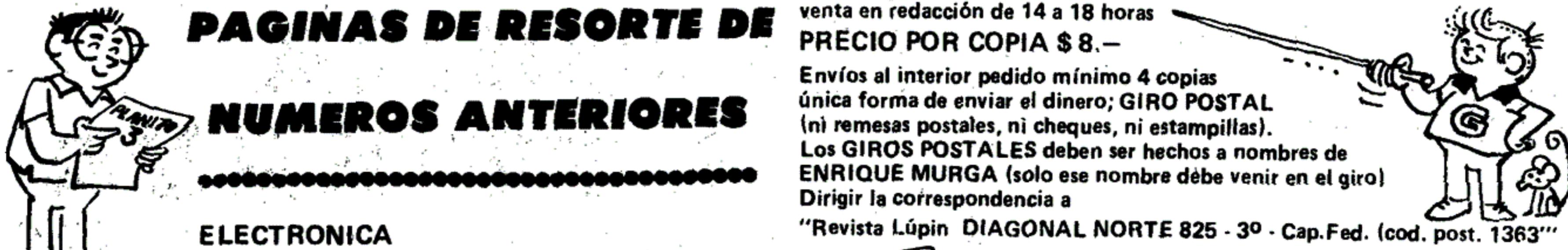
## VARIOS

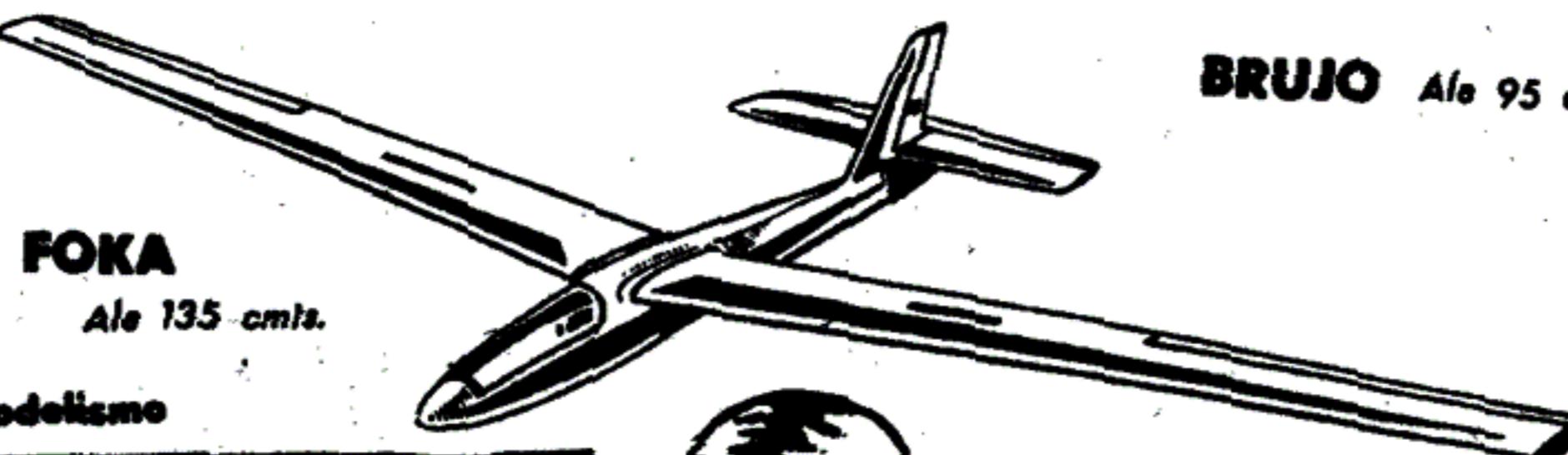
MIMEOGRAFO (impresor)

HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros  
aunque hayan sido publicados.



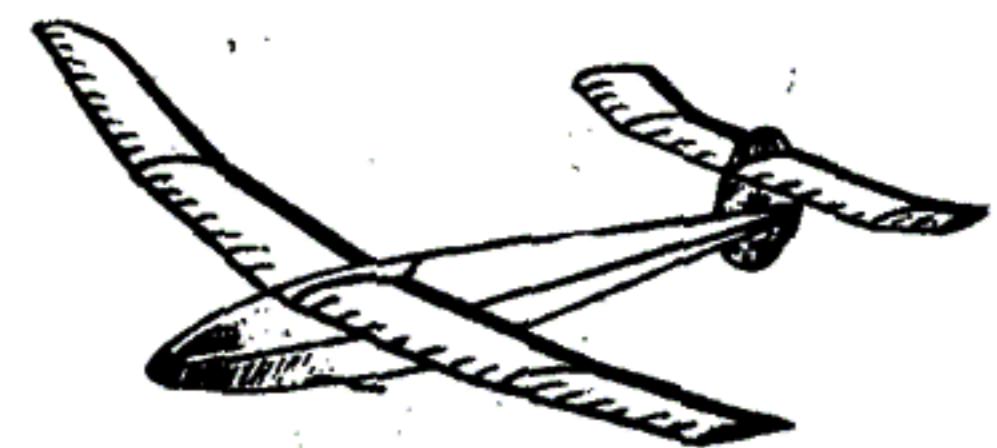


**FOKA**

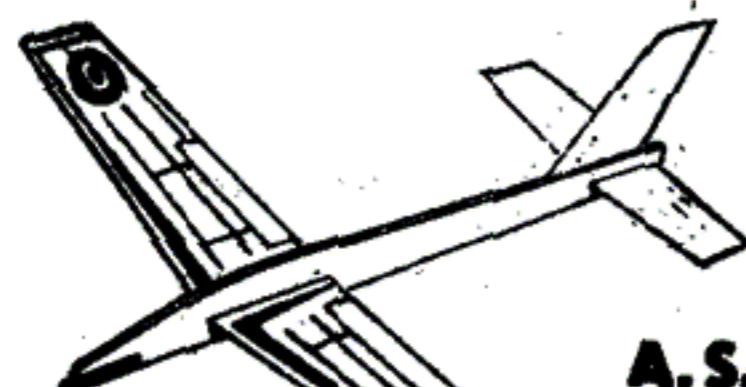
Ale 135 cmts.

A.B.C. del Aeromodelismo

**BRUJO** Ale 95 cmts.

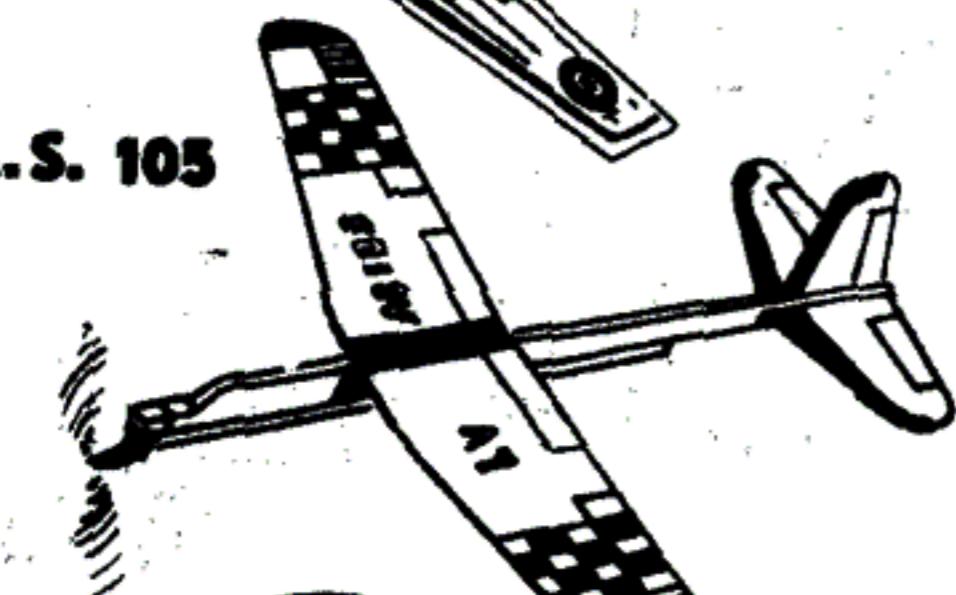


## PARA ENSAMBLAR

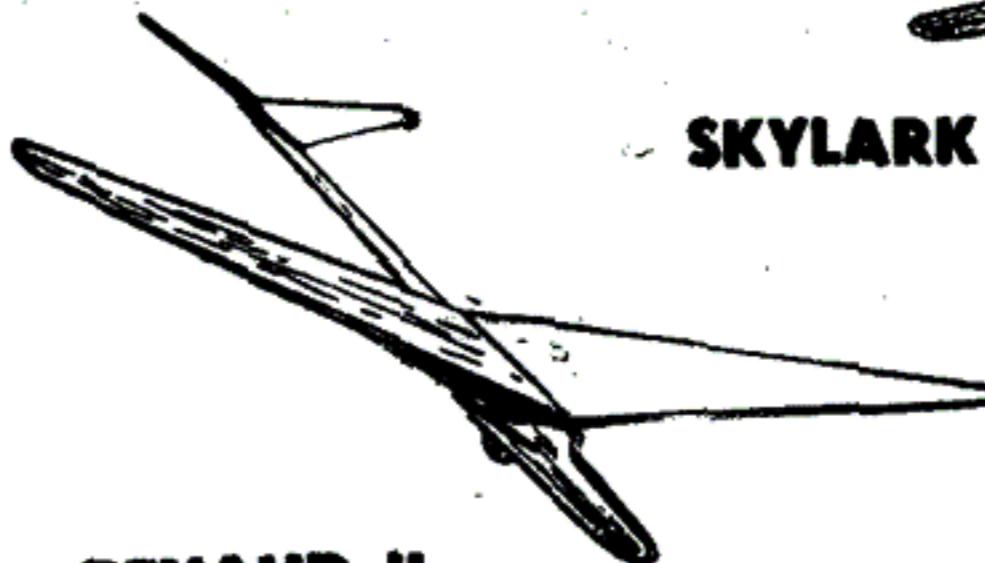


**A.S. 53**

**A.S. 105**

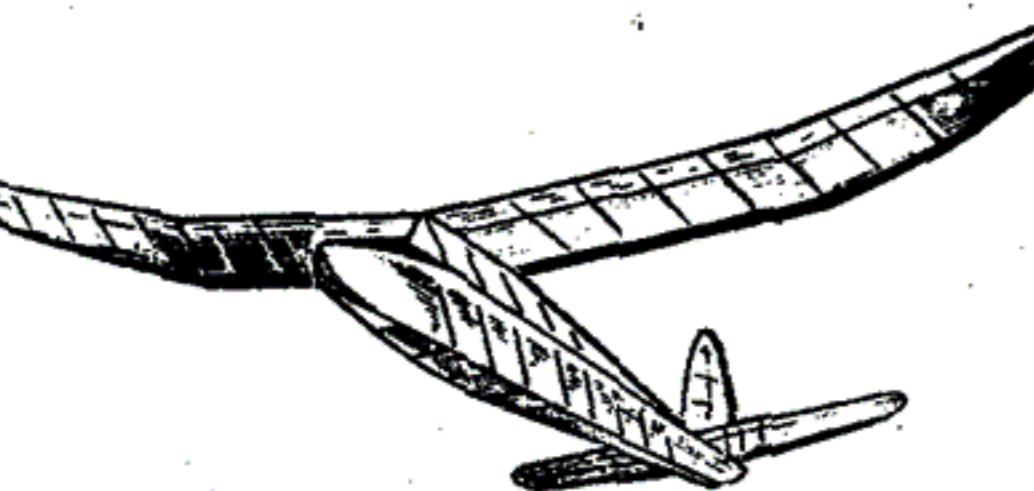


**A.S. 51**

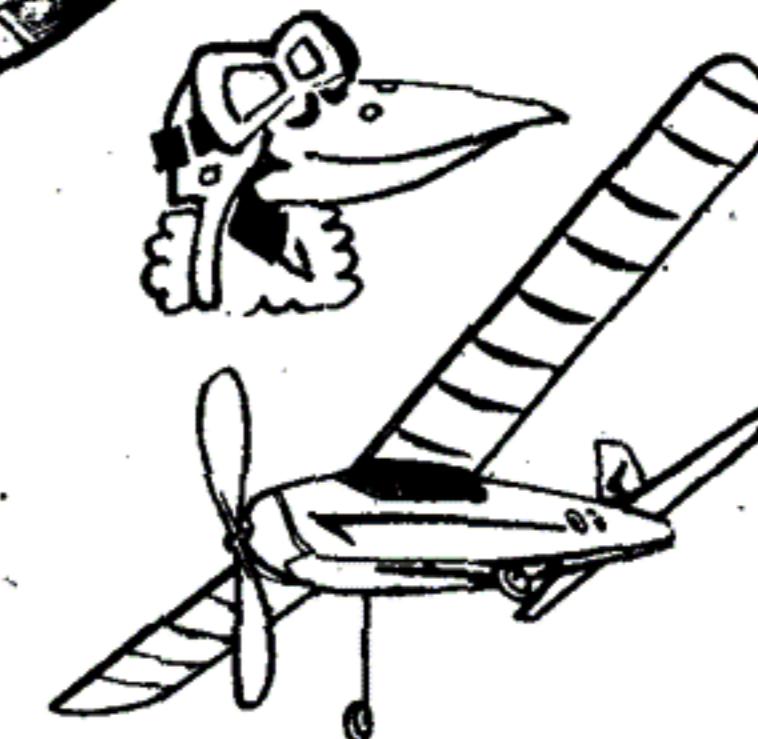


**PENAUD II**

Ale 50 cmts.



**SKYLARK** Ale 86 cmts.



**EL DORADO** Ale 68 cmts.

Ale 68 cmts.

**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

**AUTOMODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

**ARQUITECTURA:** Césped, arbollitos, casita.

**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

**COMETERIA - IMANES - JUGUETES.**

Para envío al interior, agregar \$ 80 - giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano N° 166, Capital Federal.

# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

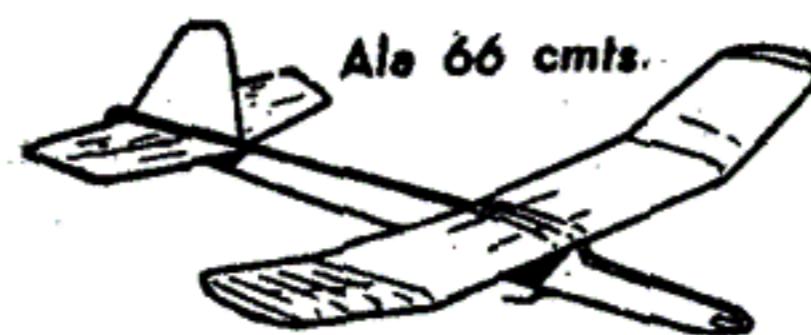
Buenos Aires

la casa del hobby

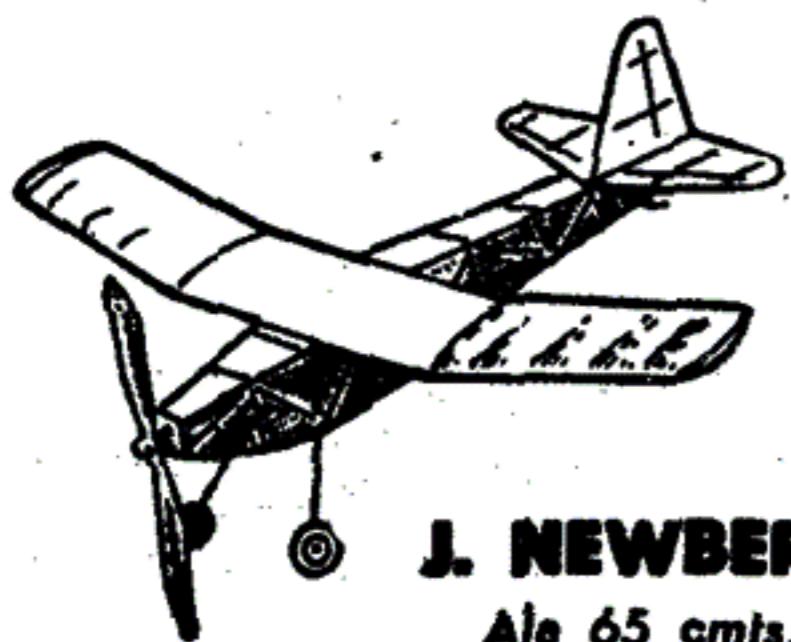
DE MODELOS PARA CONSTRUIR



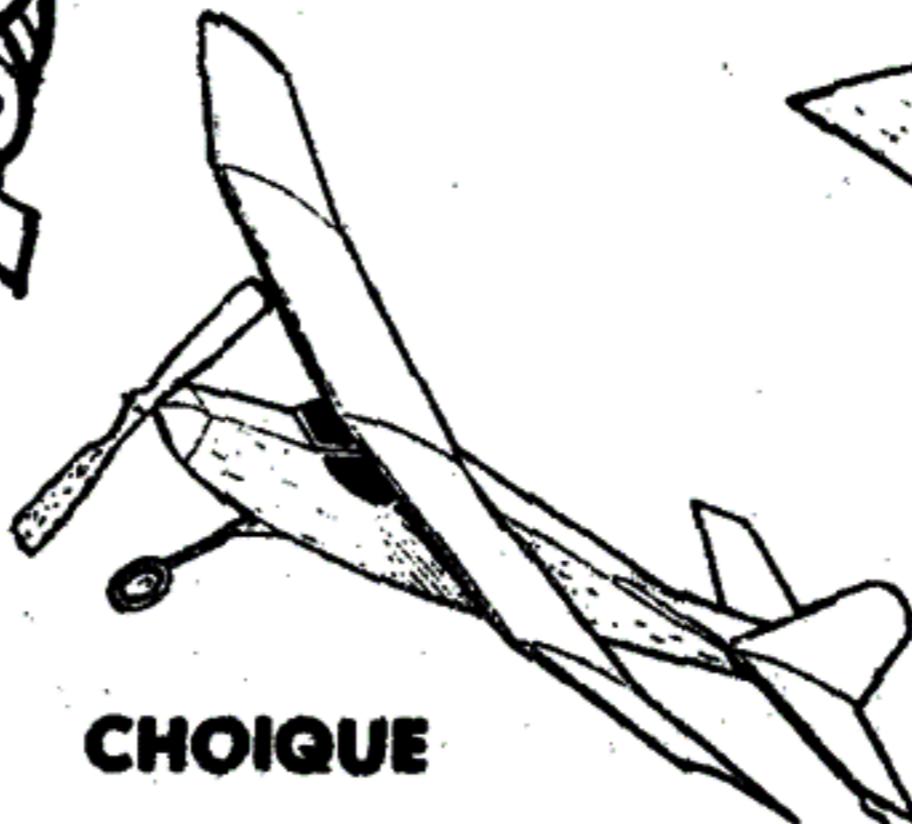
**SALTAMONTES**  
Ala 38 cms.



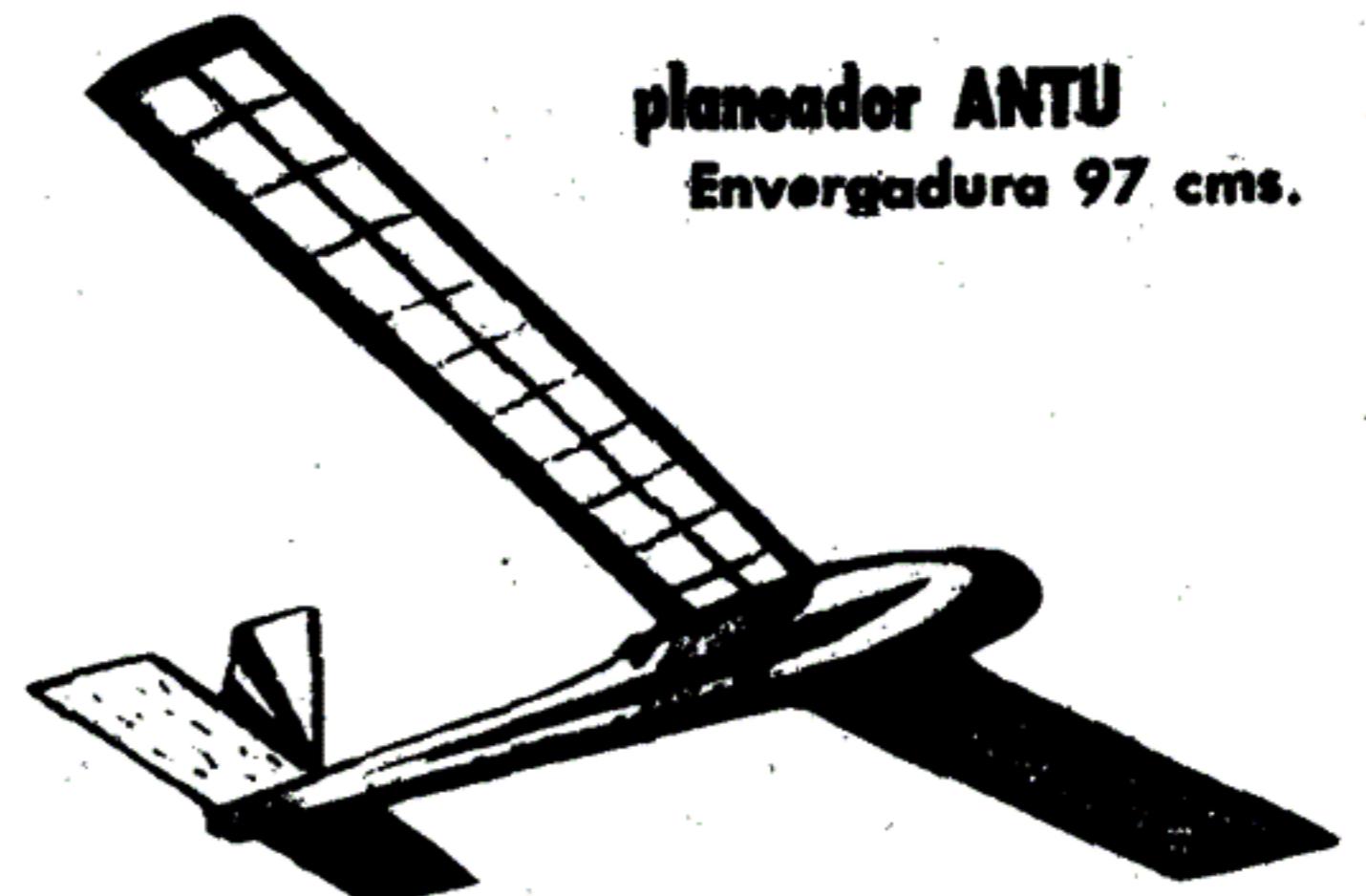
**ORIGONE**



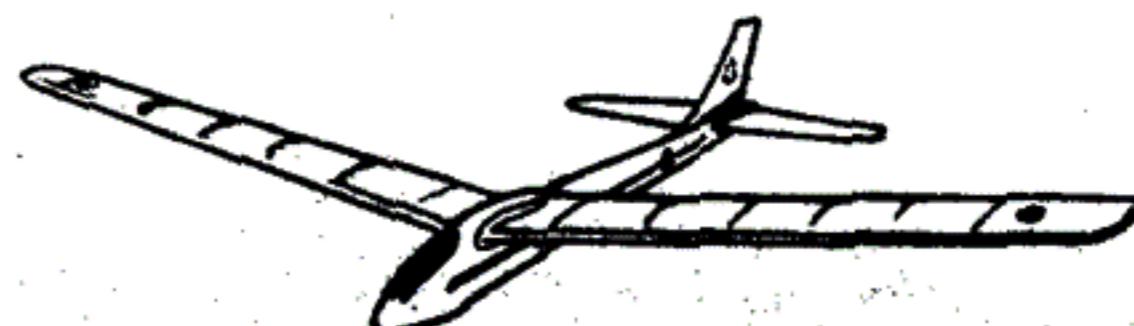
**J. NEWBERY**  
Ala 65 cms.



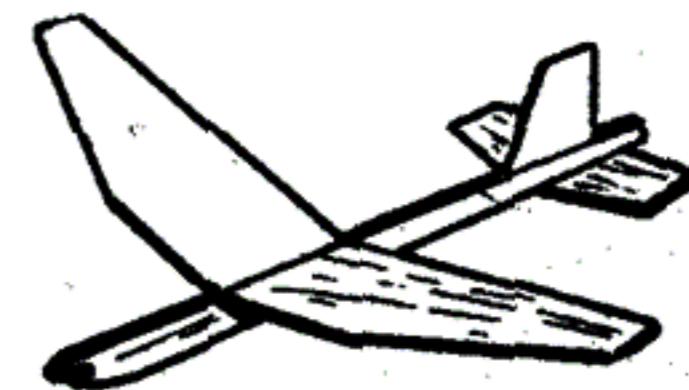
**CHOIQUE**  
Ala 50 cms.



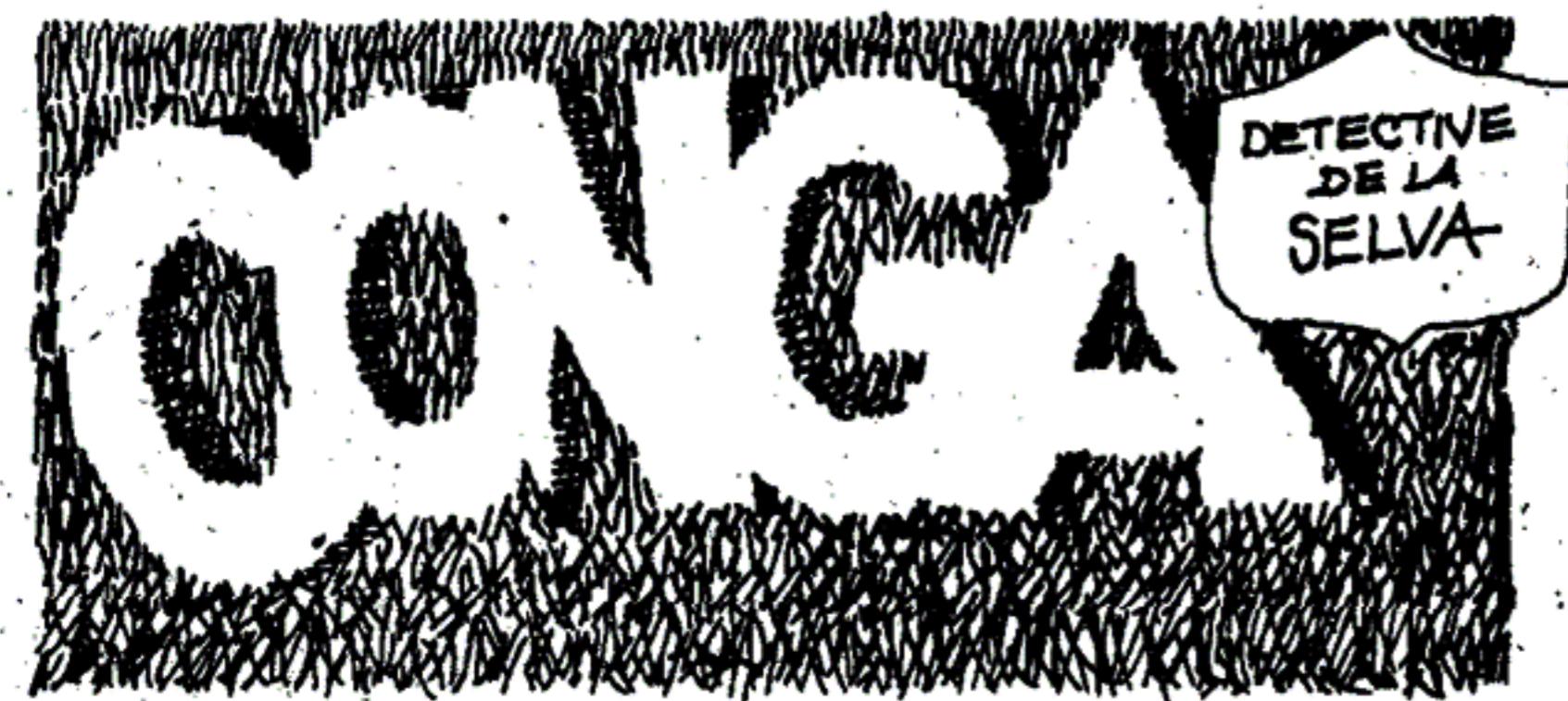
**planeador ANTU**  
Envergadura 97 cms.



**BARRACUDA**  
Ala 88 cms.



**DEDALO**  
Ala 34 cms.



"MARIHUANA Y ALGO MAS..."

TEXTO Y DIBUJOS: *PEDRO, SEGUÍ*

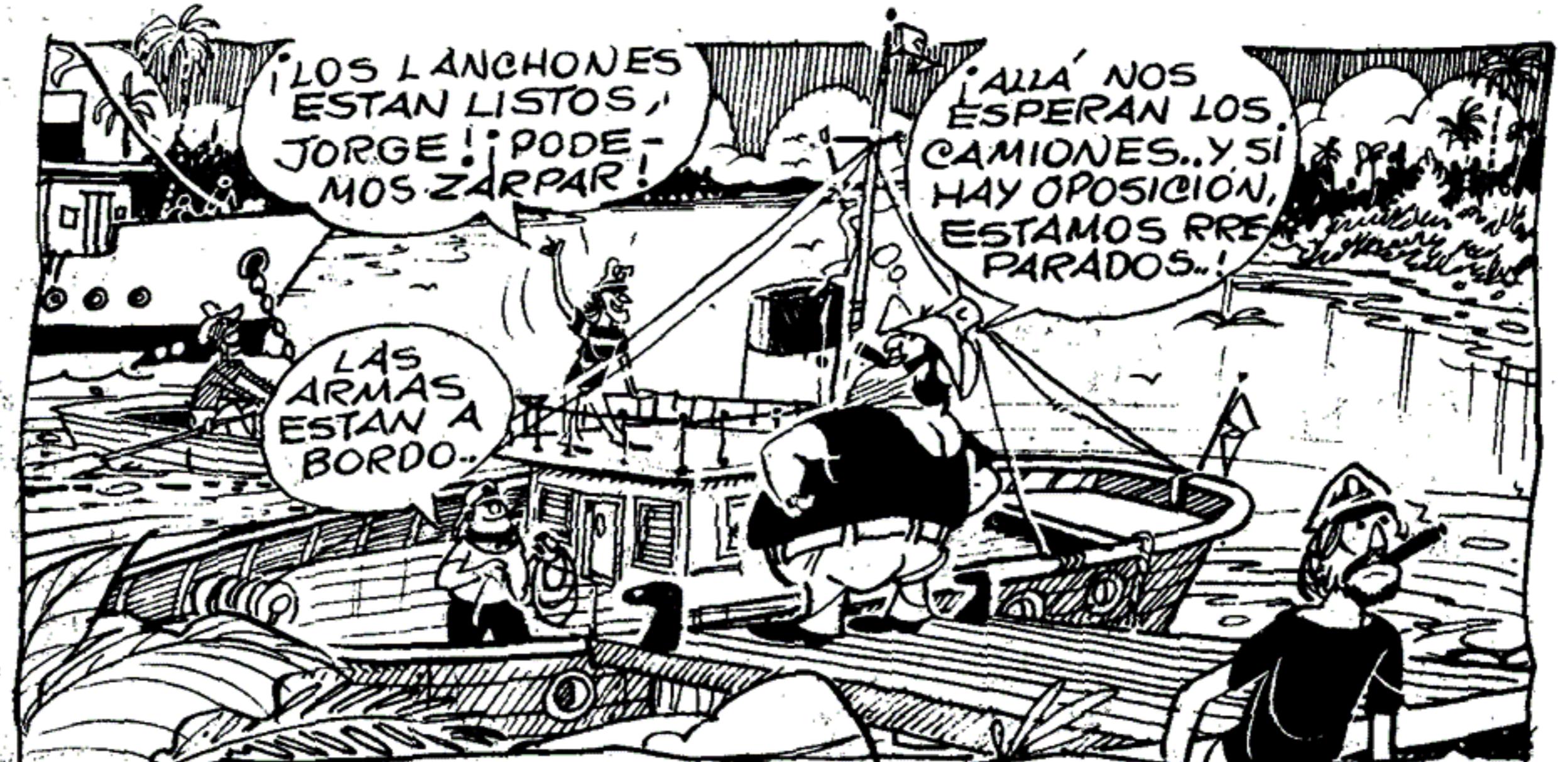
¡APRONTÉ EL JEEP  
QUE SALIMOS HACIA  
LA JUNGLA!  
¡A CASA DE CONGA!

YA ESTAMOS  
LLEGANDO...



UNA VEZ  
EN CASA  
DE  
CONGA...





CONGA  
A SU VEZ,  
YA HABÍA  
COMENZADO  
SU  
COMETIDO

... TODO ESTA  
BIEN... PERO...  
¡COMO ME EN-  
TERARE' DEL  
LUGAR EN....



... QUE ELLOS  
CARGARAN LA  
MERCADERÍA..?  
¡CREO QUE LE  
PEDIRE A EL  
JEFÉ Y A  
GUILLE QUE  
ME PRESTEN  
COLABORA-  
CION....



LUEGO....

¡CLARO QUE,  
COLABORARE'  
¡SI ESTE PAÍS  
ME NECESITA...



¡GRACIAS,  
GUILLE!

MI TERRITORIO ES  
LO BASTANTE BASTO  
PARA QUE NO LO  
HAYAMOS NOTADO  
ANTES, PERO...  
¡YA VERÁN..!



... Y SI HAY QUE  
PELEAR, TENGO UN  
CAÑÓN QUE ME  
VENDIO' UN TAL  
"QUIQUE MURGA"....  
¡ES MUY BUENO Y  
DE POTEN-  
TE DISPA-  
RO!



¿NOTO'  
ALGO EXTRA-  
ÑO EN ESTOS  
ÚLTIMOS  
MESES?



... CREO QUE... HACE YA  
VARIOS MESES UN SUJETO  
ME ARRENDO VARIAS  
HECTÁREAS ALLA' POR  
LOS CONFINES DE MI  
REINO, PARA COSECHAR  
NO SE QUE CEREAL...  
¡HUMM!





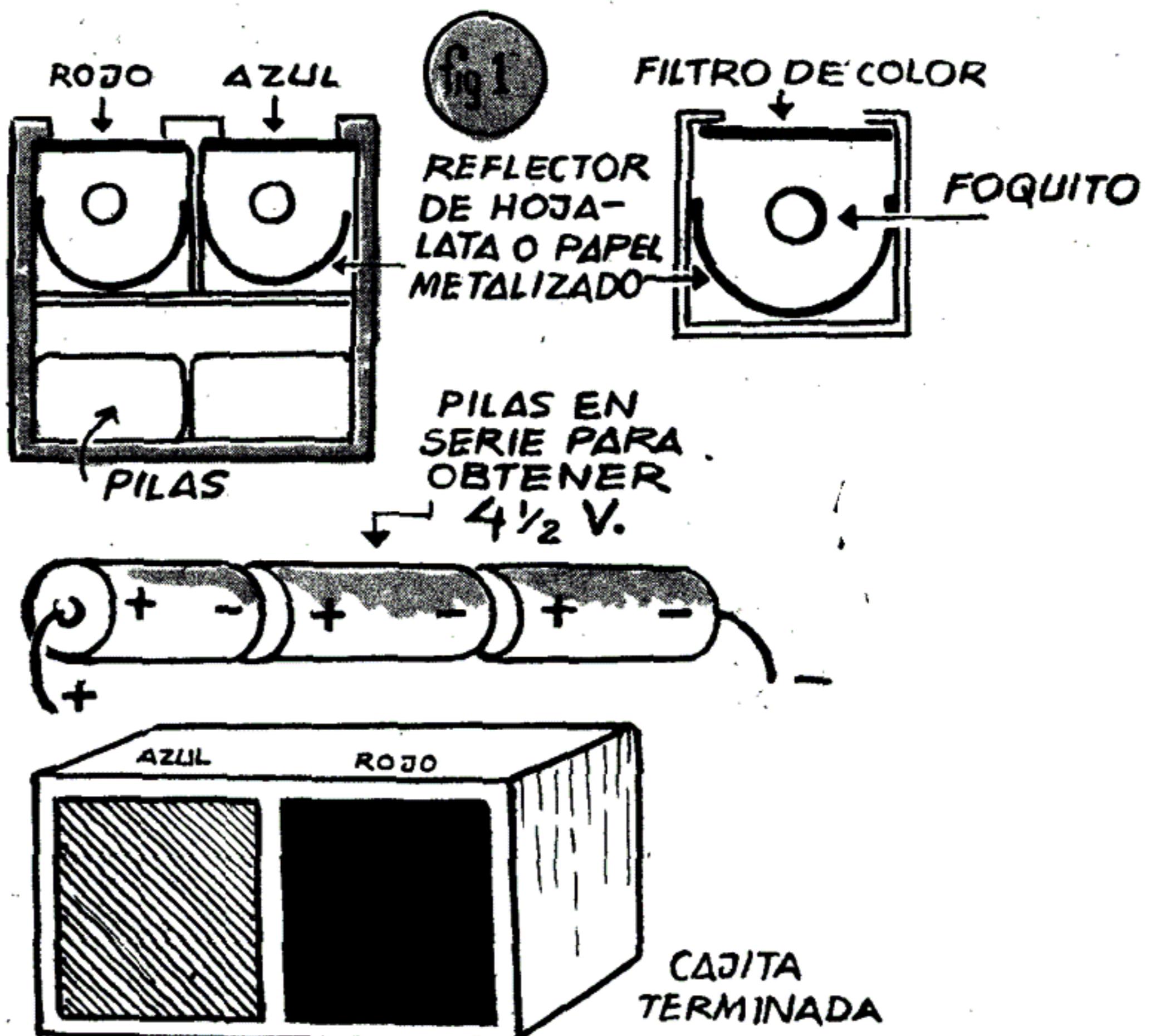


Aunque este aparato es sólo eléctrico igual lo incluyo entre los de mi MINIEQUIPO ELECTRÓNICO por las ventajas que ofrece al principiante que quiera comunicarse con el alfabeto Morse, trasmítir y más aún recibir señales compuestas por rayas y puntos resulta más que difícil cuando no se tiene cierta práctica, con este aparato todo se hace fácil desde el primer momento ya que los puntos se transmiten de un color y las rayas de otro, con lo que no habrá dudas al recibir las señales y gracias al manipulador lateral no se encimaran la transmisión de los puntos con las rayas.

Con éste no tendrán ese inconveniente y desde los primeros momentos nos podremos comunicar ya que posee dos luces de distintos colores, cuando pase el tiempo y dominemos el aparato podremos anular una luz y trasmítir con una o si lo preferimos seguiremos con las dos. Los materiales son fáciles de conseguir, dos foquitos (yo aquí les indico dos de un voltio y medio pero si poseen de otros voltajes pueden usarlo y agregar más pilas) un poco de cable y los manipuladores, además un poco de celofán y papel de chocolatín. La Fig. 1 nos muestra la cajita que puede ser de cartón o madera los foquitos van colocados en su interior y separados, uno tiene un filtro rojo o rosa (celofán o plástico transparente de color) y otro celes-

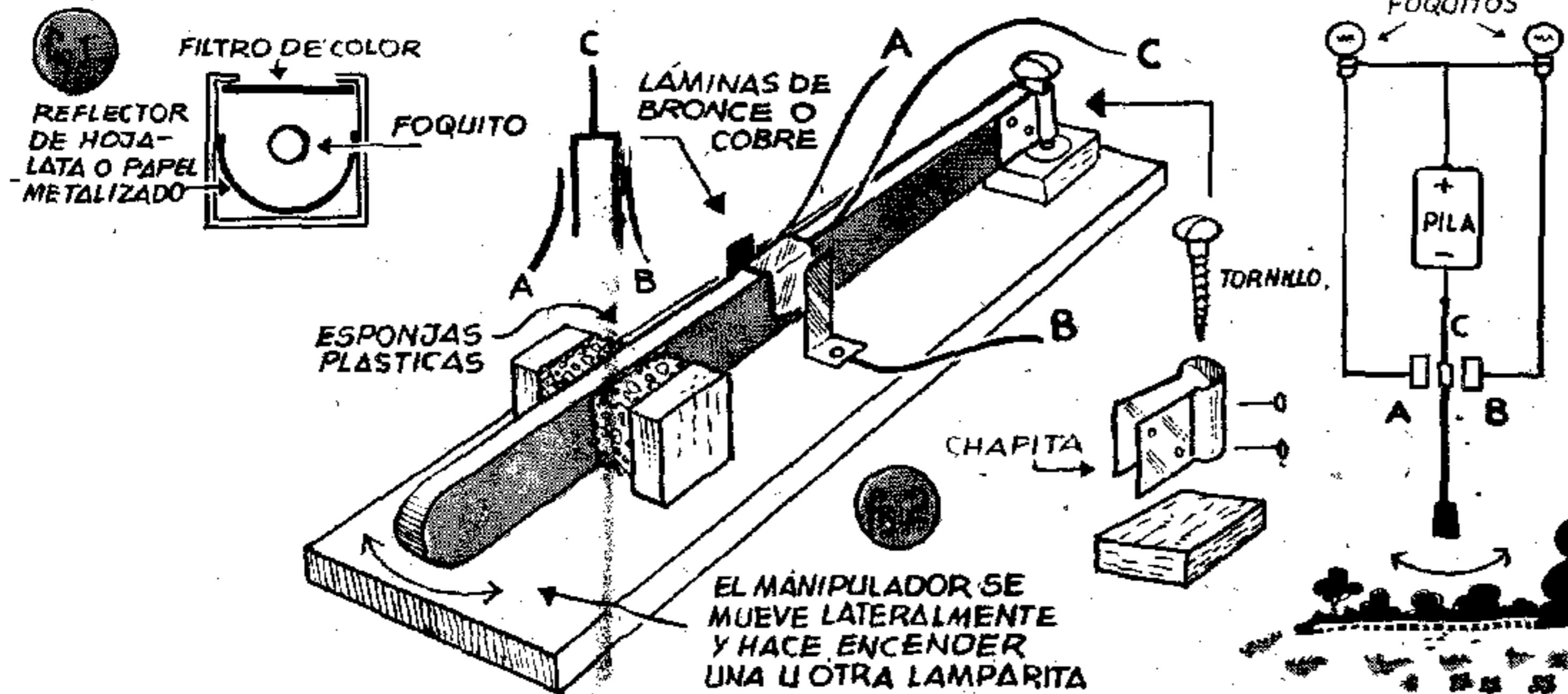
# COMUNICACI<sup>C</sup>

## Nº 12 telegrafo lum



# COMUNICACION A LARGA DISTANCIA

telegrafo luminoso de señales separadas



te o azul, si no tienen esos colores elijan otros pero bien diferenciados uno de otro, en vez de azul puede ser verde en vez de rojo, naranja, recuerden que un color indicará las rayas y otro los puntos y se transmitirán separadamente ya que el manipulador doble impedirá trasmisir los dos al mismo tiempo.

En la Fig. 2 vemos el manipulador, como viene hace contacto de un lado o del otro y cada vez que lo hace enciende un foquito distinto, este manipulador lo haremos separado de la cajita de los foquitos por si queremos ponerlo alto y comunicarnos con algún amigo que viva a varios kilómetros de casa (se entiende que la comunicación a tan larga distancia debe hacerse de noche) para trasmisir una raya haremos encender el azul y un punto, el rojo.

Los dos aparatos deben ser iguales para que no haya confusiones, todos conocemos los aparatos de sólo una luz que al no poderlos dominar quedan arrumbados por falta de entusiasmo, con este no sucederá lo mismo y los asombrará de las buenas comunicaciones que se logran desde el principio, ayudados por el catalejos podemos comunicarnos a muchos kilómetros ya que una luz se observa a mucha distancia. (Si piensan usarlo para mucha distancia les recomiendo foquitos más potentes).



## HACETE UN TELESCOPIO REFLECTOR

¡No es un juguete! ¡es un instrumento óptico verdadero!



ESPEJO de 3" (76,2 mm) de diámetro y 900 mm de distancia focal, controlado con el sistema Foucault, con su espejito secundario ..... \$ 2500.-

OCULARES ARMADOS TIPO RAMSDEN  
14 mm para 63 aumentos \$ 800.-  
7 mm para 128 aumentos \$ 800.-

LOS LECTORES DEL GRAN  
BUENOS AIRES  
PASAR POR REDACCION DE TARDE  
TAMBIEN VENEMOS ESPEJOS DE 4" y 6"

Envios al interior UNICAMENTE por  
GIRO POSTAL a nombre de CLAUDIO  
RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTI-  
NEZ, calle ANTARTIDA ARGENTINA  
Nº 323 planta baja - Haedo - Pcia. de  
Buenos Aires.

## ALFABETO MORSE

Con un poco de práctica podrán memorizarlo y usarlo como si fueran las letras del alfabeto común, los primero tiempos conviene tenerlo a mano cuando transmitan para no cometer errores.

Entre palabra y palabra se hace un espacio de tiempo, lo mismo entre letra y letra pero en este caso más breve, al principio parece difícil pero enseguida le tomaremos la mano y ese amigo que vive a varias cuadras podrá comunicarse con nosotros mediante este trasmisor luminoso, cuando escriban a la revista me cuentan de cómo les fue con este otro aparatito de mi Mini-equipo.

## CÓDIGO

· - - - -	N
· - - - -	O
· - - - -	9
· - - - -	D
· - - - -	B
· - - - -	6
· - - - -	R
· - - - -	F
· - - - -	ENTENDIDO
· - - - -	"
· - - - -	LLAMADA
· - - - -	BORRAR
· - - - -	;
· - - - -	?
· - - - -	L
· - - - -	X
· - - - -	C
· - - - -	A
· - - - -	8
· - - - -	7
· - - - -	ESPERAR
· - - - -	K
· - - - -	P
· - - - -	2
· - - - -	3
· - - - -	1
· - - - -	O (CERO)
· - - - -	W
· - - - -	J
· - - - -	1
· - - - -	M
· - - - -	O
· - - - -	CH
· - - - -	;
· - - - -	?
· - - - -	L
· - - - -	X
· - - - -	C
· - - - -	A
· - - - -	8
· - - - -	7
· - - - -	ESPERAR
· - - - -	K
· - - - -	P
· - - - -	2
· - - - -	3
· - - - -	1
· - - - -	O (CERO)
· - - - -	W
· - - - -	J
· - - - -	1
· - - - -	M
· - - - -	O
· - - - -	CH
· - - - -	;
· - - - -	?
· - - - -	L
· - - - -	X
· - - - -	C
· - - - -	A
· - - - -	8
· - - - -	7
· - - - -	ESPERAR
· - - - -	K
· - - - -	P
· - - - -	2
· - - - -	3
· - - - -	1
· - - - -	O (CERO)
· - - - -	W
· - - - -	J
· - - - -	1
· - - - -	M
· - - - -	O
· - - - -	CH
· - - - -	;
· - - - -	?
· - - - -	L
· - - - -	X
· - - - -	C
· - - - -	A
· - - - -	8
· - - - -	7
· - - - -	ESPERAR
· - - - -	K
· - - - -	P
· - - - -	2
· - - - -	3
· - - - -	1
· - - - -	O (CERO)
· - - - -	W
· - - - -	J
· - - - -	1
· - - - -	M
· - - - -	O
· - - - -	CH
· - - - -	;
· - - - -	?
· - - - -	L
· - - - -	X
· - - - -	C
· - - - -	A
· - - - -	8
· - - - -	7
· - - - -	ESPERAR
· - - - -	K
· - - - -	P
· - - - -	2
· - - - -	3
· - - - -	1
· - - - -	O (CERO)
· - - - -	W
· - - - -	J
· - - - -	1
· - - - -	M
· - - - -	O
· - - - -	CH
· - - - -	;
· - - - -	?
· - - - -	L
· - - - -	X
· - - - -	C
· - - - -	A
· - - - -	8
· - - - -	7
· - - - -	ESPERAR
· - - - -	K
· - - - -	P
· - - - -	2
· - - - -	3
· - - - -	1
· - - - -	O (CERO)
· - - - -	W
· - - - -	J
· - - - -	1
· - - - -	M
· - - - -	O
· - - - -	CH
· - - - -	;
· - - - -	?
· - - - -	L
· - - - -	X
· - - - -	C
· - - - -	A
· - - - -	8
· - - - -	7
· - - - -	ESPERAR
· - - - -	K
· - - - -	P
· - - - -	2
· - - - -	3
· - - - -	1
· - - - -	O (CERO)
· - - - -	W
· - - - -	J
· - - - -	1
· - - - -	M
· - - - -	O
· - - - -	CH
· - - - -	;
· - - - -	?
· - - - -	L
· - - - -	X
· - - - -	C
· - - - -	A
· - - - -	8
· - - - -	7
· - - - -	ESPERAR
· - - - -	K
· - - - -	P
· - - - -	2
· - - - -	3
· - - - -	1
· - - - -	O (CERO)
· - - - -	W
· - - - -	J
· - - - -	1
· - - - -	M
· - - - -	O
· - - - -	CH
· - - - -	;
· - - - -	?
· - - - -	L
· - - - -	X
· - - - -	C
· - - - -	A
· - - - -	8
· - - - -	7
· - - - -	ESPERAR
· - - - -	K
· - - - -	P
· - - - -	2
· - - - -	3
· - - - -	1
· - - - -	O (CERO)
· - - - -	W
· - - - -	J
· - - - -	1
· - - - -	M
· - - - -	O
· - - - -	CH
· - - - -	;
· - - - -	?
· - - - -	L
· - - - -	X
· - - - -	C
· - - - -	A
· - - - -	8
· - - - -	7
· - - - -	ESPERAR
· - - - -	K
· - - - -	P
· - - - -	2
· - - - -	3
· - - - -	1
· - - - -	O (CERO)
· - - - -	W
· - - - -	J
· - - - -	1
· - - - -	M
· - - - -	O
· - - - -	CH
· - - - -	;
· - - - -	?
· - - - -	L
· - - - -	X
· - - - -	C
· - - - -	A
· - - - -	8
· - - - -	7
· - - - -	ESPERAR
· - - - -	K
· - - - -	P
· - - - -	2
· - - - -	3
· - - - -	1
· - - - -	O (CERO)
· - - - -	W
· - - - -	J
· - - - -	1
· - - - -	M
· - - - -	O
· - - - -	CH
· - - - -	;
· - - - -	?
· - - - -	L
· - - - -	X
· - - - -	C
· - - - -	A
· - - - -	8
· - - - -	7
· - - - -	ESPERAR
· - - - -	K
· - - - -	P
· - - - -	2
· - - - -	3
· - - - -	1
· - - - -	O (CERO)
· - - - -	W
· - - - -	J
· - - - -	1
· - - - -	M
· - - - -	O
· - - - -	CH
· - - - -	;
· - - - -	?
· - - - -	L
· - - - -	X
· - - - -	C
· - - - -	A
· - - - -	8
· - - - -	7
· - - - -	ESPERAR
· - - - -	K
· - - - -	P
· - - - -	2
· - - - -	3
· - - - -	1
· - - - -	O (CERO)
· - - - -	W
· - - - -	J
· - - - -	1
· - - - -	M
· - - - -	O
· - - - -	CH
· - - - -	;
· - - - -	?
· - - - -	L
· - - - -	X
· - - - -	C
· - - - -	A
· - - - -	8
· - - - -	7
· - - - -	ESPERAR
· - - - -	K
· - - - -	P
· - - - -	2
· - - - -	3
· - - - -	1
· - - - -	O (CERO)
· - - - -	W
· - - - -	J
· - - - -	1
· - - - -	M
· - - - -	O
· - - - -	CH
· - - - -	;
· - - - -	?
· - - - -	L
· - - - -	X
· - - - -	C
· - - - -	A
· - - - -	8
· - - - -	7
· - - - -	ESPERAR
· - - - -	K
· - - - -	P
· - - - -	2
· - - - -	3
· - - - -	1
· - - - -	O (CERO)
· - - - -	W
· - - - -	J
· - - - -	1
· - - - -	M
· - - - -	O
· - - - -	CH
· - - - -	;
· - - - -	?
· - - - -	L
· - - - -	X
· - - - -	C
· - - - -	A
· - - - -	8
· - - - -	7
· - - - -	ESPERAR
· - - - -	K
· - - - -	P
· - - - -	2
· - - - -	3
· - - - -	1
· - - - -	O (CERO)
· - - - -	W
· - - - -	

# Dibujos Animados e historietas



Pedidos del EXTERIOR enviar medio dólar para cubrir franqueo certificado vía aérea y demás gastos

## GRATIS!

Te enviamos GRATIS las primeras lecciones de un moderno, eficaz y UNICO curso especializado que puede convertirte en un verdadero dibujante CREADOR.

### POR CORREO

HISTORIETAS HUMORISTICAS  
DIBUJOS ANIMADOS • FIGURAS  
FEMENINAS • CARICATURAS y  
ahora también : HISTORIETAS DE  
AVENTURAS

Si no deseas cortar el cupón envia una carta

**eda**

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS . ADJUNTO  
\$24- EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y  
GASTOS DE ENVÍO.

NOMBRE \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

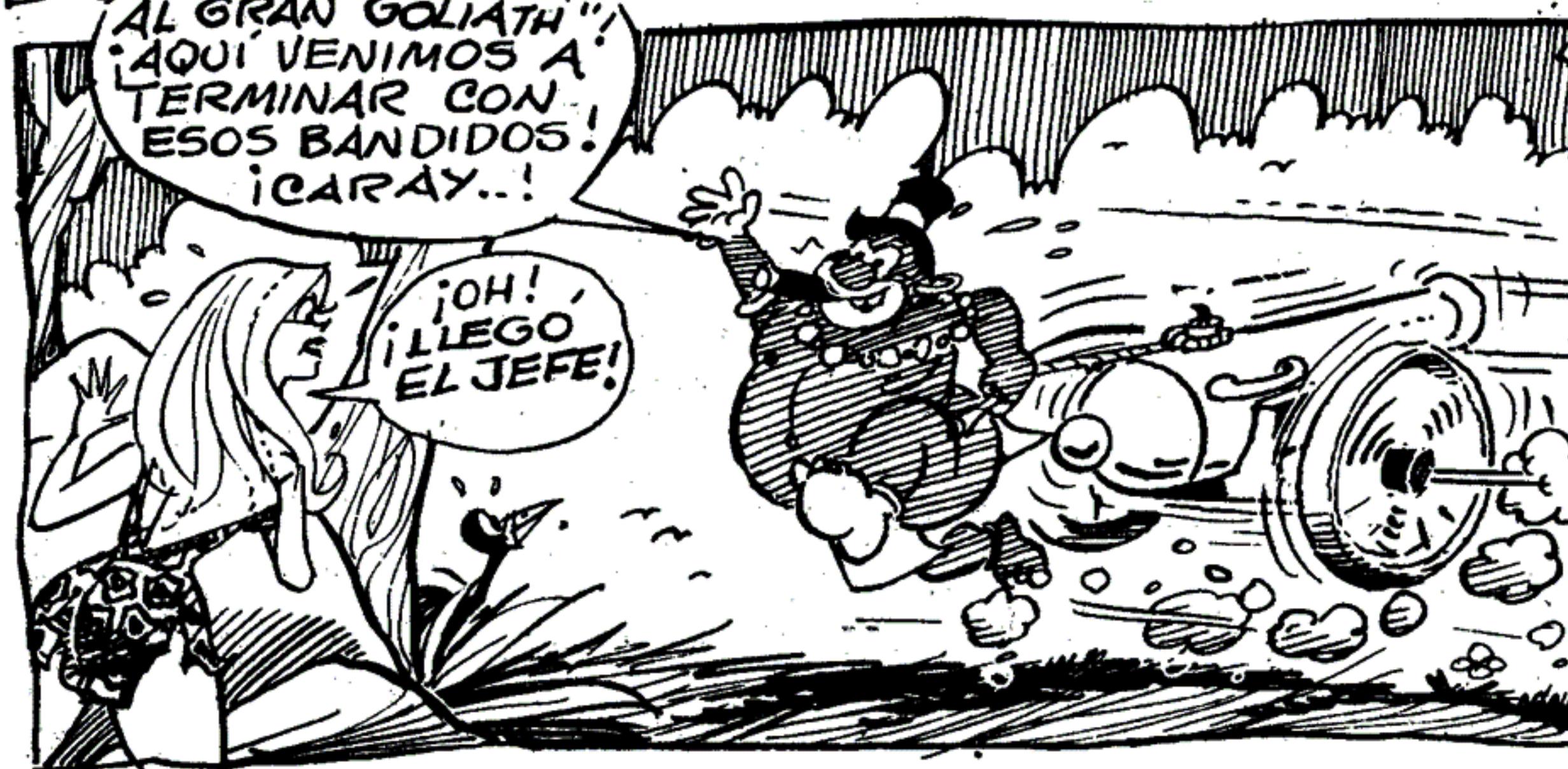
CIUDAD o PUEBLO \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_ F.C.N. \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

**eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS**

CASILLA 2862-CORREO CENTRAL-BUENOS AIRES

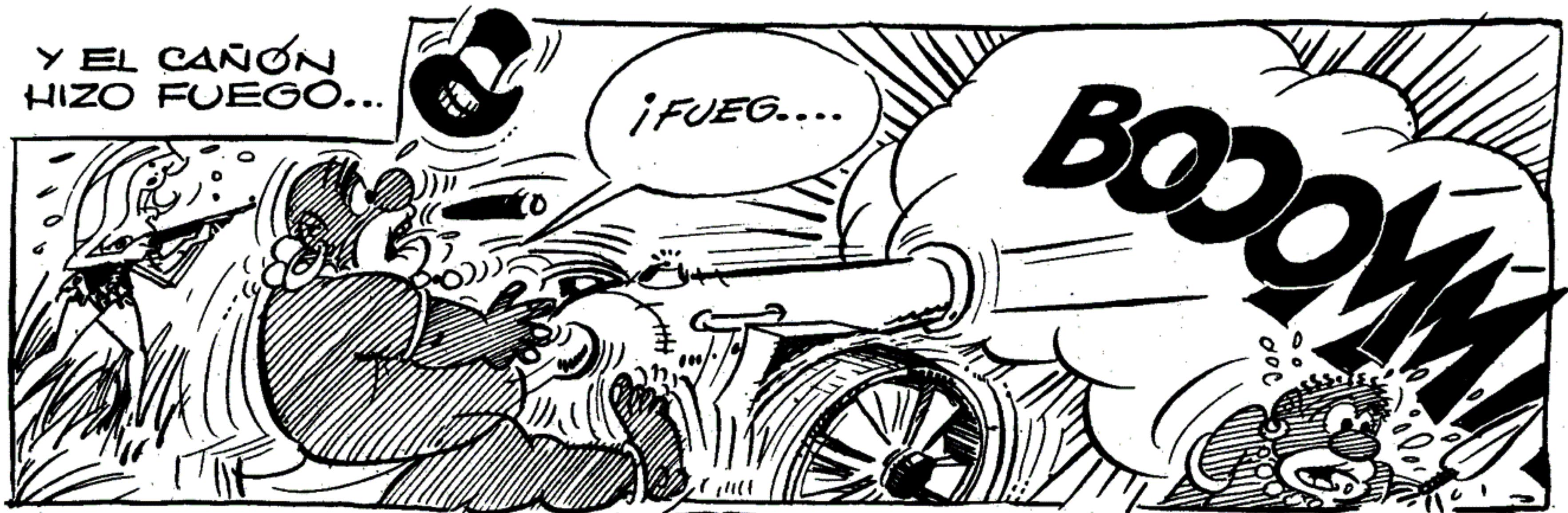




¡HARE' FUEGO CON  
EL CAÑON Y...YA  
VERAN DONDE VAN  
A IR A PARAR LOS  
MALVIVIENTES  
ESOS..!



Y EL CAÑÓN  
HIZO FUEGO...





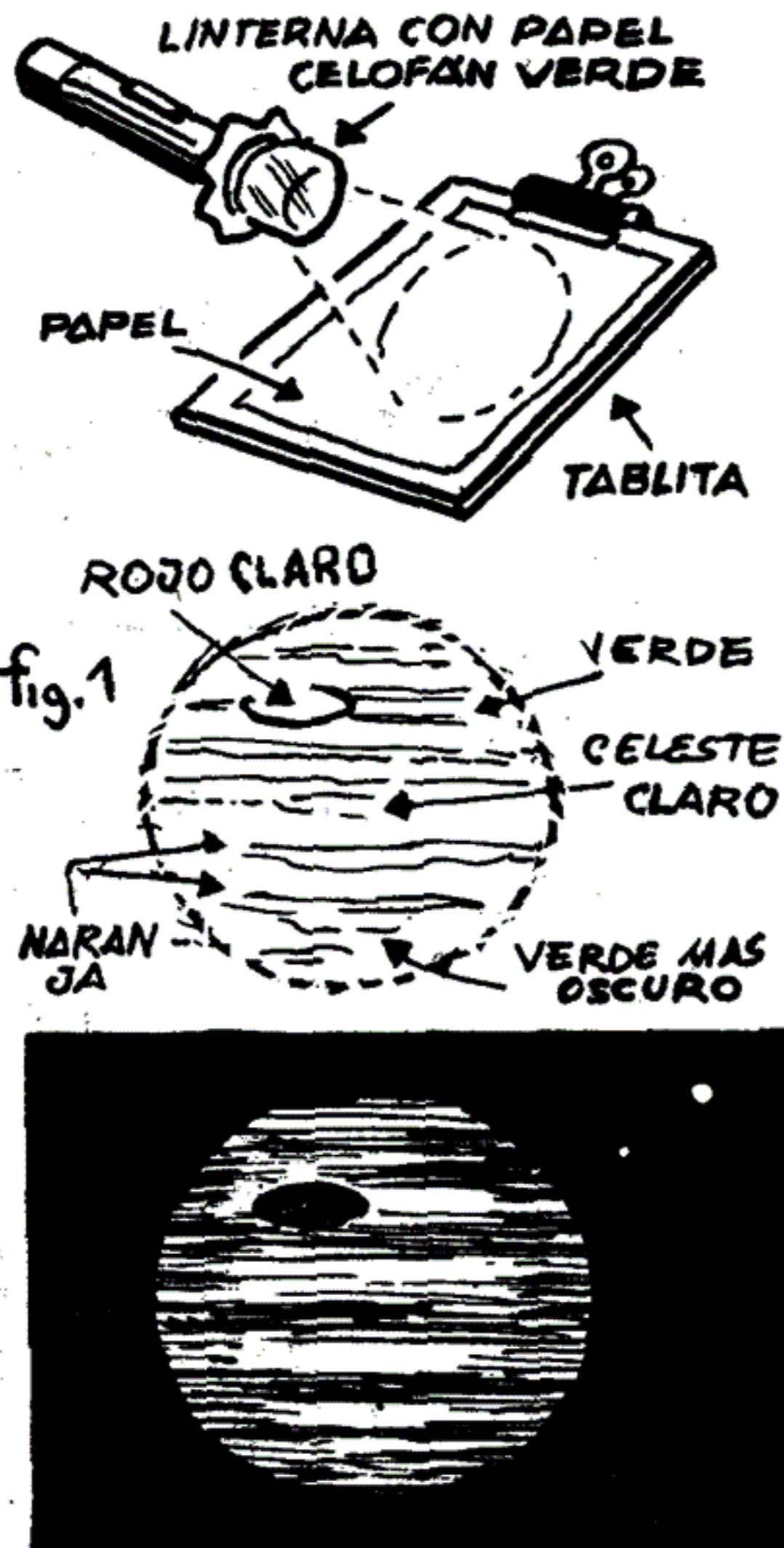
# TOMANDO DIBUJOS DE LOS PLANETAS

Todos sabemos lo difícil que resulta obtener fotografías de la superficie de los planetas, con abrir cualquier libro de astronomía podrán ver los pobres resultados obtenidos con los enormes telescopios, tenemos el caso de Marte que por muchos años se creyó en una superficie muy distinta a la que mostraron los satélites que enviaron imágenes de Marte con cráteres casi como los que observamos en la Luna.

No les recomiendo enviar un satélite ya que es un poquito caro, pero hay un método que les dará satisfacciones, ya sabemos que la superficie de los planetas sólo se observan con cierta nitidez por brevísimos momentos cuando la atmósfera con sus turbulencias lo permiten, son momentos de apenas unos segundos que nos dejan ver algo, luego otra espera y otra vez se aclara la imagen, esos momentos podemos aprovecharlos para ir haciendo un dibujo al que le agregaremos todos los detalles que logremos observar en varios momentos de nitidez.

## COMO EFECTUAR LOS DIBUJOS

- Preparar una tablita con papel de dibujo a la que iluminaremos con una luz tenua para no encandilarlos cuando dibujamos y luego debemos volver a mirar por el telescopio.
- Los dibujos serán sólo bosquejos que nos servirán para hacer del mismo uno bien terminado y hasta con colores, todo esto podemos efectuarlo al otro día y a plena luz.
- En la figura 1 vemos como se indican los



colores que luego colocaremos al terminar el dibujo.

- Recuerden que debemos sacar un rato antes el telescopio afuera y darle tiempo al espejo que tome la misma temperatura exterior.
- Debemos esperar los breves momentos que la atmósfera nos permita observar algo en la superficie del planeta que querremos dibujar.
- Muchas veces es mejor una imagen sin mucho aumento pero bien nítida que una imagen con mucho aumento pero que se nos escapa del campo de visión o ballotea por efecto de una montura mediocre que no mantiene al telescopio firme y lo hace mover por cualquier brisa.
- Los dibujos los haremos con lápiz común, cuando tengamos un buen boceto el dibujo final podemos hacerlo con cualquier sistema que dominemos, acuarelas, tempera, anilinas o simplemente lápices de colores.
- Para terminar les doy un ejemplo del planeta Júpiter realizado con este método, observen el boceto y el dibujo terminado, también les muestro un dibujo de Lowell un estudioso del planeta Marte, todos los detalles de la superficie se fueron tomando a través de muchos y brevísimos momentos de visión con la atmósfera en calma.

# Bicho y Gorbi

HOY

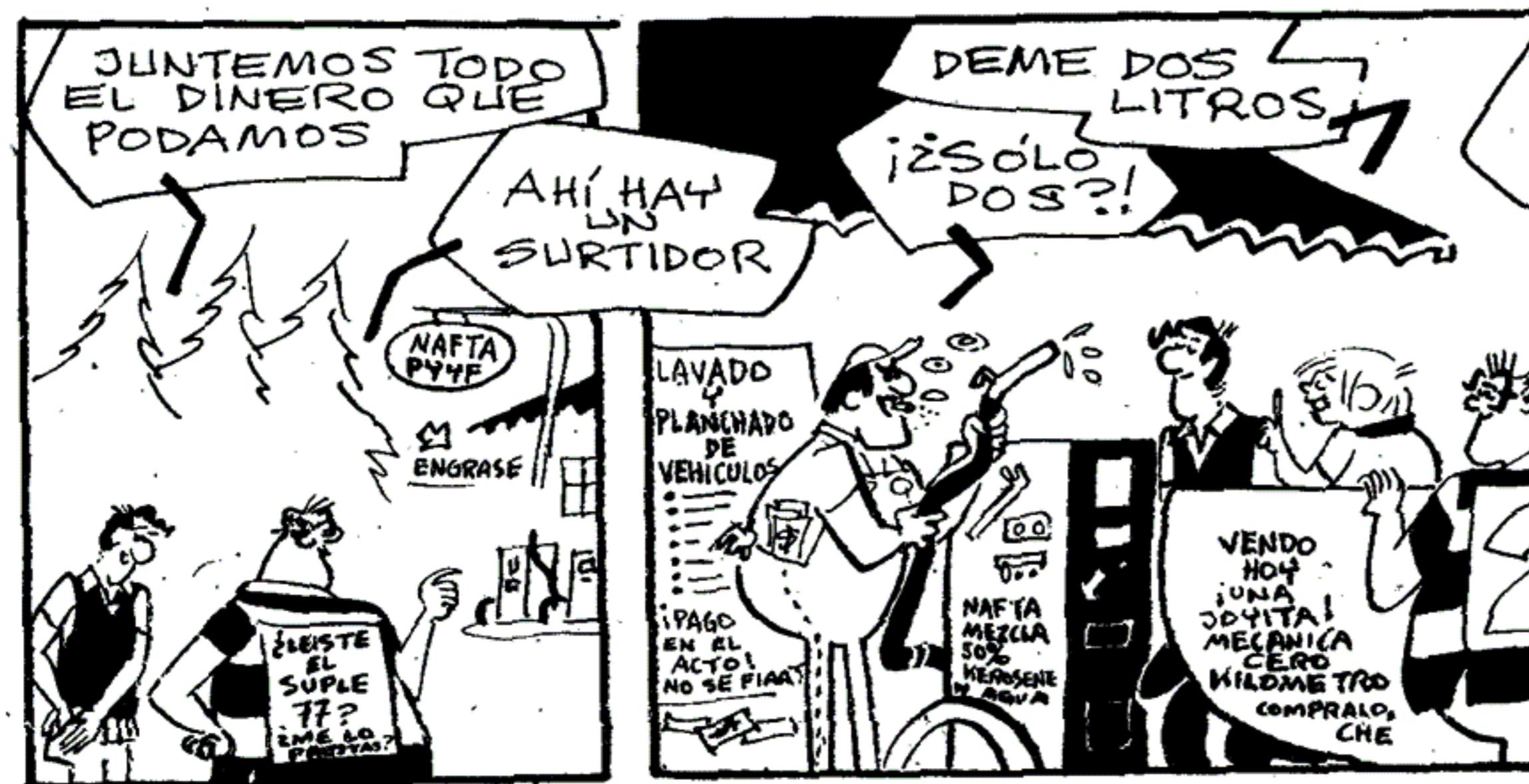
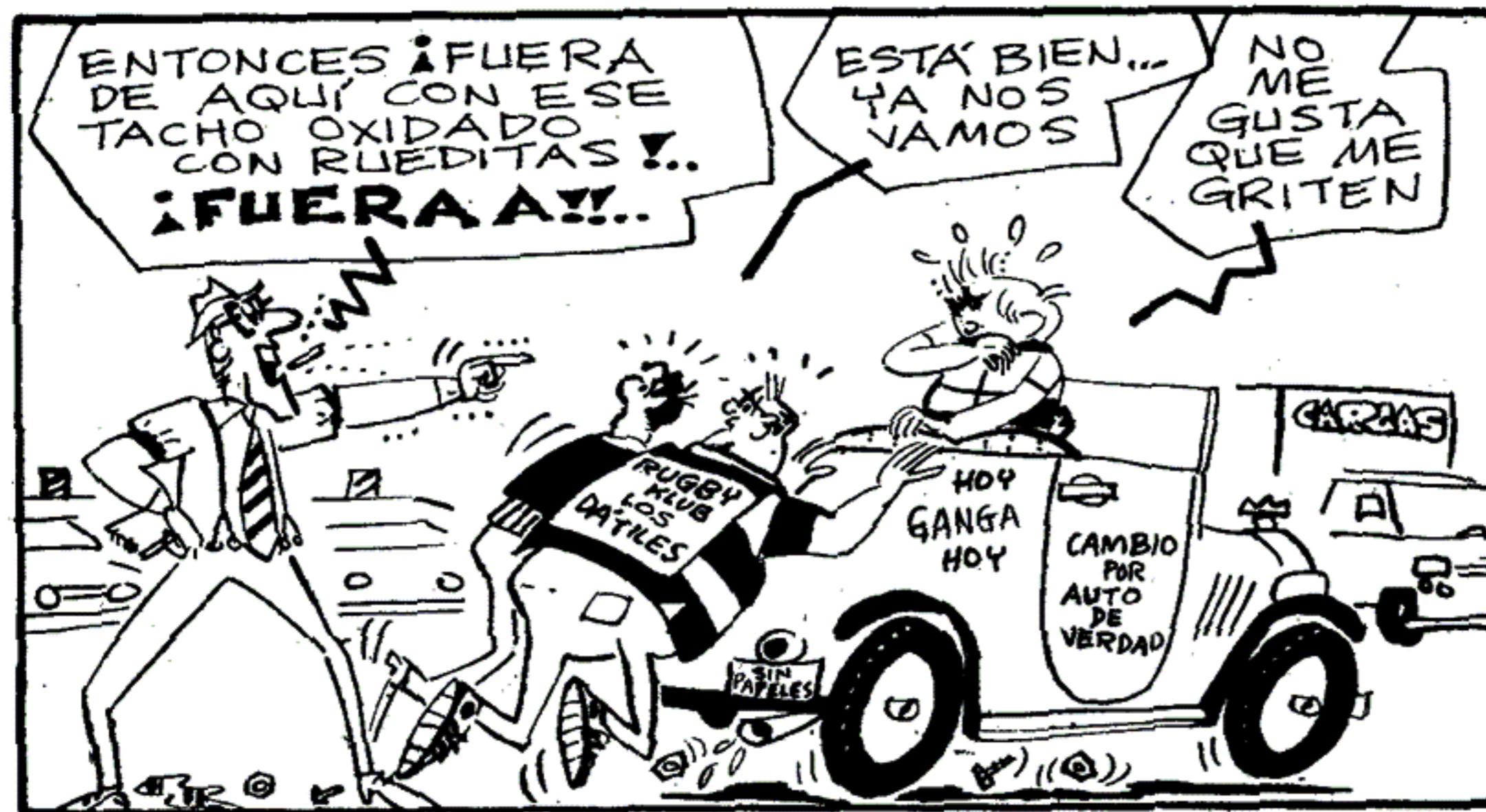
en "VENTA URGENTE"

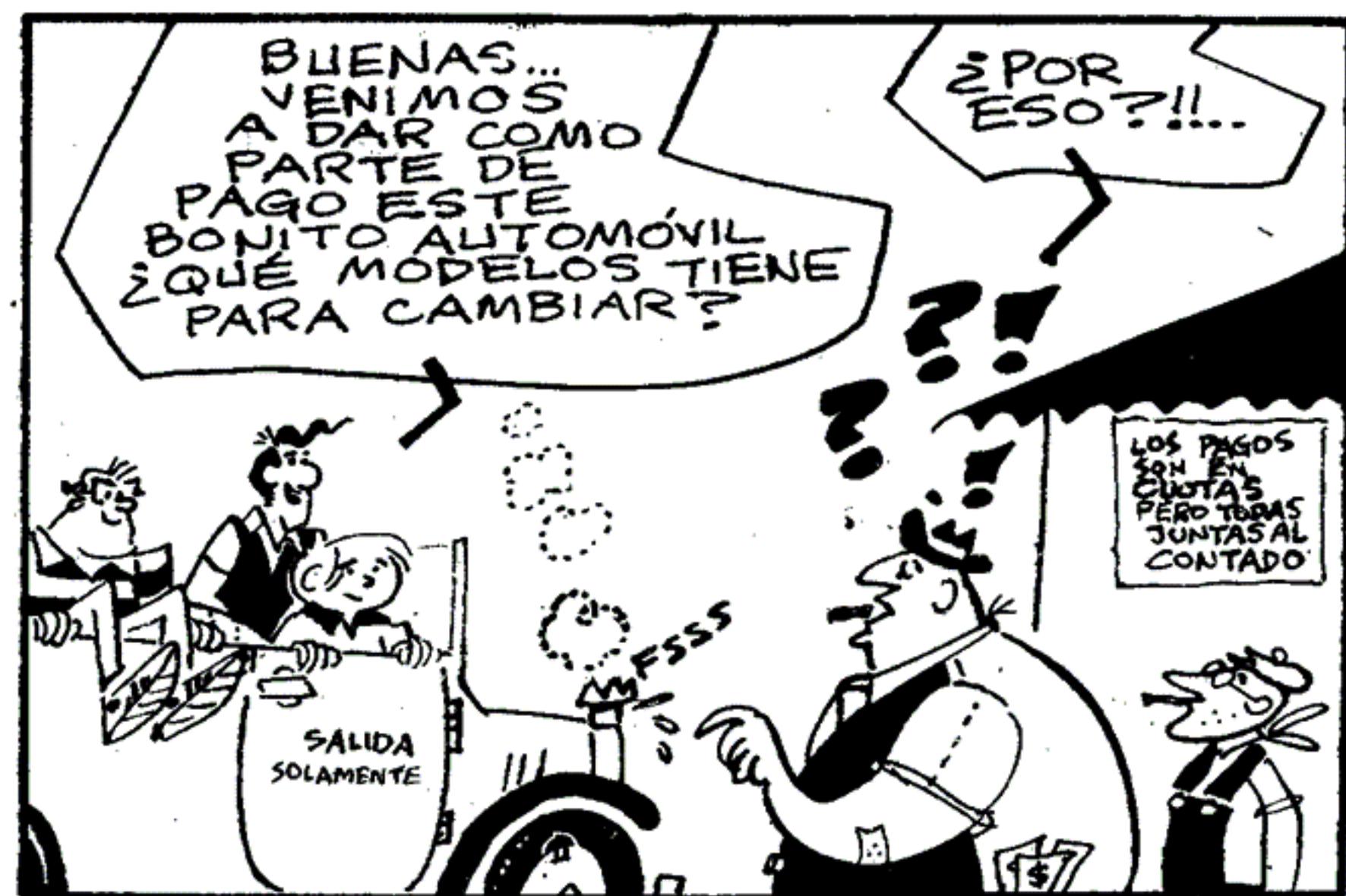
por TITO SOL



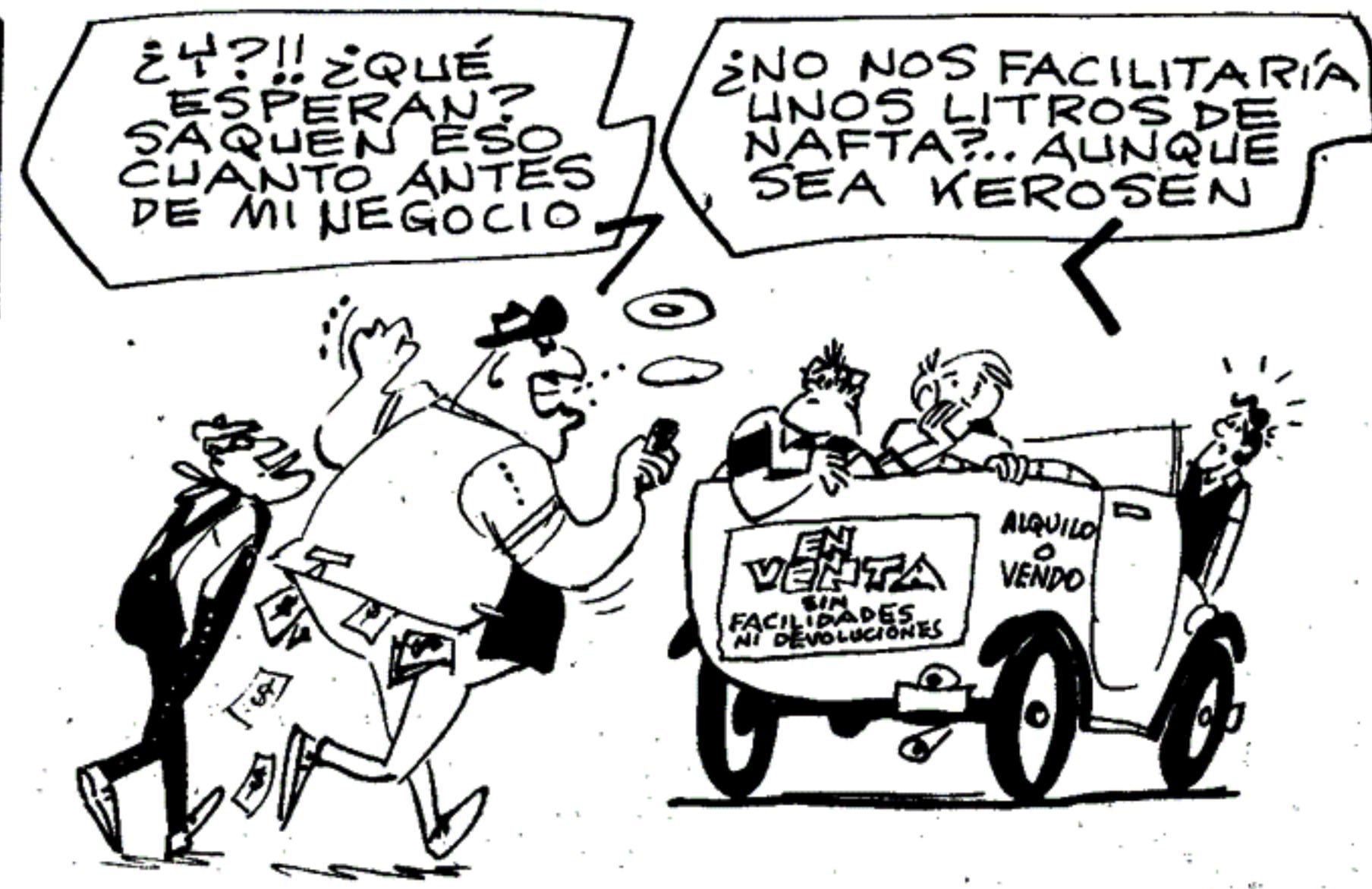
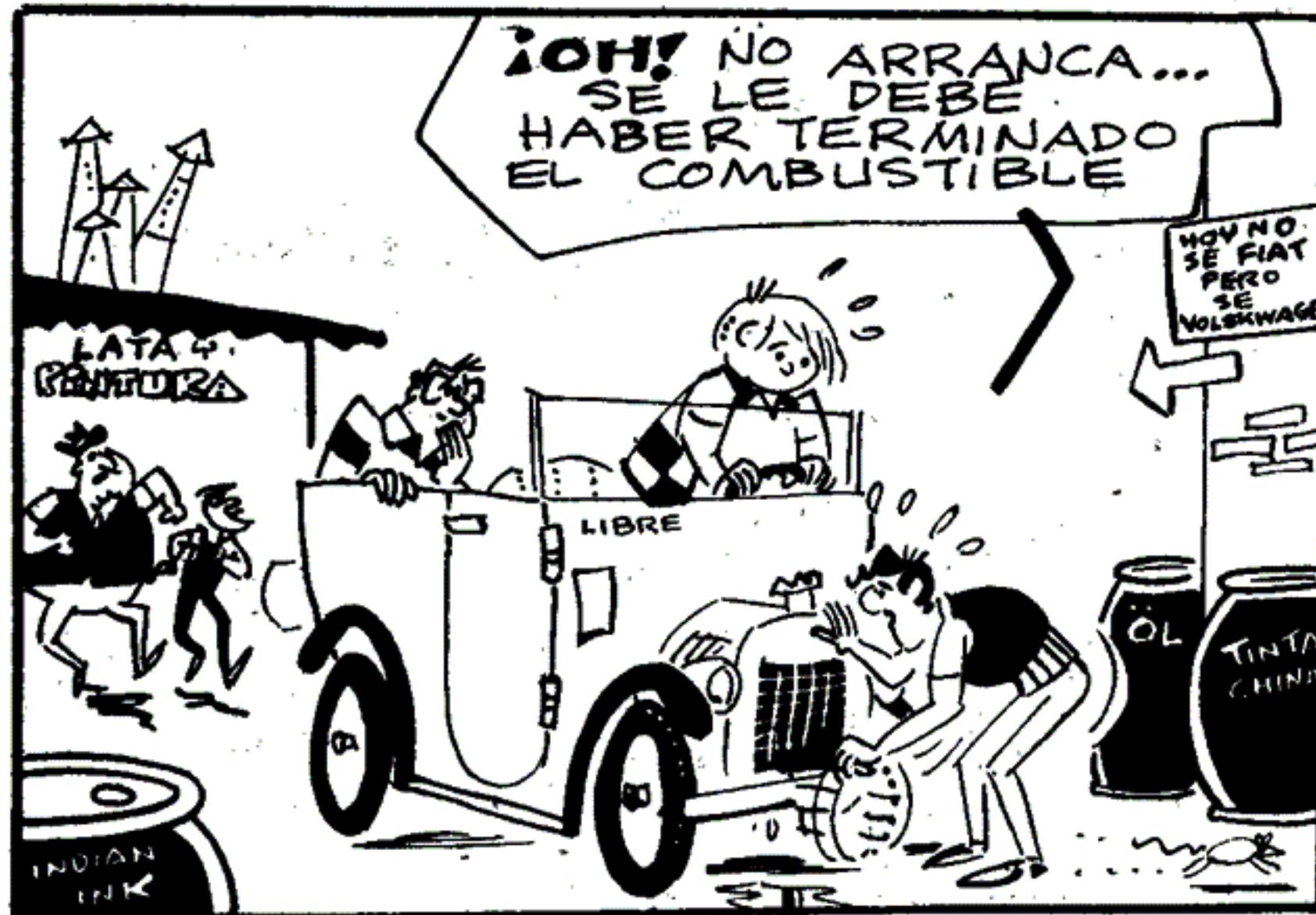


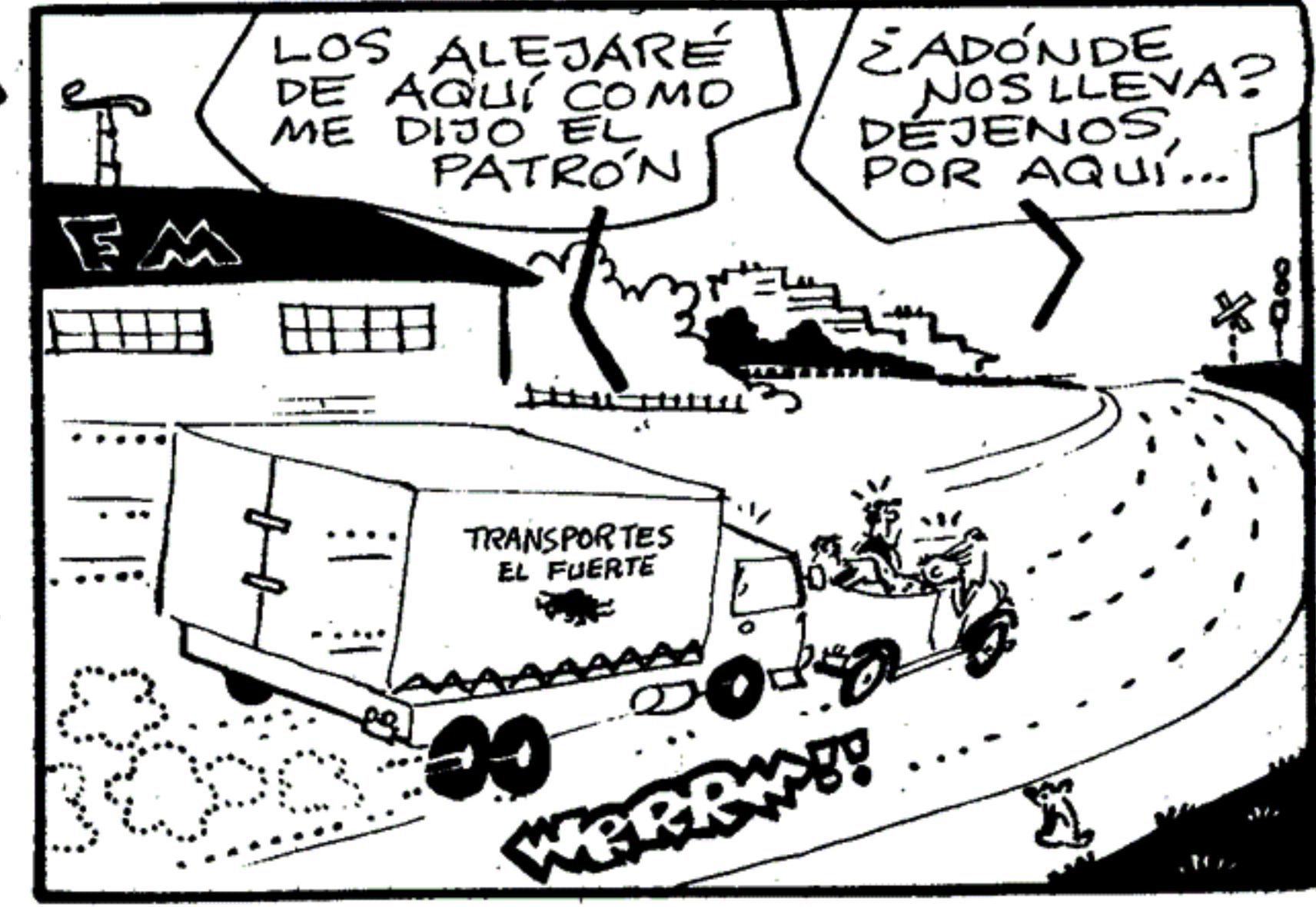
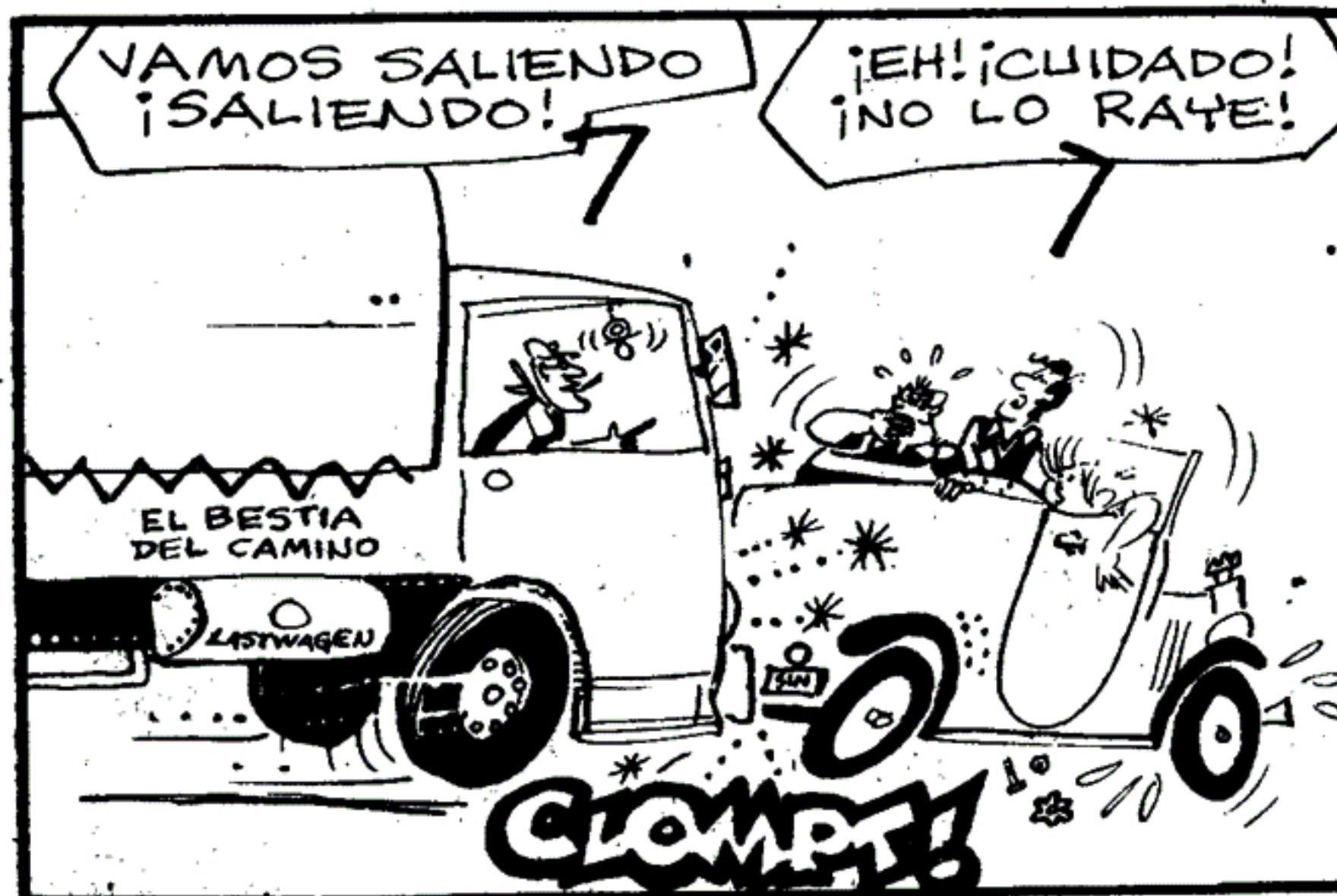
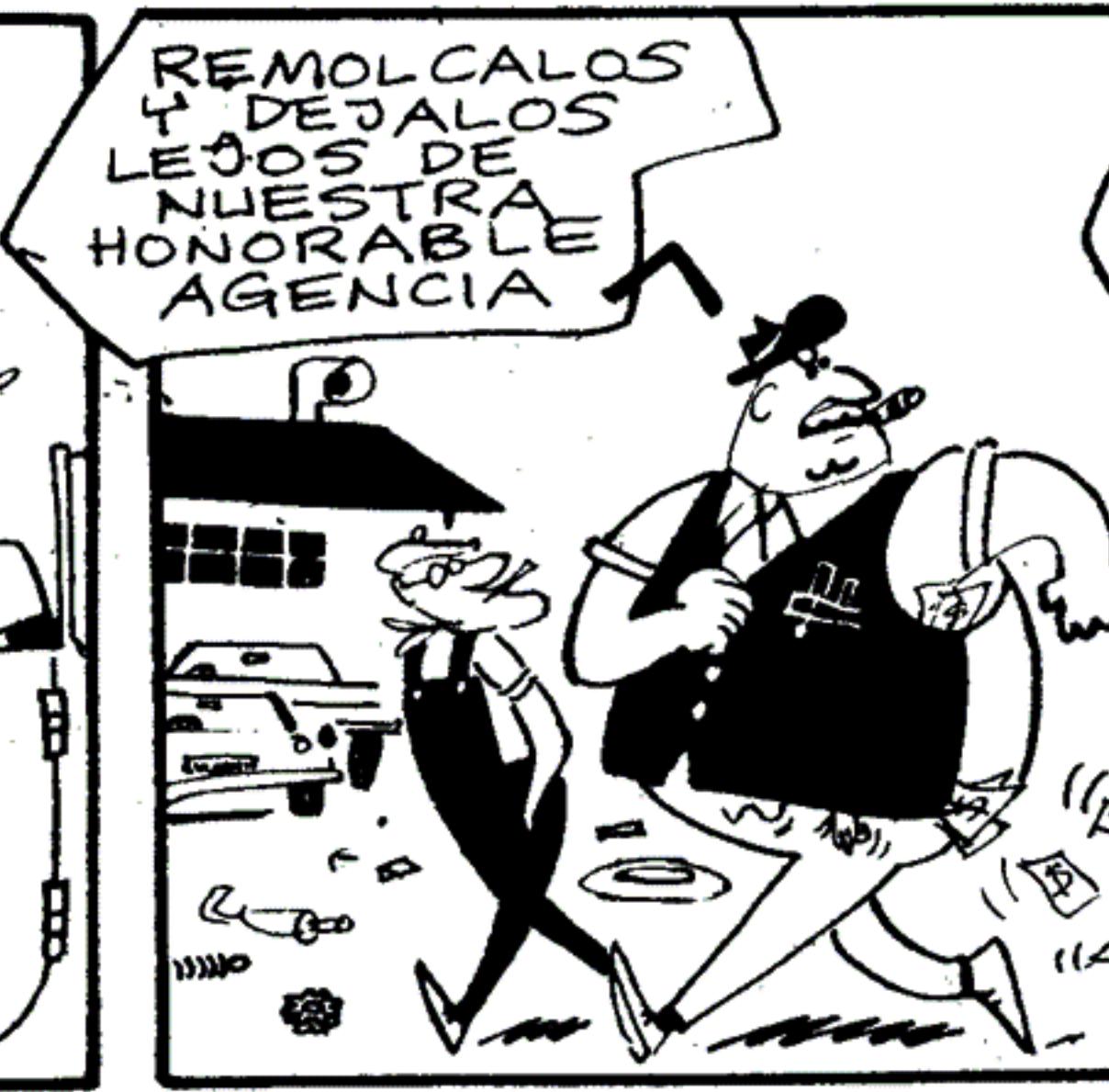




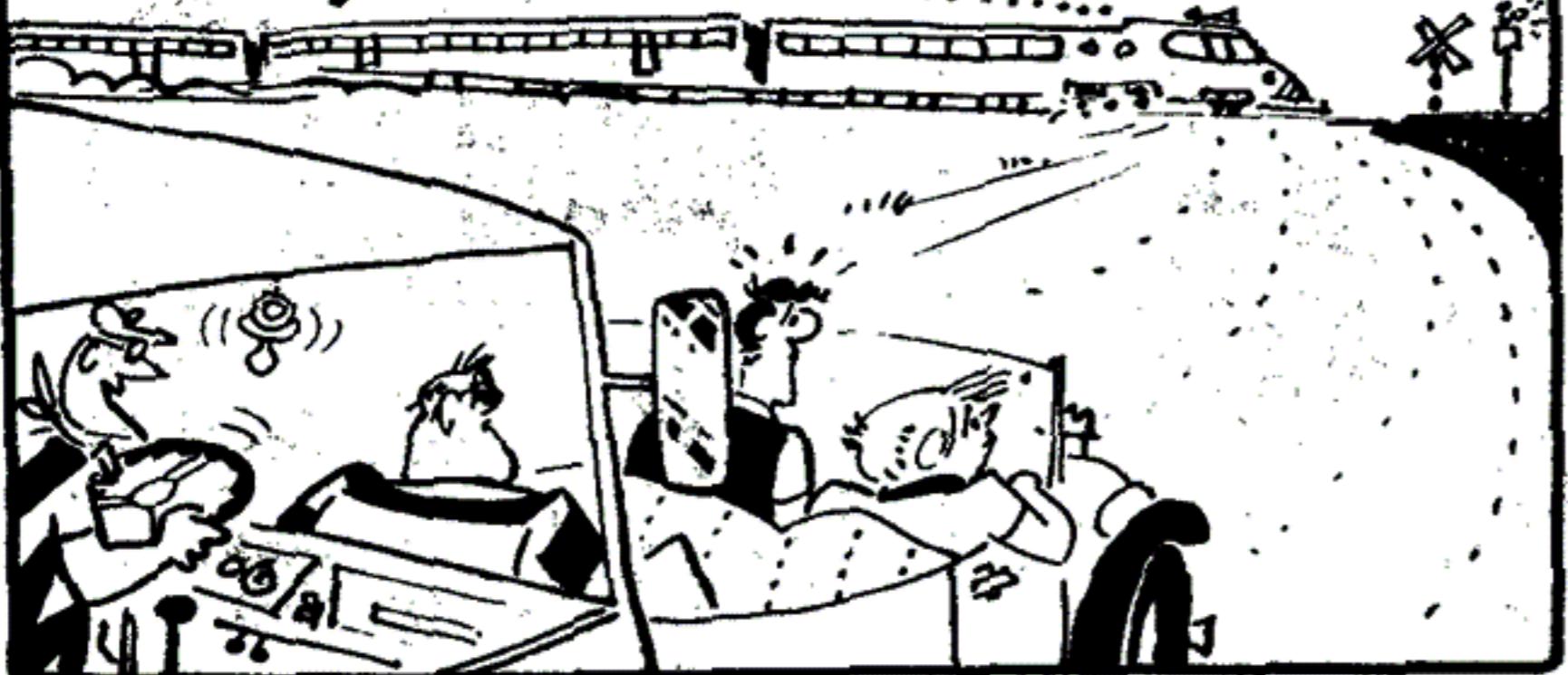






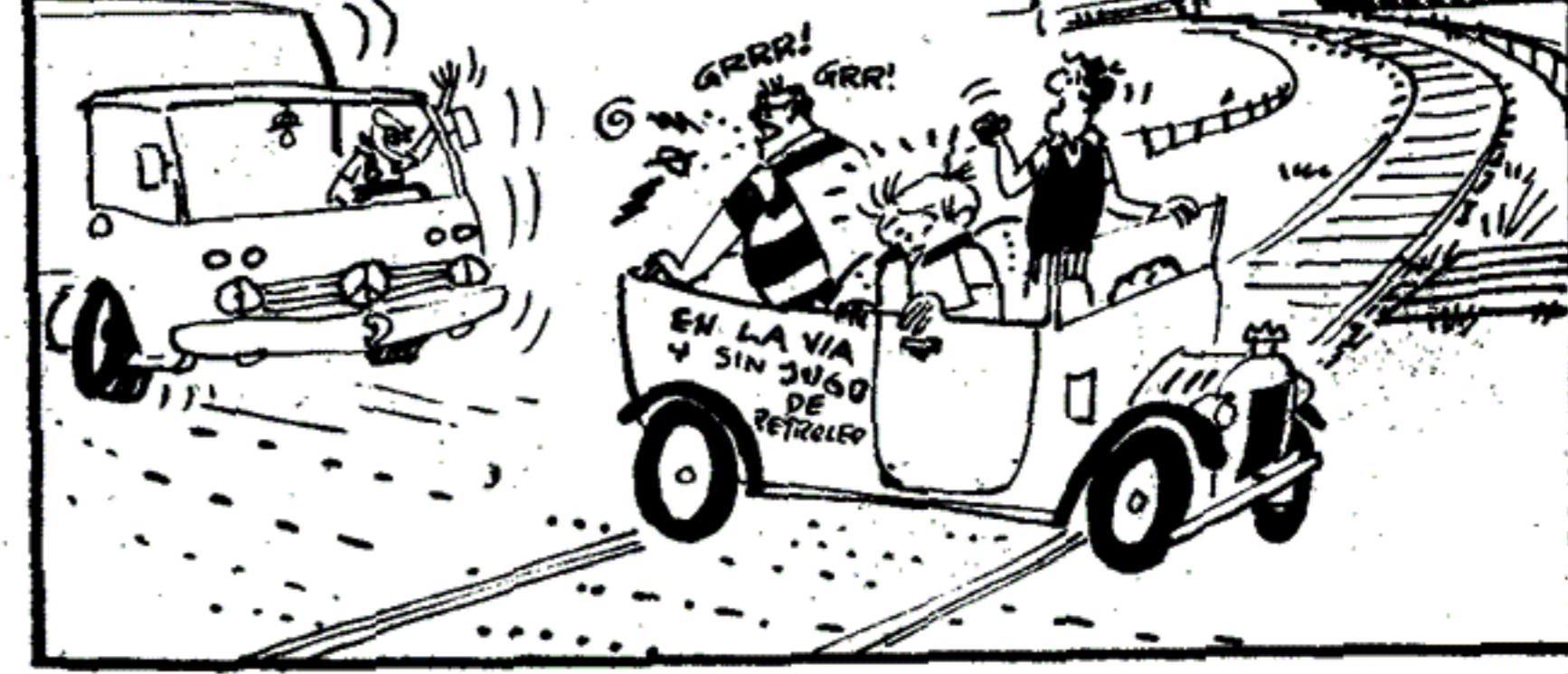


ESO ME DA  
UNA IDEA, YA  
SE DONDE  
DEJARLOS



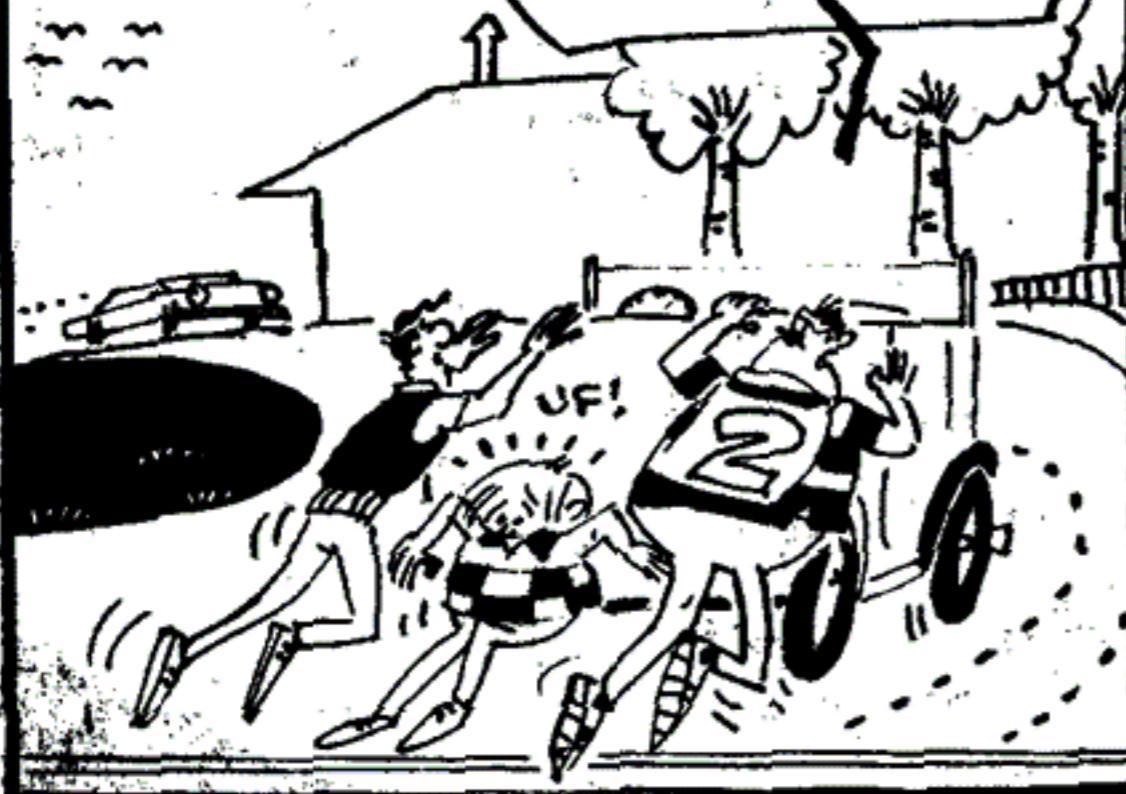
CHAU, CHICOS...  
ESOS AUTOS VIEJOS  
HAY QUE EXTERMINARLOS

¡NOS DEJÓ  
Sobre, LAS  
VIAS!



¡SAQUÉMOSLO  
CUANTO ANTES!

¡NO SE NOS  
RESPETA!

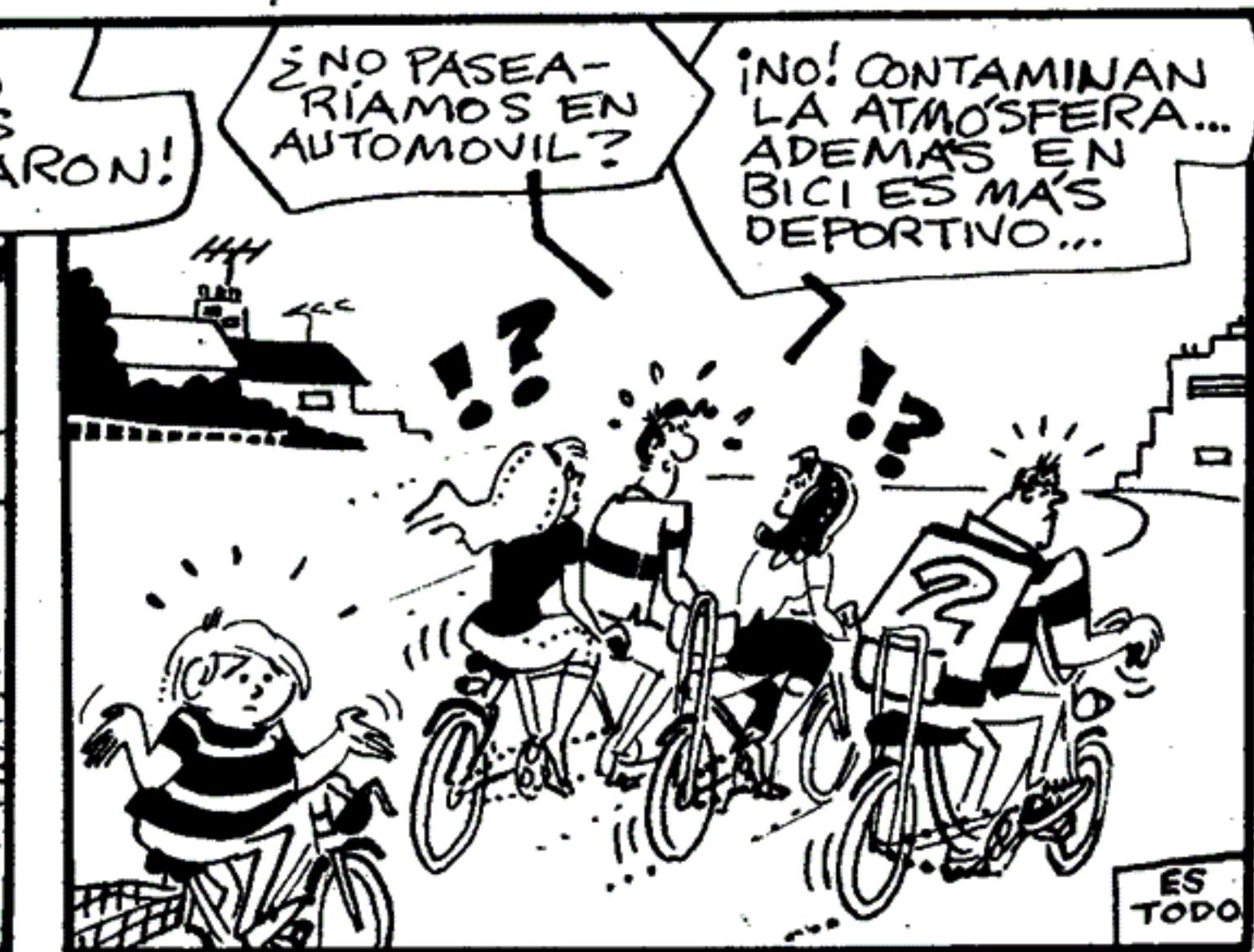
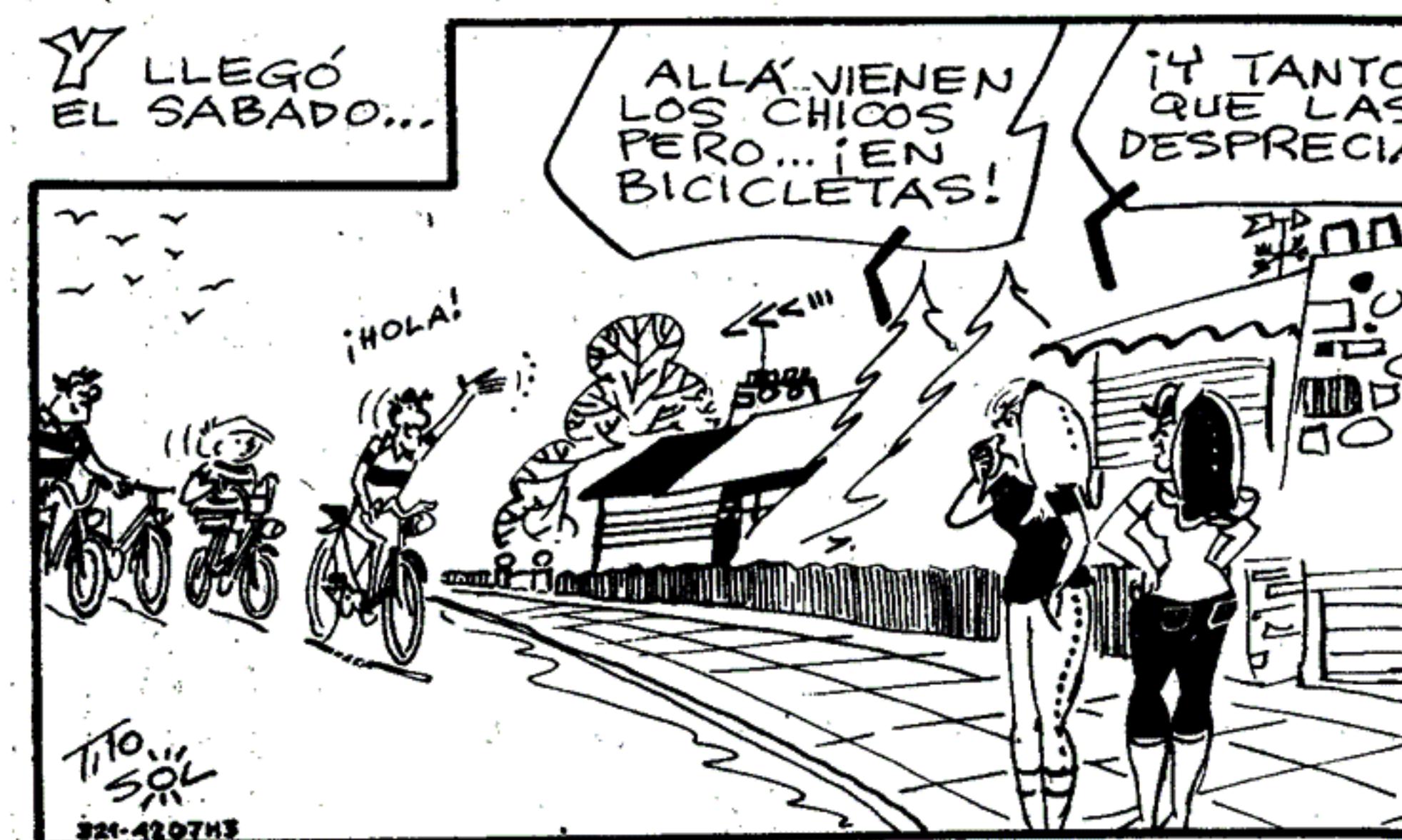
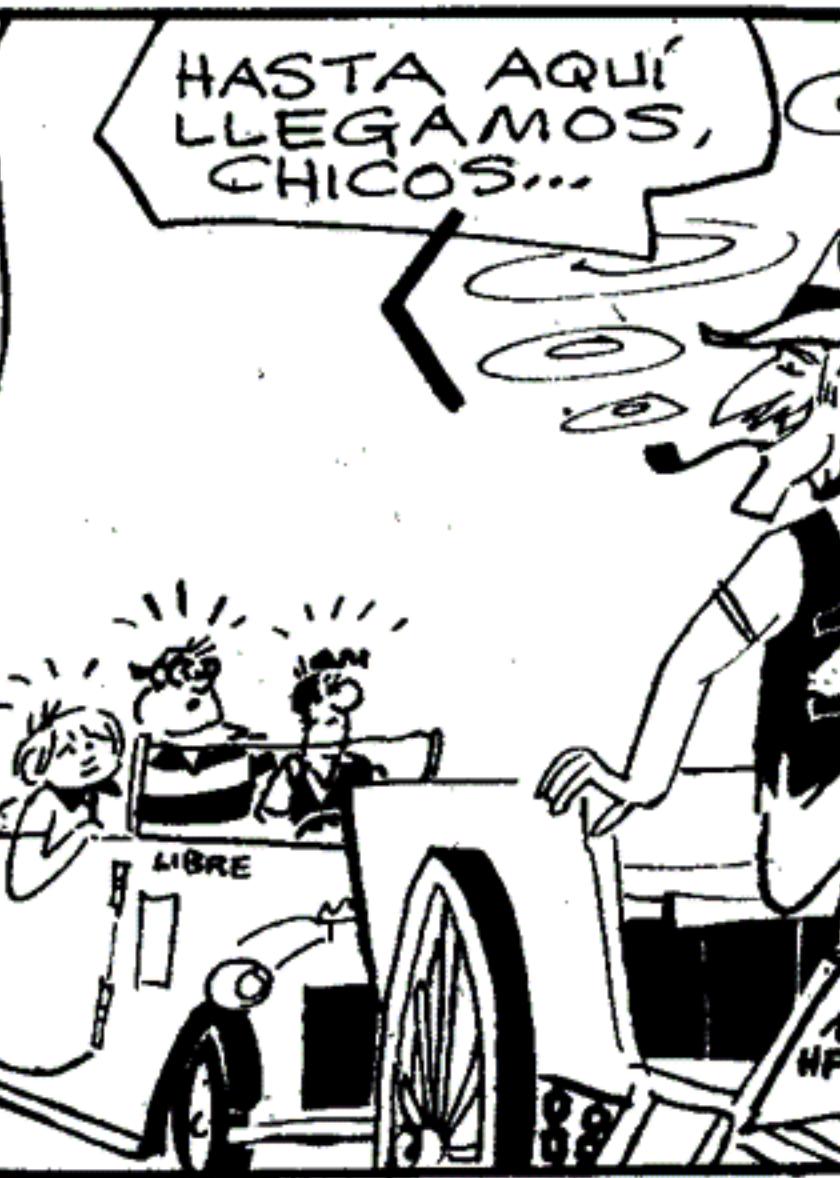


Y ESTAMOS LEJOS  
DE CASA... VEREMOS  
SI ALGUNO NOS  
REMOLCA



¡ATENLO ATRÁS  
PERO QUE NO LOS  
VEA EL CABALLO...  
SE REIRÍA DE LA  
MECÁNICA Y LA TÉCNICA





## LAS PAGINAS DE RESORTE



Como les había prometido aquí les doy la construcción de un sencillo barómetro que si lo hacen con cuidado podrán tener un aparato que les indicará la presión atmosférica, este aparato les servirá para pronosticar el tiempo como explicaremos el próximo número por lo que les recomiendo hacerlo.

Los materiales son sumamente fáciles de conseguir, un tubito de plástico como el que tienen en su interior los envases de aerosol o de algún bolígrafo grueso, un frasquito de plástico y una tablita a la que le pegaremos una cartulina blanca.

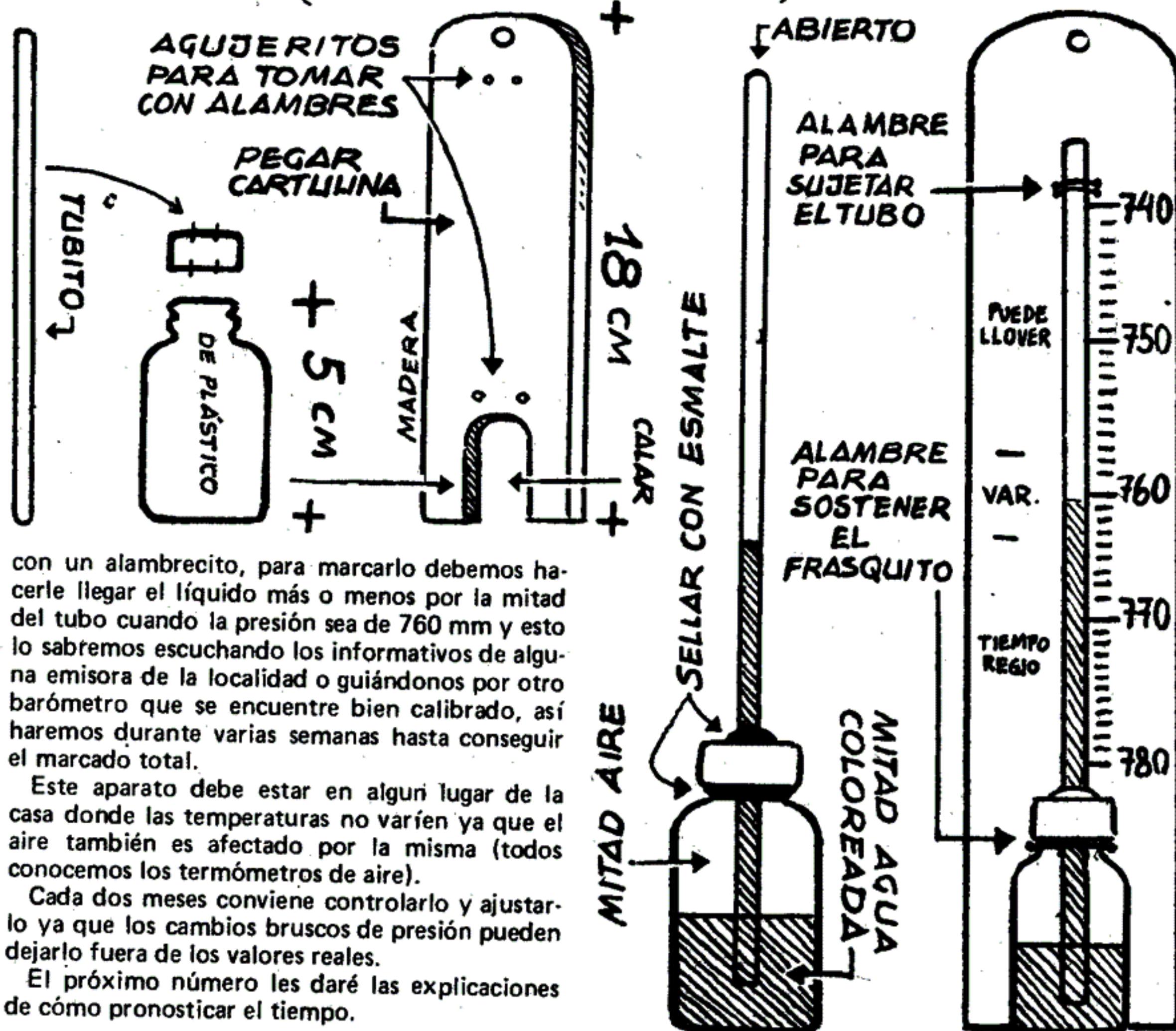
A través de una perforación en la tapita del frasquito pasaremos el tubo y con alguna pintura, esmalte, etc., sellaremos tanto la tapita como el lugar por donde pasa el tubo, para tener una idea exacta de cómo funciona este aparato observemos que el aire que contiene el frasquito se expande cuando hay menor presión atmosférica y se contrae cuando la presión exterior es alta, observemos que únicamente el tubo comunica con el exterior, cuando la presión exterior es alta el líquido baja por el tubo y cuando es baja el líquido sube.

Sigamos explicando la construcción, una vez que secó la pintura que selló la salida de aire por la tapita utilicemos el conjunto para llenar hasta la mitad de agua con algún color de anilina (cualquier color sirve ya que esto es sólo para que se vea el líquido fácilmente) para llenar o sacar agua apretemos el frasquito de plástico, es por esta causa que no usaremos uno de vidrio.

Ahora podemos montarlo en la tablita y lo tomaremos como indica el dibujo por el cuello

# BARÓMETRO

(PRONOSTICA EL TIEMPO)

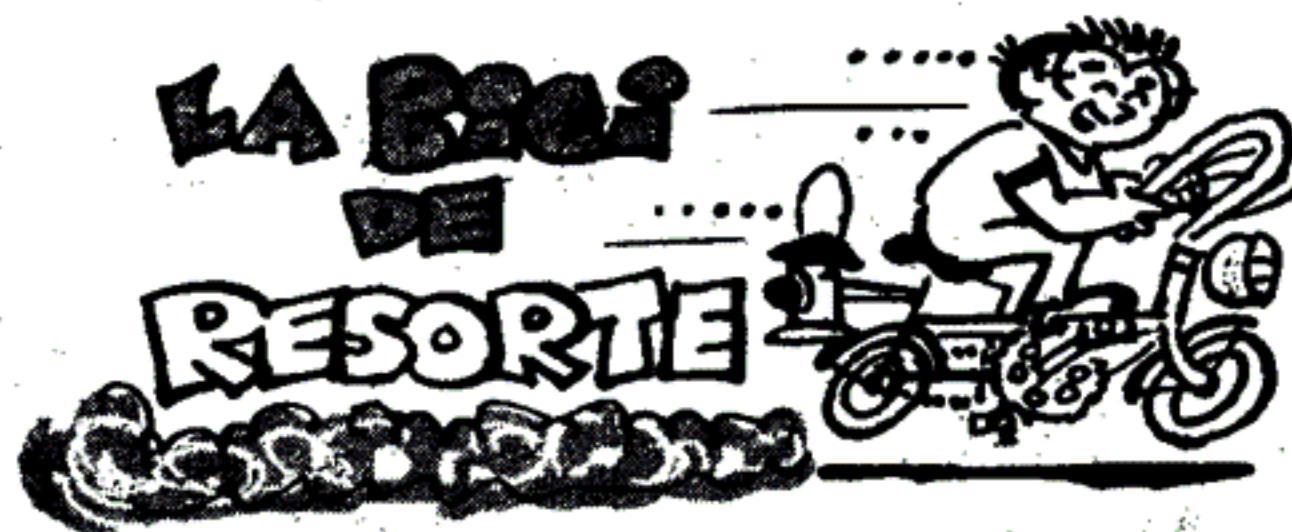


con un alambrecito, para marcarlo debemos hacerle llegar el líquido más o menos por la mitad del tubo cuando la presión sea de 760 mm y esto lo sabremos escuchando los informativos de alguna emisora de la localidad o guiándonos por otro barómetro que se encuentre bien calibrado, así haremos durante varias semanas hasta conseguir el marcado total.

Este aparato debe estar en algún lugar de la casa donde las temperaturas no varíen ya que el aire también es afectado por la misma (todos conocemos los termómetros de aire).

Cada dos meses conviene controlarlo y ajustarlo ya que los cambios bruscos de presión pueden dejarlo fuera de los valores reales.

El próximo número les daré las explicaciones de cómo pronosticar el tiempo.



Siempre conviene dar aviso a los que nos siguen y es por eso que es muy importante la luz de freno que en los automóviles es obligatoria, aunque nosotros sólo poseemos una bici es más fácil de lo que parece equiparla con este señalador luminoso.

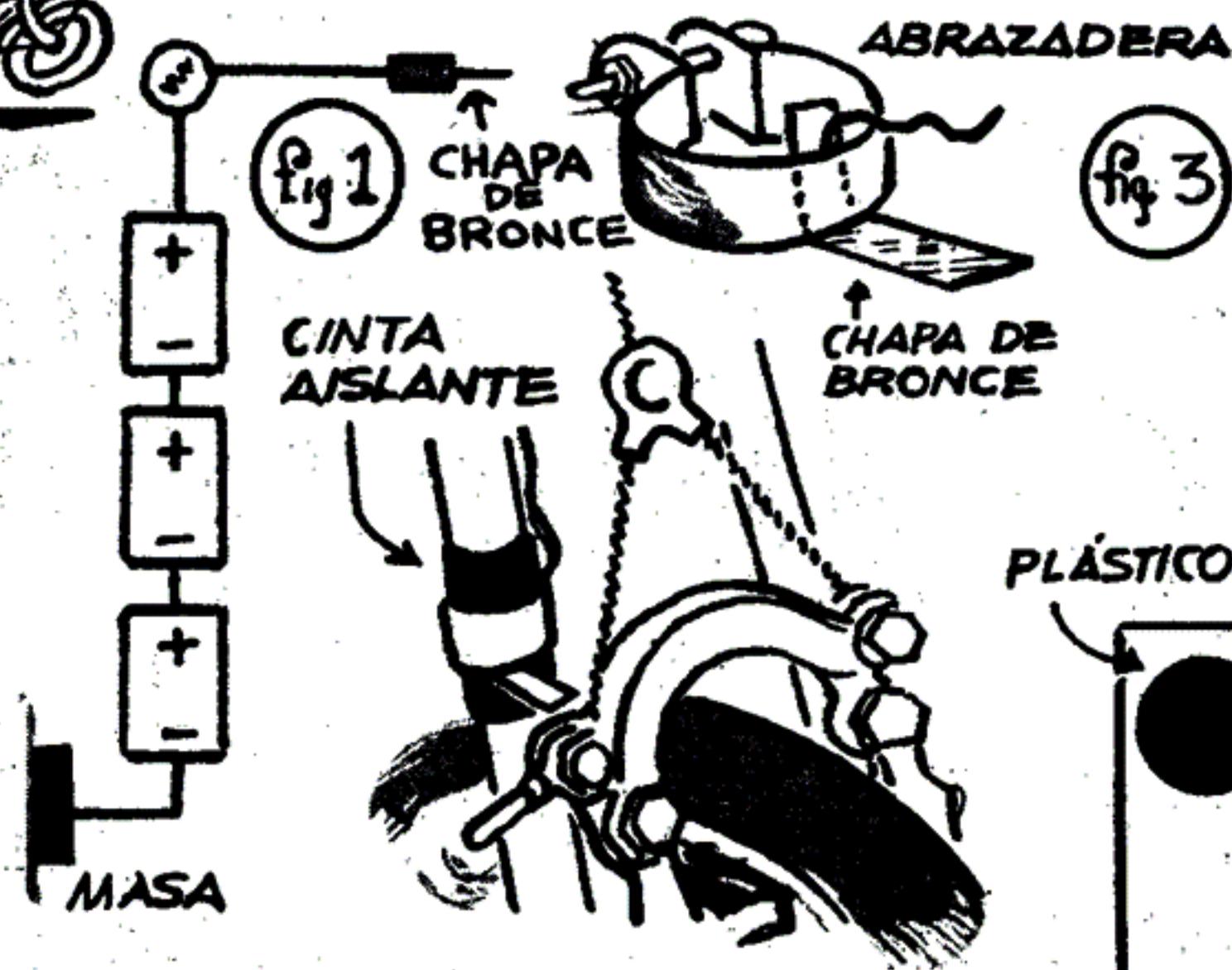
Todo el conjunto puede ir en una cajita que contendrá no sólo las pilas sino también el foquito con su filtro y su reflector.

La Fig.1 nos muestra lo simple del circuito que como vemos un conector va directamente a masa y el otro para cerrar el circuito va a una chapita de bronce que al moverse el mecanismo del freno de la rueda de atrás hace masa y se enciende el foquito.

Si la bici es muy vieja y se teme que no se pueda hacer una masa de mucha conductividad en el mecanismo de freno en la Fig. 4 les muestro un sistema en el que no se utiliza la masa y el contacto se efectúa entre dos laminitas aceradas al ser empujadas por el mecanismo de freno (las láminas deben hacer buen contacto) observen que en este caso los cables van a cada una de esas chapitas y estas están aisladas entre sí y sólo las hace tocar el mecanismo del freno.

En esa misma figura 4 les doy el circuito de este mecanismo de doble contacto. Como pueden ver todo el conjunto puede ir atrás y ocupa lo mismo que un farolito y sin tenerse que explicar los que posean

# LUZ DE FRENO



dínamo pueden hacerlo accionar con el y se ahorran las pilas y el depósito por lo que una simple farolito puede reemplazar al que muestra la Fig. 2.

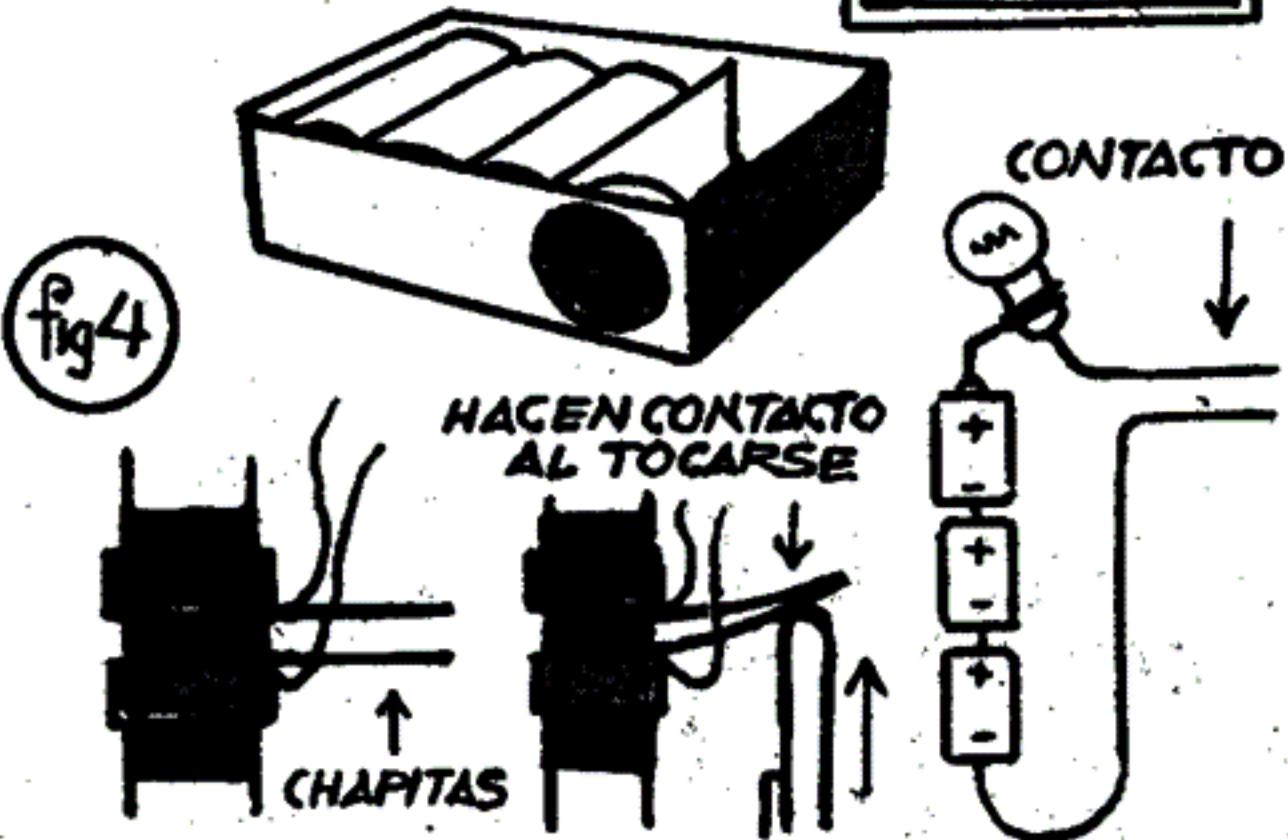
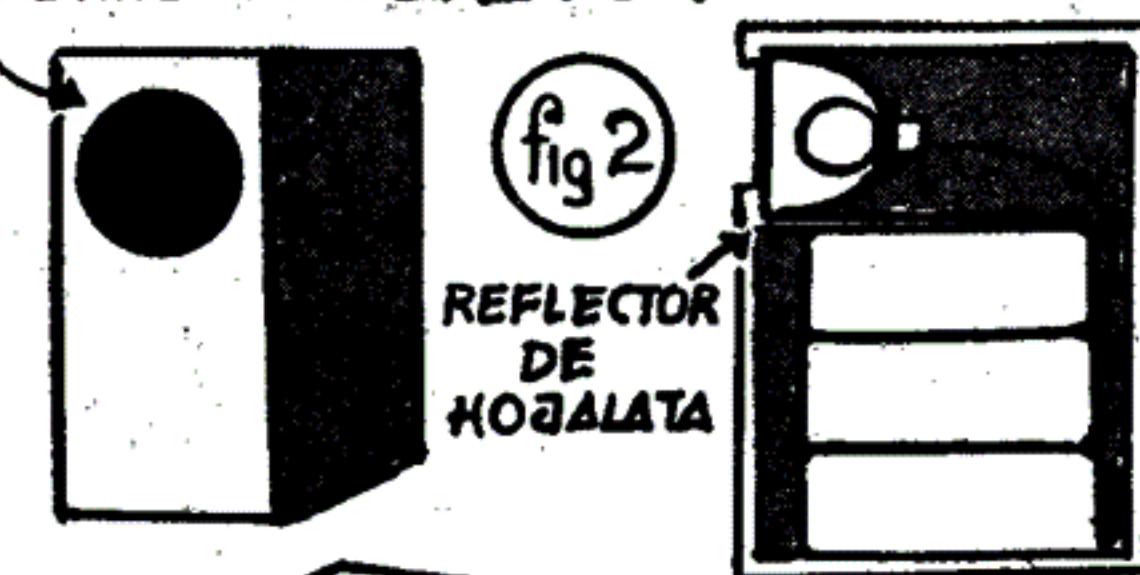
Tengan muy en cuenta que la abrazadera que lleva la lámina que hará contacto con la masa debe ir aislada por lo que envolveremos debajo de ella unas vueltas de cinta plástica.

Chicos, aunque yo aquí les doy el dibujo del mecanismo de freno se que hay muchos diferentes por lo que les recomiendo adaptarlo al que posean ustedes, la luz debe encenderse al accionar los frenos y alguna parte de ese mecanismo debe tocar la chapita acerada que cerrará el circuito encendiéndolo el foquito.

COMO HACE CONTACTO CON LA MASA



PLÁSTICO TRASPARENTE (ROJO CLARO)



6  
AÑO

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO  
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA  
COMO EL  
"TERROR DEL HAMPA"  
Hoy en:

"EL PRIMO"

Por GUERRERO

# FENIQUE

NO TE HAGAS LA  
MASCARITA, EL  
CORSO LO TIENES  
EN LA CABEZA

¡SI SEÑOR, SOY  
CORSO, COMO  
LOS HERMANOS,  
Y NAPOLEÓN...

¡BUENO,  
BUENO!...  
¿NOMBRE?

LUCIANO FENIQUE  
ALIAS "LOU"

¡¿ÉEEHH?!

¡FENIQUE?... (¡CIELOS!  
¡IGUAL QUE YO!)  
¡HUMM! ¿DE QUÉ PARTE  
O RAMA DE LOS FENIQUE?

¿LOS CONOCE?

¡NO...NO!  
¡CONTESTE!



SOY DE LOS FEÑIQUE,  
DE "LA VENDETTA NEGRA",  
HUI DE ALLA POR NO CUM-  
PLIR CON ELLA, FUI  
AMENAZADO Y TUVE  
QUE SALVARME VINIENDO  
A AMÉRICA









### A LA MAÑANA SIGUIENTE

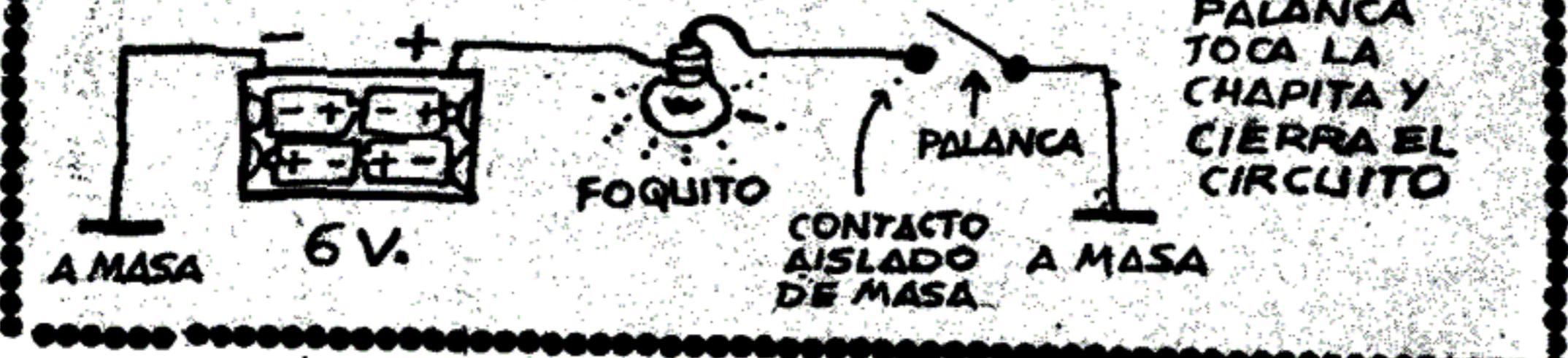






## OTRO TIPO DE LUZ DE FRENO PARA BICI

MARIO ROBERT nos comunica en su amable carta que a él le dio un resultado muy bueno este circuito que hace encender el foquito del freno con la palanca directamente, se entiende que el cableo es más largo que con el contacto atrás pero yo se los doy para que elijan. Mario colocó las pilas debajo del asiento.



## CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR vender, comprar, etc.

ANGEL MARGACA y JOSE L.PIÑEIRO calle Vieytes 1848 BANFIELD B.A. intercambian tema OVNI, cohetería, electrónica, filatelia con chicas y chicos de todo el mundo.

DANIEL C. CHERINI calle 12 N° 869 B. San Carlos - estafeta 9 - 5000 Cba. inter. tema OVNI con chicos y organizaciones.

U.C.R.M. calle 25 de Mayo 189 Ramos Mejía B.A. inter. e invita a los que practiquen la cohetería a reunirse con ellos.

GUSTAVO BRUNETTI calle Lagos 273 Longchamps B.A. compra Lupins e inter. tema OVNI.

FABIAN GUENDLER calle San Luis 2633 Dto. 10 Santa Fe compra Lúpин del 1 al 108.

GUSTAVO GANDINI calle Hipólito Yrigoyen 434 Cruz del Eje Cba. compra el N° 117 y vende veletas molinito a \$ 18,- y comunes a \$ 14,-

CARLOS A. SARLO calle Sarandí 3664 San

Justo cod. 1754 B.A. compra Lupins del N° 1 al 95.

EDUARDO D. YOUNES calle 25 de Mayo 143 cod. 4142 Monteros Tucumán compra Lupins 112 y 115, y cambia colección de estampillas por Lupins o planos de Walkie-Talkie.

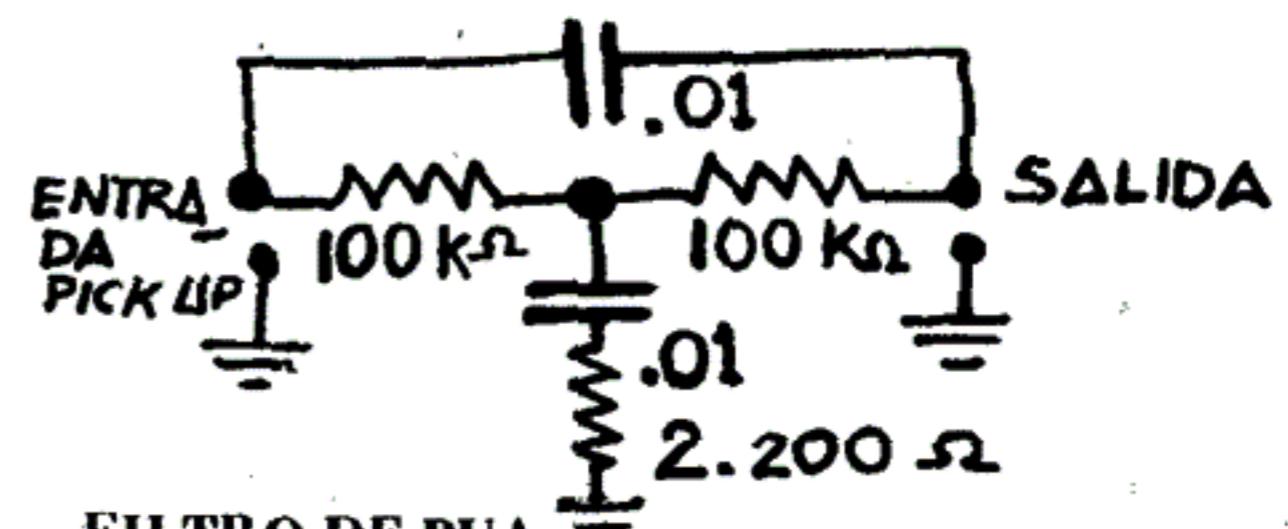
GABRIEL RECERRA calle 935 Firmat Santa Fe compra Lupins del 116 para abajo.

JUAN C. ZABALGOITIA Av. Santa Fe 5075-70 A cod. 1425 Cap. Fed. inter. tema OVNI con chicas de su edad (14).

Sra. N. M. VIOLANTE - CC 86 Suc. 7 cod. 1407 Cap. Fed. VENDE PEQUEÑA COLECCION E LA REVISTA... Lúpин desde el N° 1 al N° 100.

SERGIO BASTIANELLI calle Tomás Guido 2159 Caseros cod. 1678 B.A. T.E. 751-3736 compra del N° 1 al 50, suples de antes del 74, historietas de batman - superman, un trencito miniatura o vagones sueltos.

## EL RINCON



### FILTRO DE PUA

CARLOS A. DISALVO nos envía este circuito para eliminar el ruido a púa que aquí publicamos por haber sido solicitado por muchos discófilos.

Las conexiones de entrada se conectan a la cápsula y la salida al amplificador.

LEONARDO DE MARCO Av. Saenz Peña 440 Sgo. del Estero 4200 cambia un par de WALKIE-TALKIE por Lúpins del N° 1 al 100

MIGUEL A. MOLINARI calle Bazuco 2676 Cap. Fed. compra del N° 100 al 104 y 108.

OMAR E. RUIZ calle Lavalle 2416 Lanus O. - B.A. intercambia estampillas y temas de electrónica con chicas y chicos de 13 a 16 años.

ROBERTO O. BRITOS calle Balcárcel 5670 Rosario cod. 2000 S.F. inter. tema electrónica.

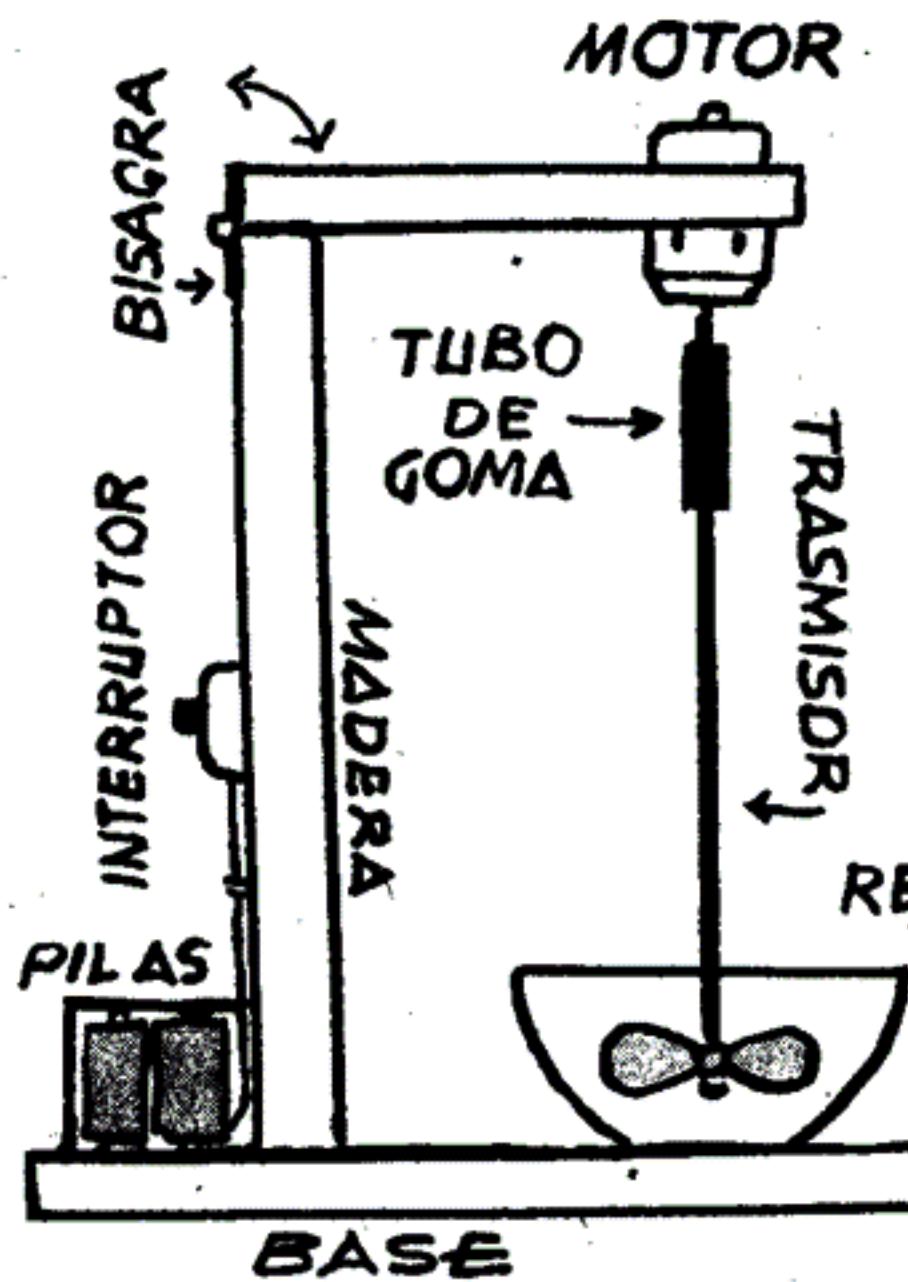
JAVIER BONETTO calle España 1155 Devoto Córdoba quiere los planitos del BARRILECOTERO y el Lúpин 122.

GUSTAVO MARINI A. Gallardo 969 TEMPERDY B.A. te. 244-2338 compra motor a explosión de 48 a 49 cc usado para adaptarlo a su bici.

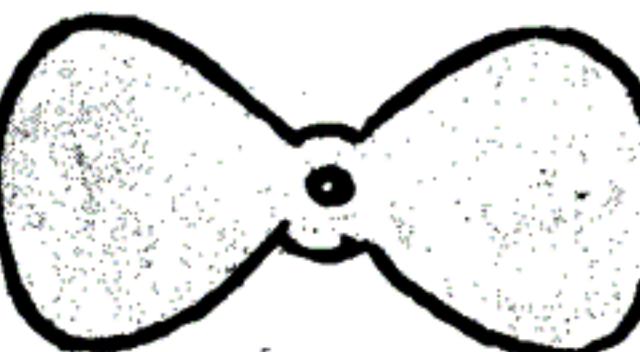
JORGE H. LUCERO calle ESTADOS UNIDOS 379 Banda Norte Río Cuarto Cba. compra del 1 al 100 y el 102 y 104 también los Suples antes del 74.

# DE LOS LECTORES

## BATIDORA A PILAS



MARCELO H. SOSIPOVICH del laboratorio X-20 nos hizo llegar esta construcción que es ideal para los lectores que hicieron el motorcito de la revista o los que posean alguno comprado, con sólo tres voltios que lo conseguirán conectando en serie dos pilas del tipo linterna, un interruptor y un pequeño sostén realizado como indica el dibujo podrán tener un regio batidor para sus experimentos de química, para más detalles puedo agregar que la hélice puede ser de sólo 4 centímetros y pueden hacerla de aluminio, la visagra es para levantar la batidora del recipiente, se entiende que este aparato pueden hacerlo para mamá ya que tiene gran utilidad en la cocina. El laboratorio X-20 intercambia correspondencia con otros laboratorios de lectores, calle San Blas 424 Turdera B.A.

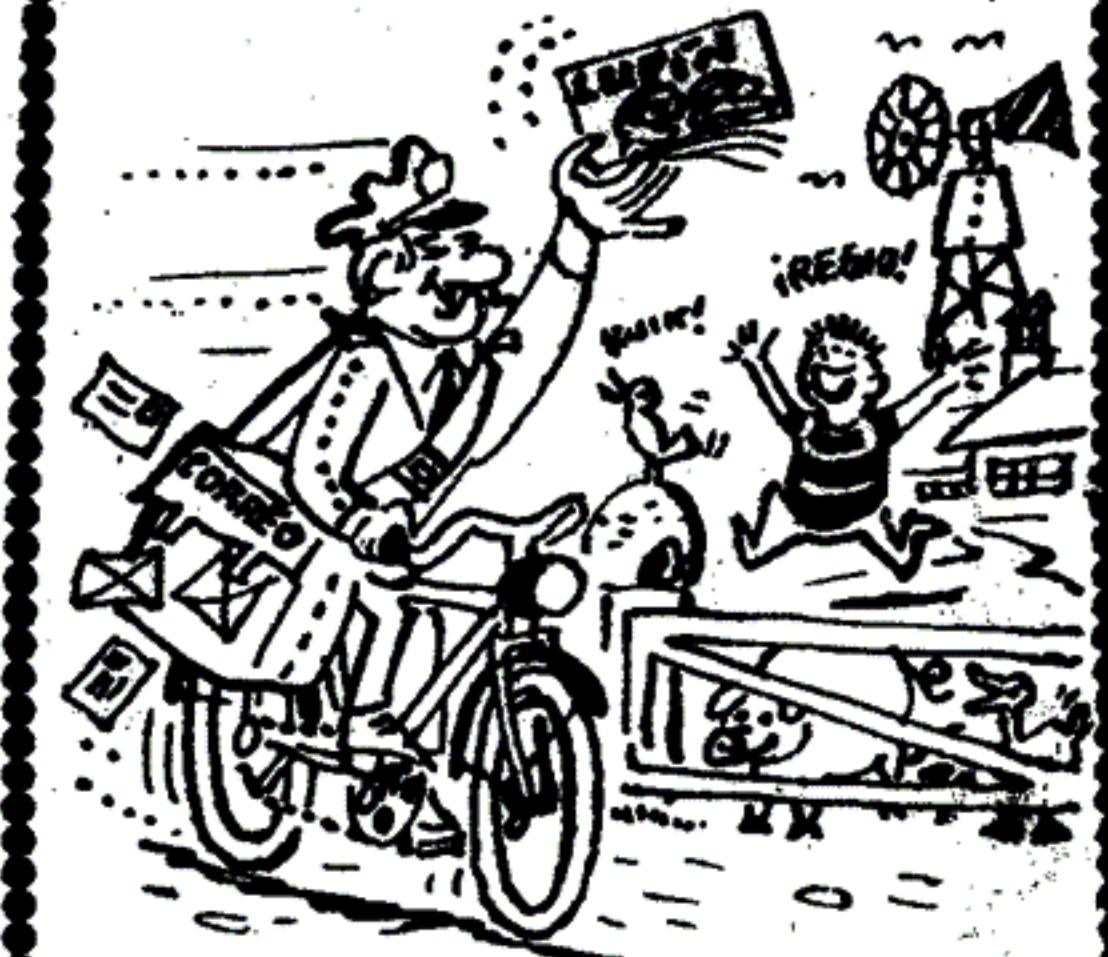


## HACETE UN CATALEJOS.

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES  
PASAR POR REDACCION DE TARDE



## ANORA PODRAS SUSCRIBIRTE



si quieres recibir en tu casa la  
revista LUPIN

6 meses (6 números)  
Uruguay, Brasil, Paraguay, Méxi-  
co y España ..... U\$S 1,50

6 meses (6 números Argentina) \$ 320,00

Unicamente enviar GIRO POSTAL o  
bancario pagadero en CAPITAL FEDE-  
RAL

(No se aceptan remesas postales ni estam-  
pillas, etc., etc.)

Los giros a nombre de REVISTA LUPIN,  
Diagonal Norte N° 825 - 3º Cap. Fed.-  
REPUBLICA ARGENTINA.

# el correo del gordi



correspondencia a REVISTA LUPIN (GORDI) Dnal. ROQUE SAENZ  
PEÑA 825 3º P. Cap. Fed. cod. 1363



Esteban D. Sobrero de 13 años con su modelo de 132 cm. de envergadura.



Claudio Albornoz con su colección y observen que también tiene los Suples anteriores al 74 ¡Suertudo! ...

Chau, chicos, les recomiendo el pronosticador superficial ya que pueden hacerlo sólo teniendo un termómetro y tomando los datos barométricos de los informativos radiales. Bubi ya lo puso en práctica y ya sabemos si lloverá o no cuando tengamos que ir a jugar un partido.

Adrian M. Sánchez de Lanús se hizo sus propios transistores y nos mandó la "receta" pero según el Profe eso no puede funkár, no obstante Resorte los pondrá a prueba en uno de sus receptores. Victor H. Rodriguez de Santa Fe nos envió un autito a hélice pero... recibimos ese mismo "invento" de diez o quince lectores más por lo que creemos que todos se "inspiran" en la misma fuente, gracias, igual.

Juan C. Zalbagotía, nos envió una simple cámara fotográfica de fotos de papel, interesante, yo quería ver una de esas fotitos.

Carlos Percival Perillor nos envía los planitos de un disparador de cohetes y nos pide uno de tres etapas (con dos es más que suficiente y ya lo publicamos).

Oscar A. Quiroga, gracias por hacer llegar nuestra revista a chicos de U.S.A., Brasil y Venezuela, tenemos muchos suscriptores en el exterior y llegamos hasta Australia, en cuanto a la lección que pedís pasá por redacción de tarde.

LUPIN -MAYO 1976 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República S. 50.- e y 18.188. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825, 3er.piso, Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires: Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1281089

Gabriel L. Magris de Mendoza nos pide una balsita para navegar en un lago de sus pagos, pero por ahora no podrán complacerle, hay otras cosas en marcha y son muchas.

Sergio G. Lopez de La Plata pregunta si puede conectar varios de nuestros circuitos y la respuesta de Resorte es que sí, que podés, pero te recomienda experimentar y sacar tus propias conclusiones, experimentar es aprender, como dice el Profe, aunque no funcionen lo que se experimente siempre se saca una enseñanza para el próximo paso y recuerden que el futuro está en manos de los hombres que no se achican ante ningún fracaso... y ahora algo de lo que...

## DICEN LOS LECTORES

Dante Giacobini "me gustaría ver publicada una sección para los chicos 'lupinistas' ciclistas sobre informes y consejos" en este número hay algo de eso, en cuanto a fotocine le pasé la idea al dire.

Juan Guzzo "me gustaría que ampliaran la revista"... esa misma frase viene en muchísimas cartas y lo van a tener que hacer ya que no caben las secciones, la revistucha está quedando chica.

Chau, bichos, los espero el próximo número.

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR N° 726  
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION N° 7950

# COHETERIA

modelo



Penetre en la era espacial. Viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recuperélo listo para otro lanzamiento de su paracaídas multicolor.

Enviando \$ 20.— en estampillas postales le enviaremos a vuelta de correo instrucciones y planos para armar un cohete modelo y un hermoso folleto ilustrado.



POLA 166 - Buenos Aires

# AESTUDIE ASTRONAUTICA

# LA PROFESION DEL FUTURO



### **Curso teórico-práctico completo de:**

## TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOPOTERIA - COMPUTADORES - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón

**Sr. Director de la**

## ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remitirme informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

**NOMBRE Y APELLIDO**

Calle x NY

### Localidad

