

# LUPIN

LEY: 11.723

\$ 50 -

Nº 128

año XI

para construir



TELEGRAFO Y  
ELECTRONICA  
ILUSTRADA



LUZ de FRENO



DIBUJEMOS  
LOS PLANETAS



BARÓMETRO





Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE  
HOY MISMO**

## INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



### PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido .....

Domicilio .....

Localidad .....

Prov. ....

**GRATIS  
SOLICITE  
FOLLETO**





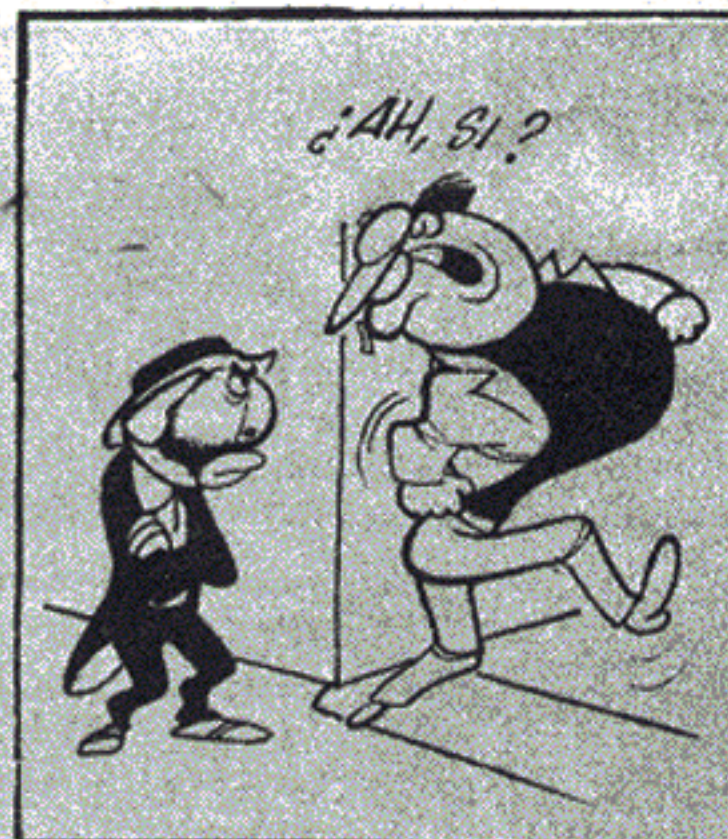
# LUPIN

Nº 128      año XI  
director Héctor Sidoli

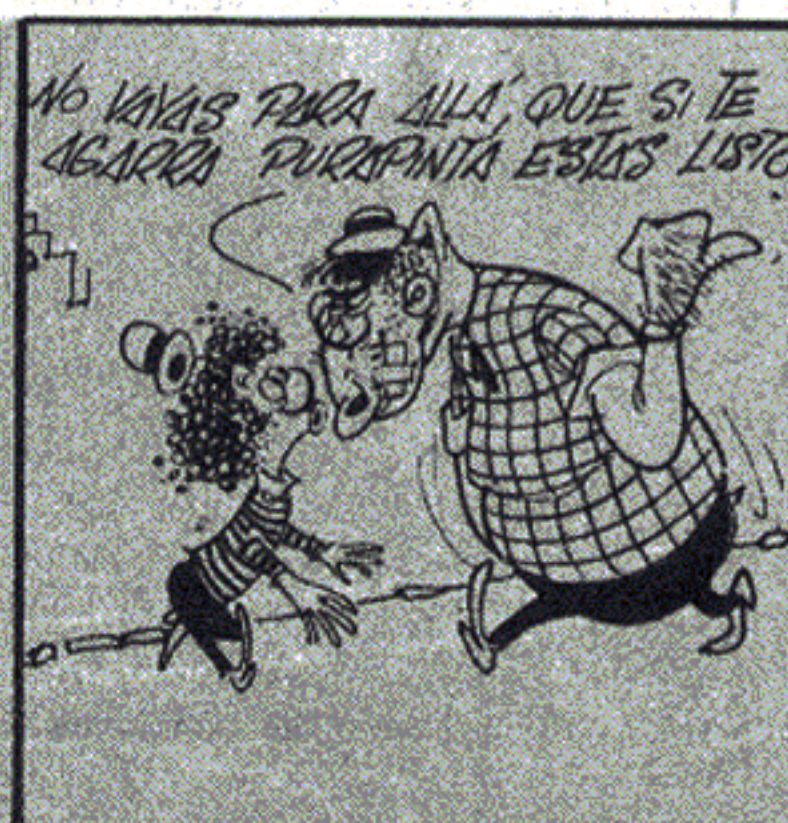
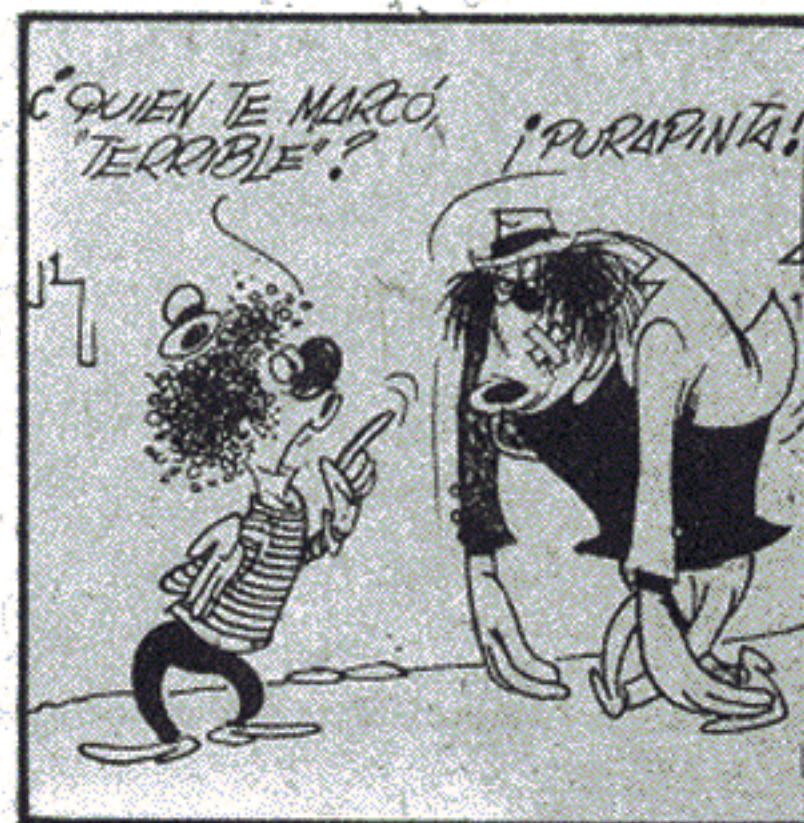


## PURAPINTA

## DEUDA



## PELIGROSO





# RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



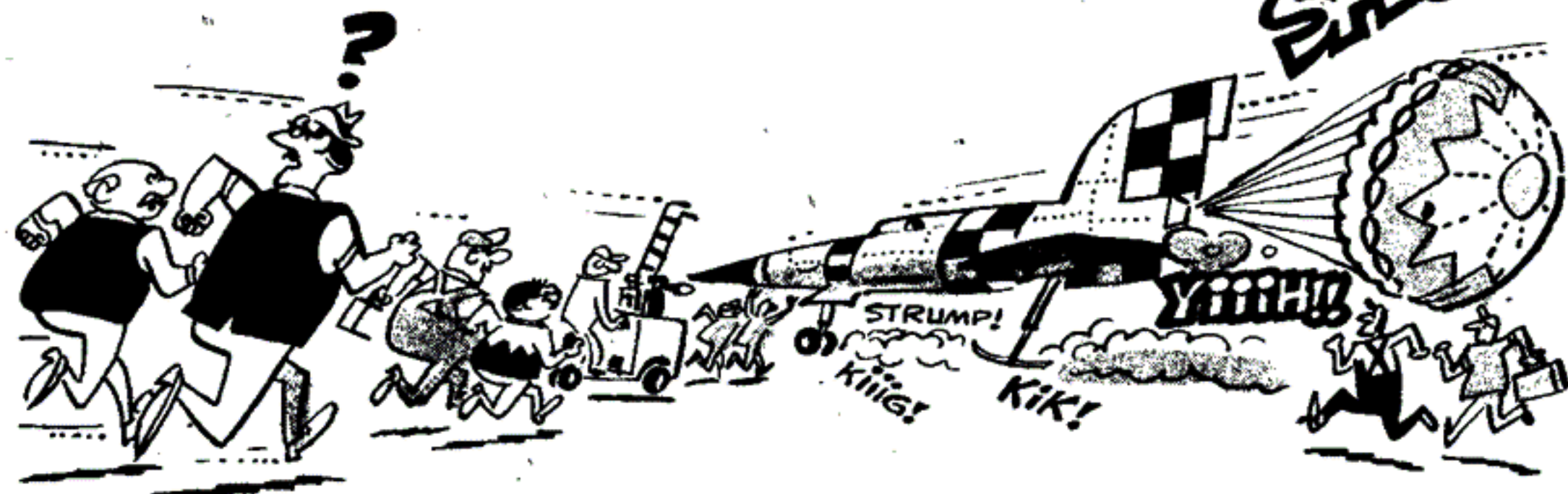
"ALARMA EN EL HANGAR 3"





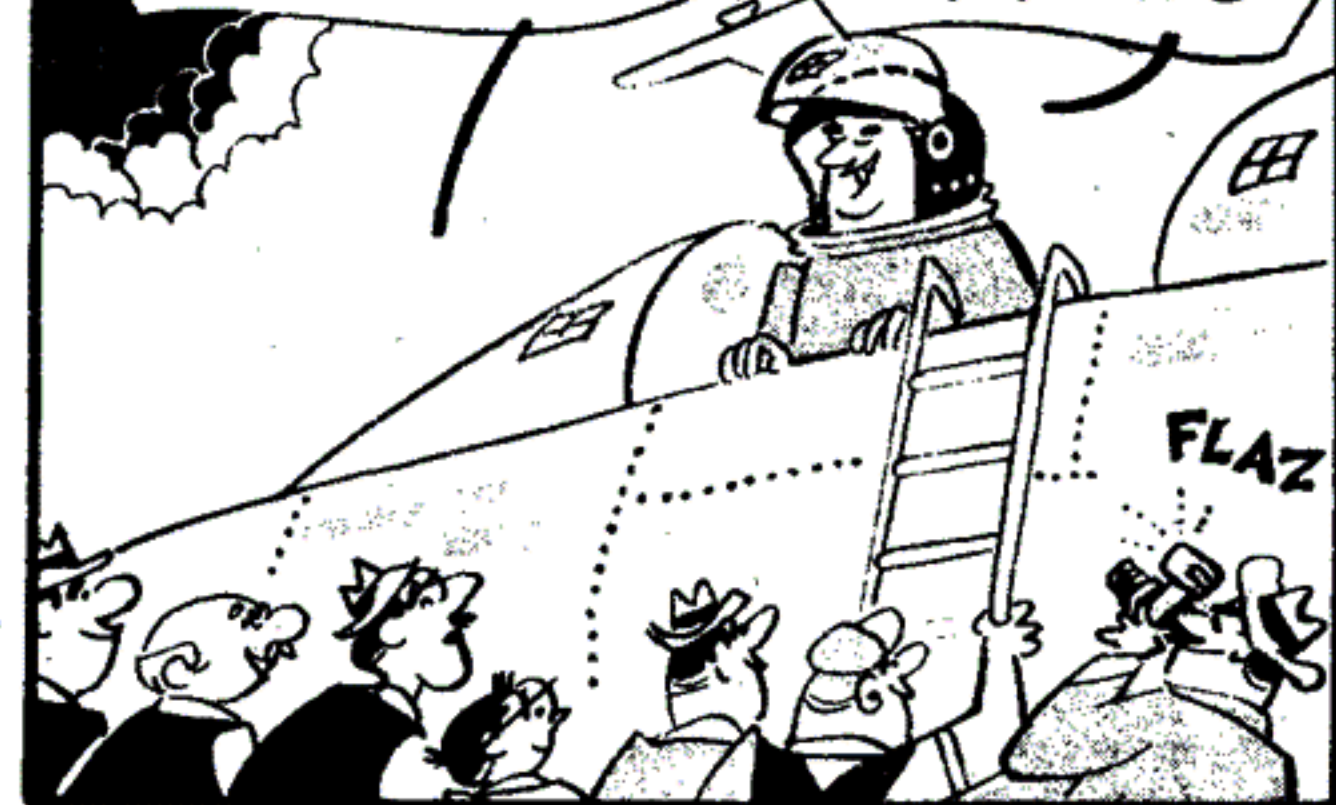
PERO SOLO ALCANZAN  
VELOCIDADES DE MACH UNO  
Y MEDIO, ESTE LLEGA A  
MACH TRES O SEA EL TRIPLE  
DE LA VELOCIDAD DEL SONIDO

¿Y CÓMO  
SOLUCIONARA  
ESE PROBLEMA?



MAÑANA TENDREMOS  
LISTO UN ASIENTO  
EYECTABLE CON  
EL CUAL PODRA  
SALVAR SU VIDA  
EN CASO DE  
PELIGRO

ES LO  
ÚNICO QUE  
HACE FALTA  
PARA COM-  
PLETAR SU  
MAGNIFICO  
PROTOTIPO



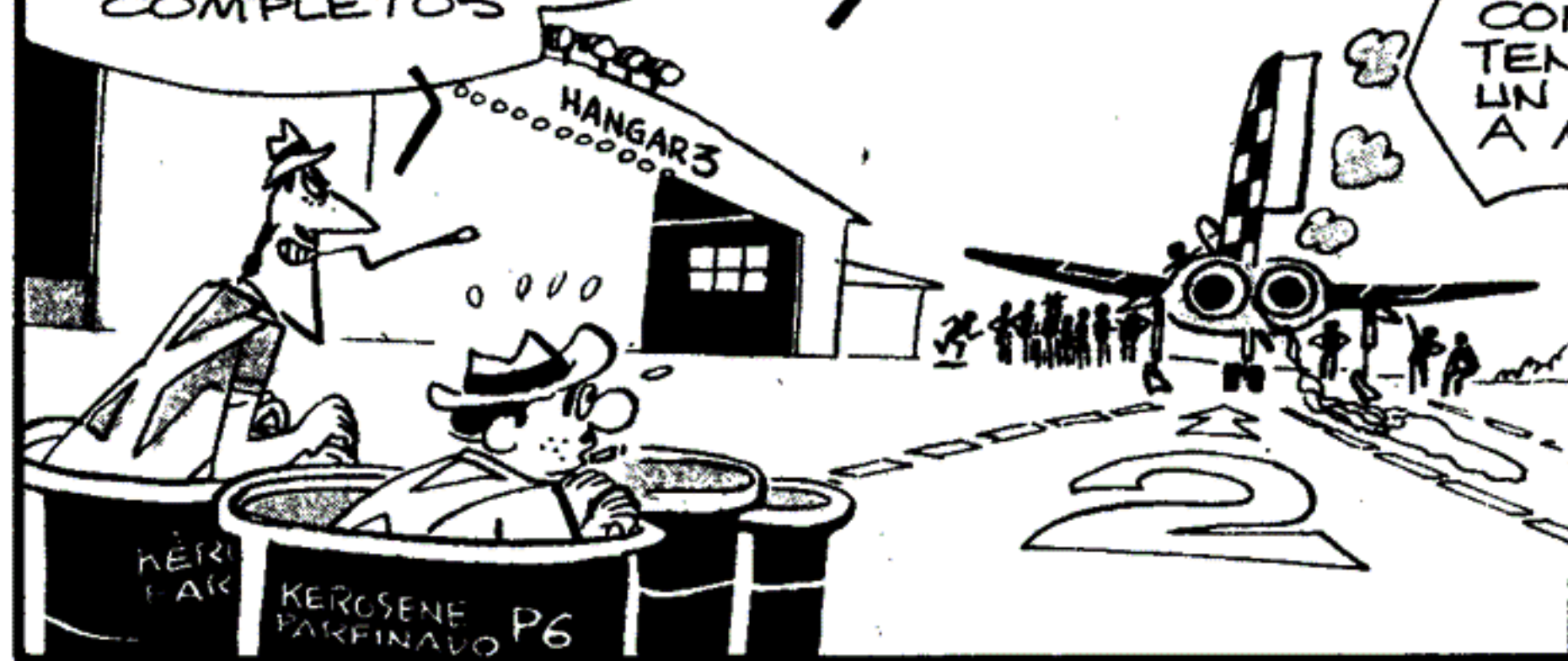
¿OISTE, CARA  
DE TOMATE?  
TENDREMOS QUE  
ESPERAR HASTA  
MAÑANA PARA  
LLEARNOS TODOS  
LOS PLANOS  
COMPLETOS

BASTA QUE  
NO NOS  
DESCUBRAN

¡VALE LA PENA  
CORRER EL RIESGO!  
OTROS PAISES PAGARAN  
MILLONES POR UN DISEÑO  
DE ESOS

YO ME CONFORMO  
CON UNOS MILES...  
TENGO QUE COMPRARLE  
UN TAPADO DE PIEL  
A MI LULÚ

¡AJ! NO SON MOMEN-  
TOS PARA PENSAR  
EN TU NOVIA!...  
OYE ESA SIRENA,  
INDICA QUE YA ES  
LA HORA DE SALIDA  
MAÑANA VOLVERE-  
MOS

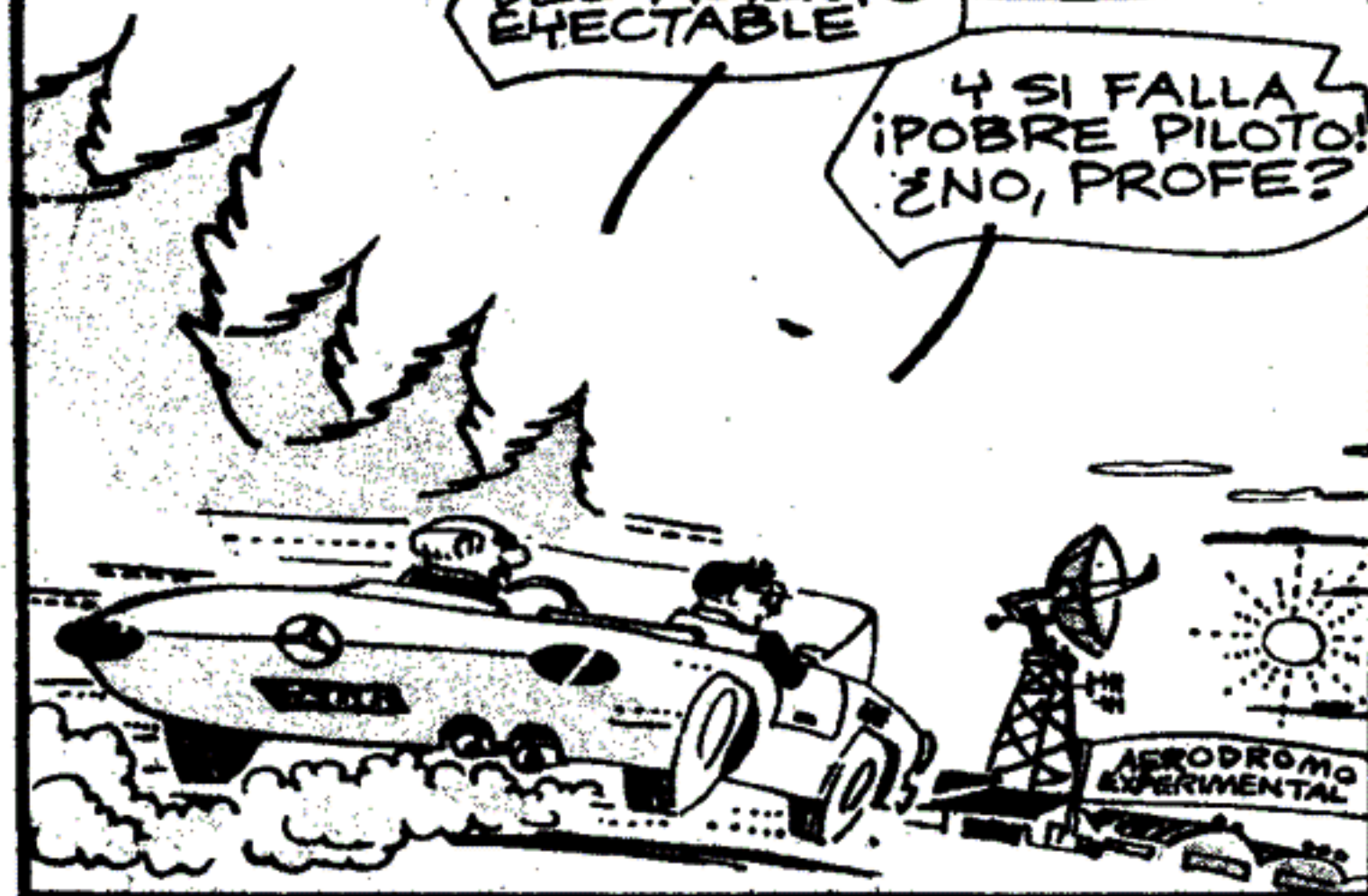




Y AL OTRO  
DÍA...

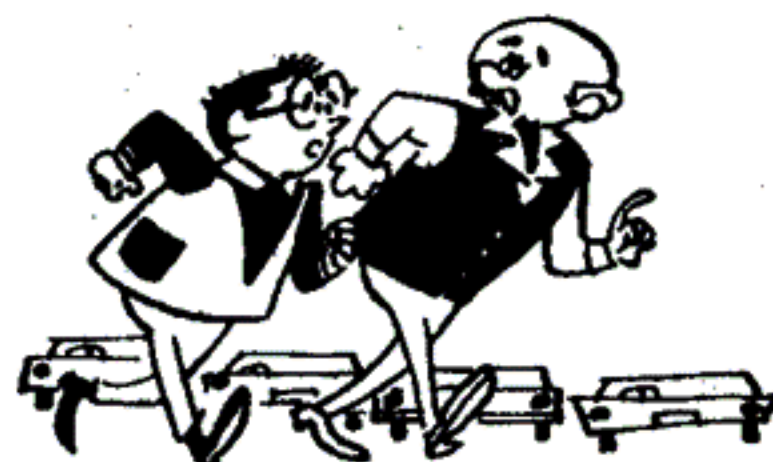
HOY PROBAREMOS  
EL FUNCIONAMIENTO  
DEL ASIENTO  
EJECTABLE

¿Y SI FALLA  
¡POBRE PILOTO!  
¿NO, PROFE?



NO SALTARÁ  
EL PILOTO  
¿COMO PIENSAS  
QUE LO EXPONDRÍAMOS  
A UN PELIGRO ASÍ?

¿Y QUIÉN  
LO HARÁ?



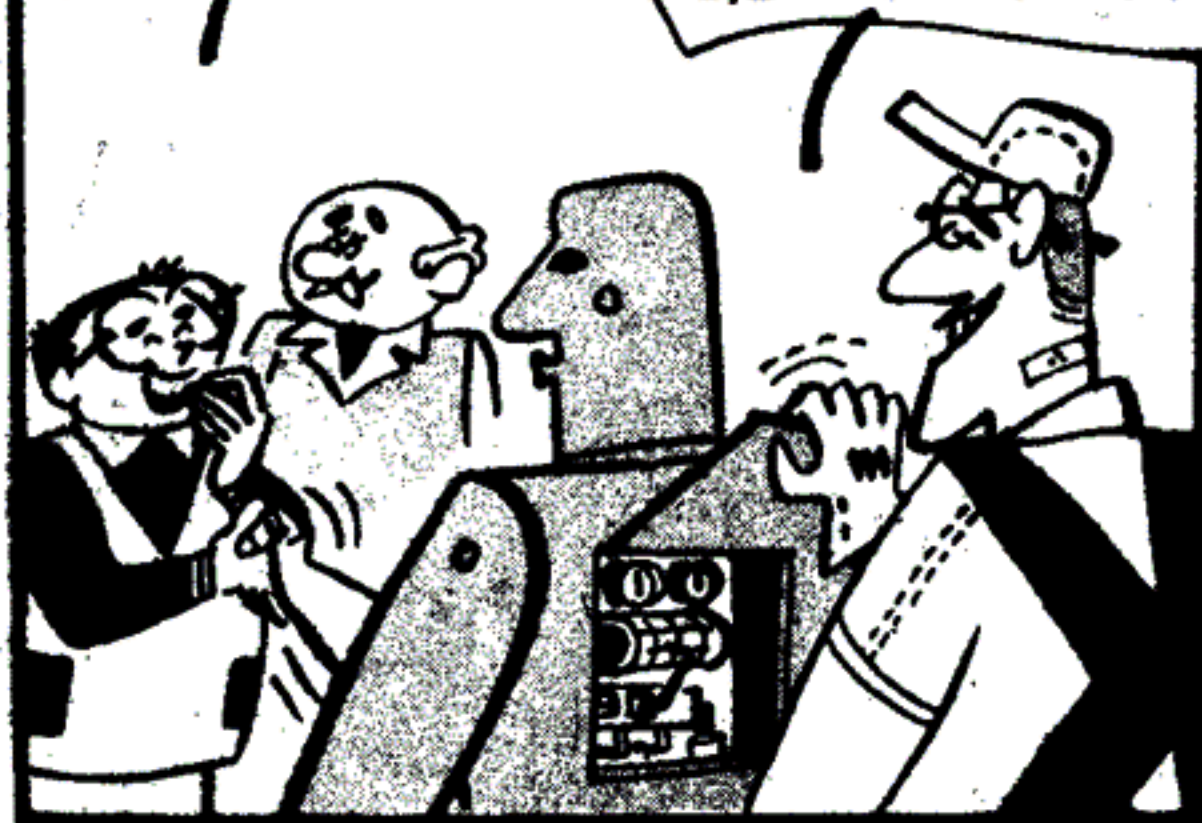
AQUÍ ESTÁ QUIÉN CORRERÁ  
CON ESE RIESGO,  
TE LO PRESENTARÉ,  
EL MUÑECO "COBRUS"

LO LLAMAMOS ASÍ  
PORQUE ESTÁ  
HECHO DE COBRE



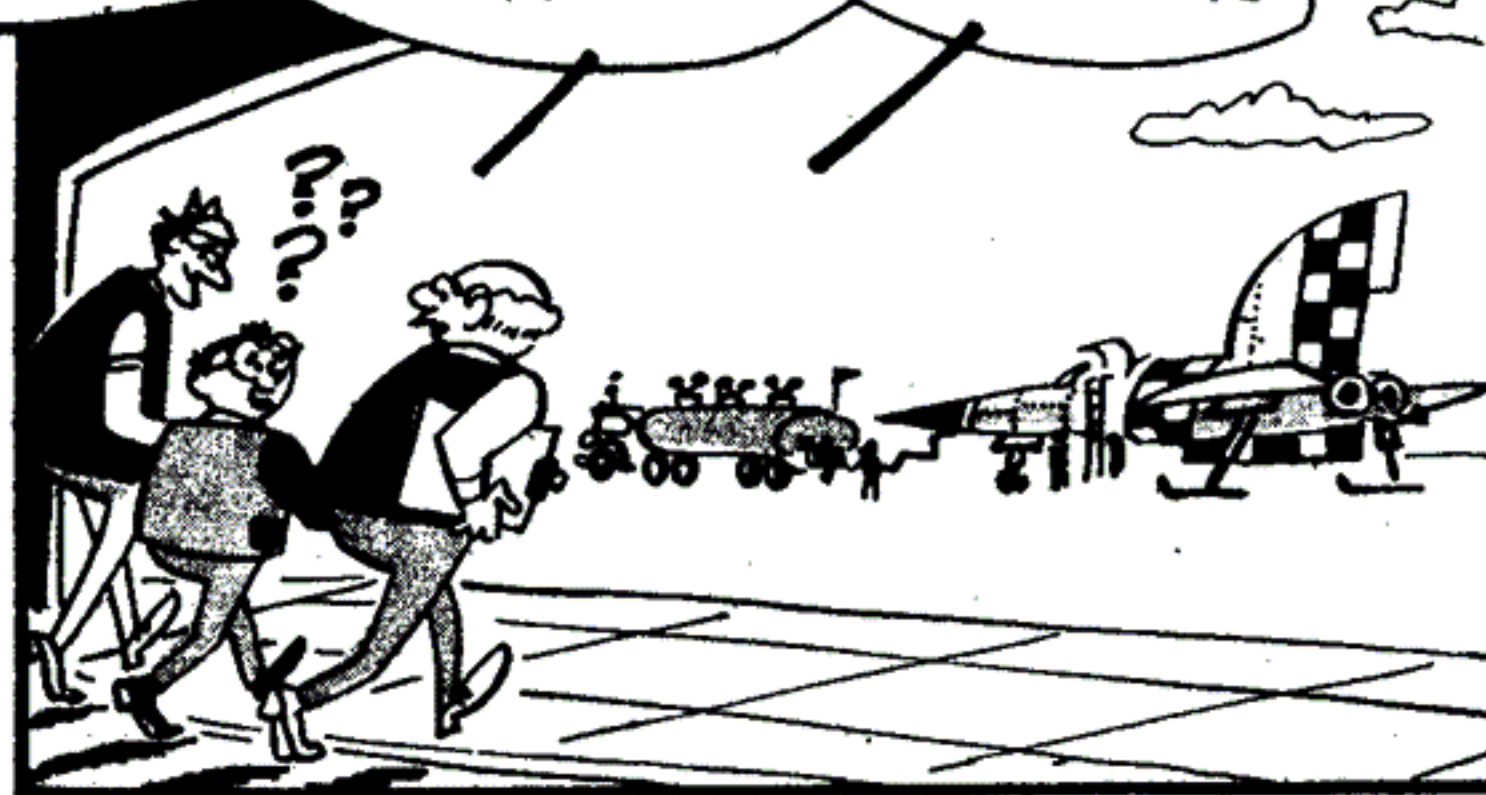
MAJOR GUSTO  
JA, JA, JA  
¿NO SE MUEVE?

¡NO! SOLAMENTE  
TIENE EN SU  
INTERIOR ALGUNOS  
APARATOS QUE  
REGISTRARAN LOS  
GOLPES Y SACUDONES



¿Y QUIÉN  
PILOTARÁ  
EL AVIÓN?  
EN EL  
SOLO HAY  
LUGAR PARA  
UNA PERSONA

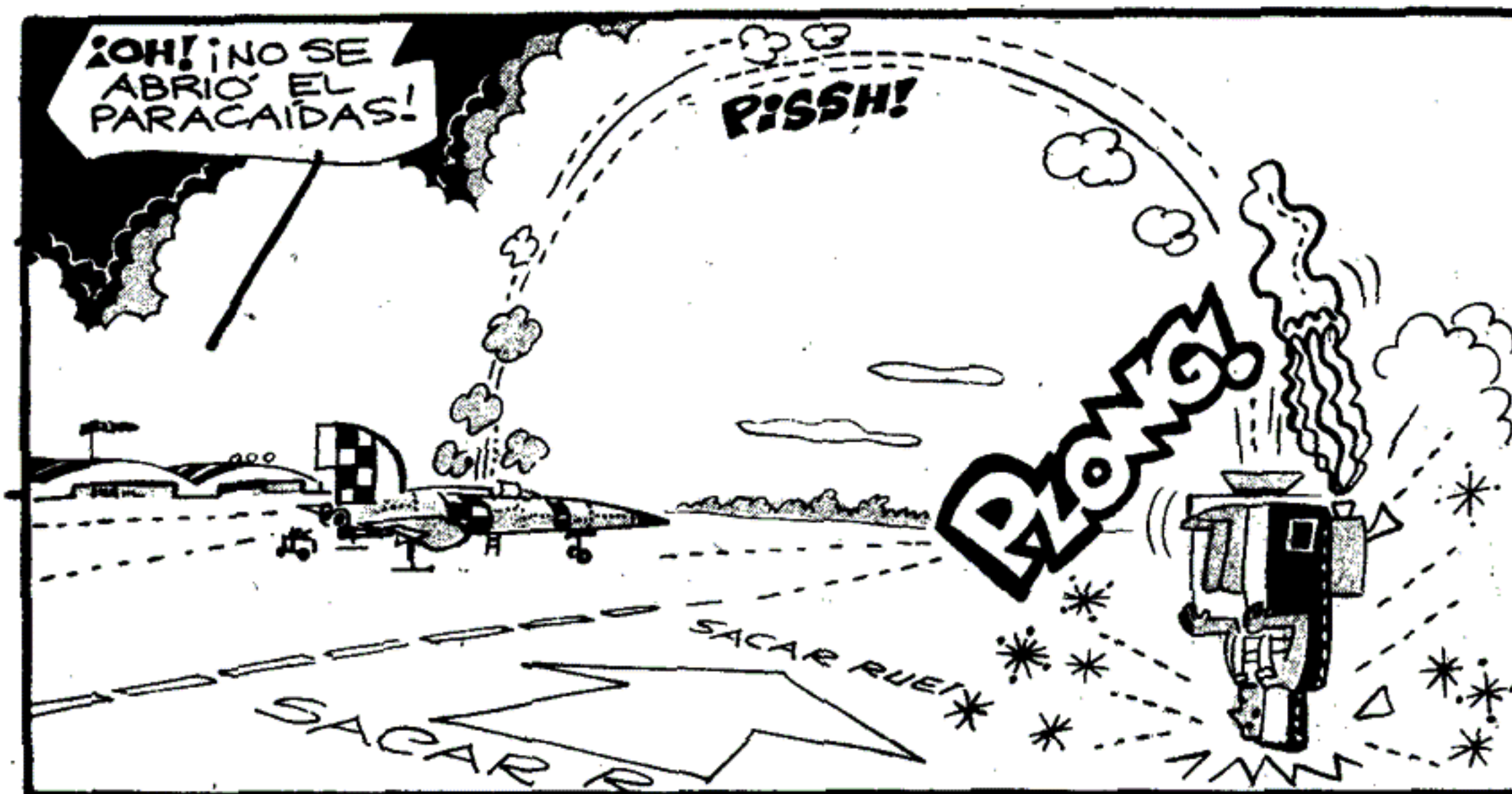
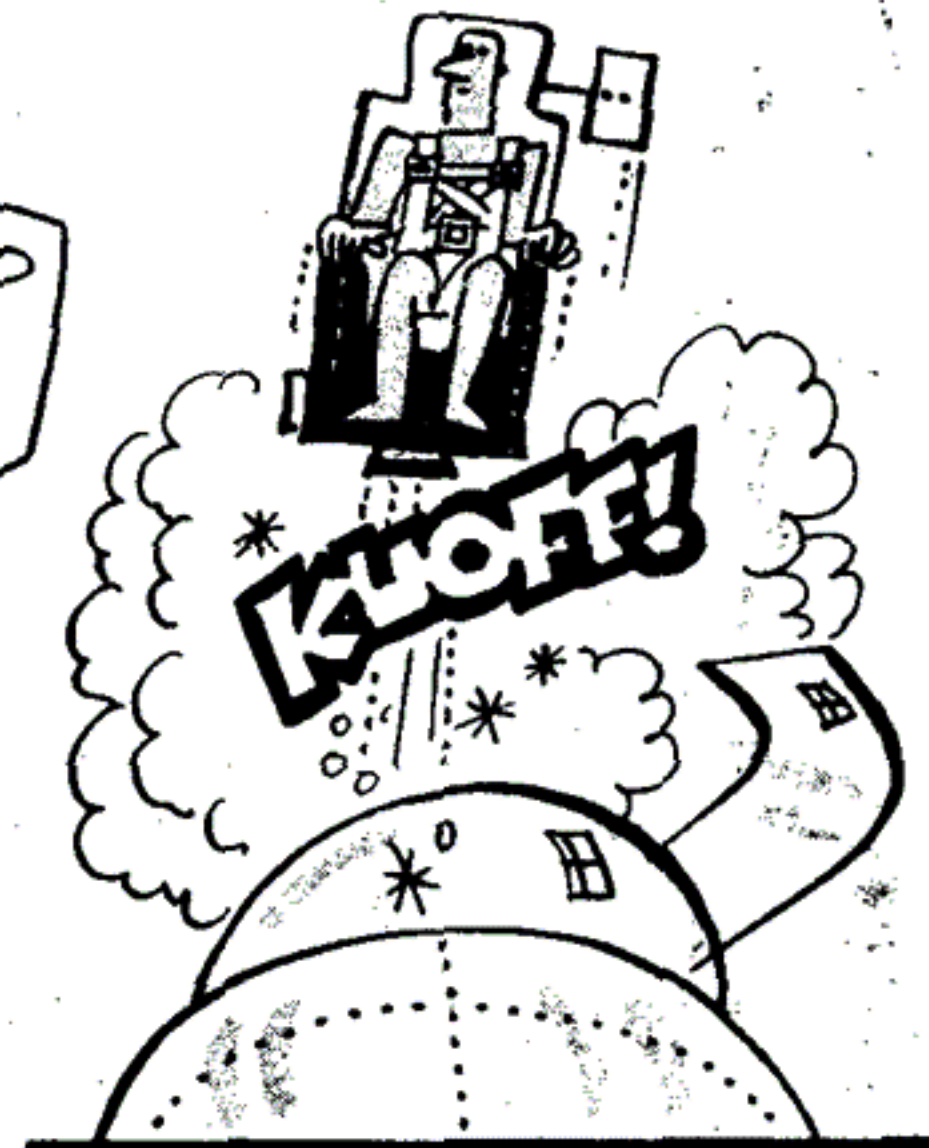
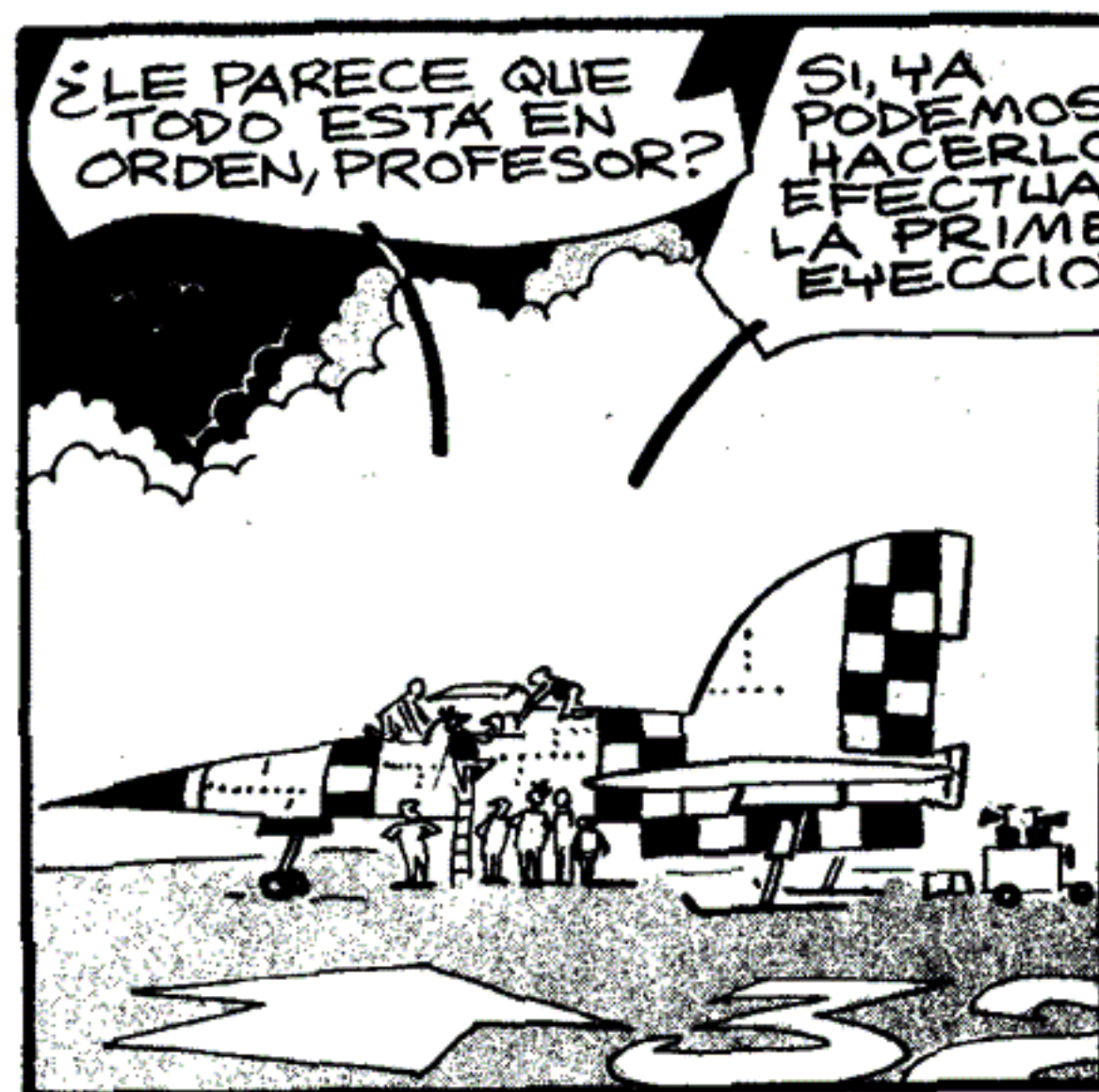
EL ASIENTO  
SERÁ PROBADO  
CON EL AVIÓN  
COHETE EN LA  
PISTA SIN  
NECESIDAD  
DE VOLAR



TRAIGAN AL  
MUÑECO,  
VEREMOS COMO  
VA ESTO



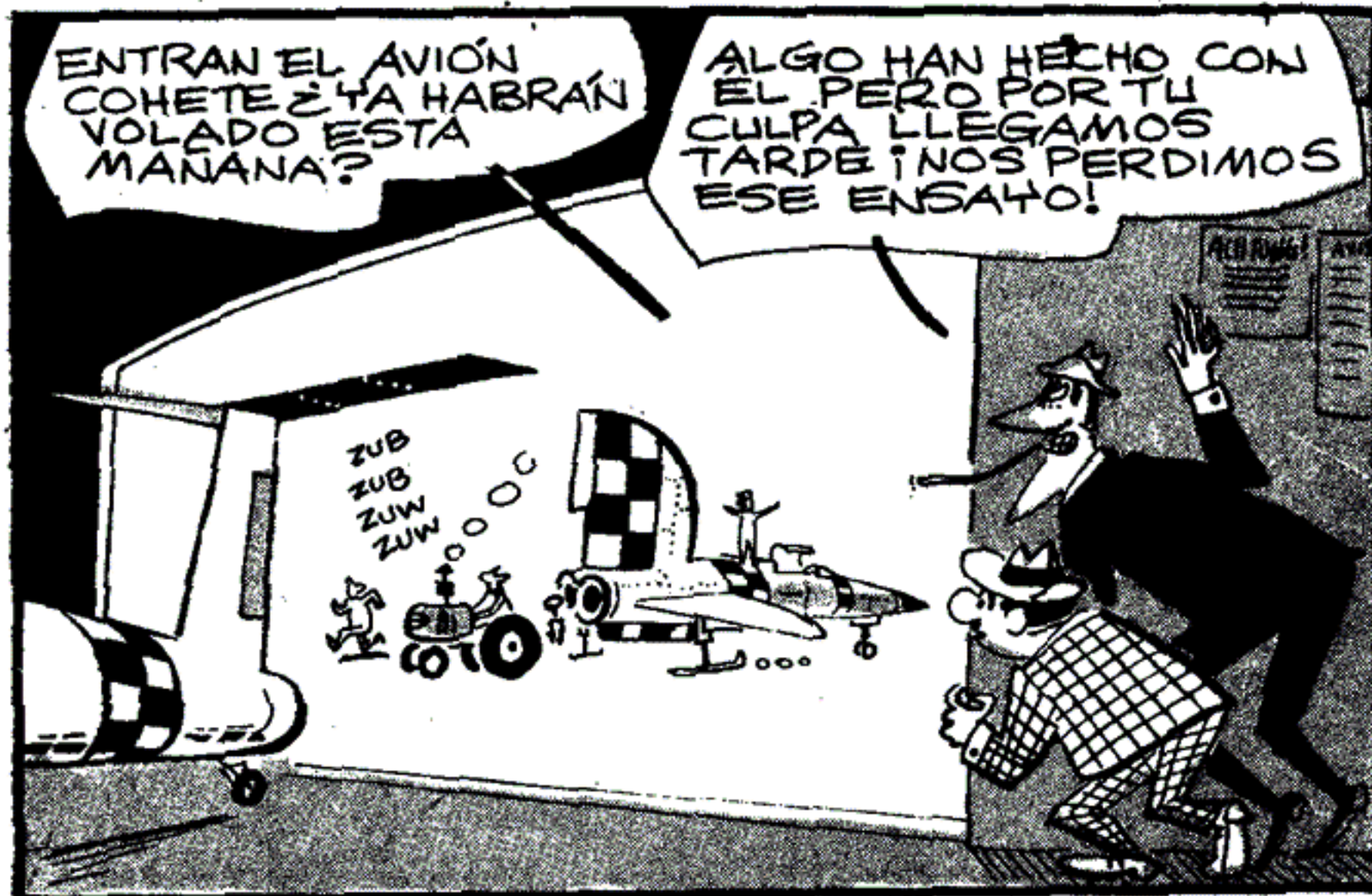




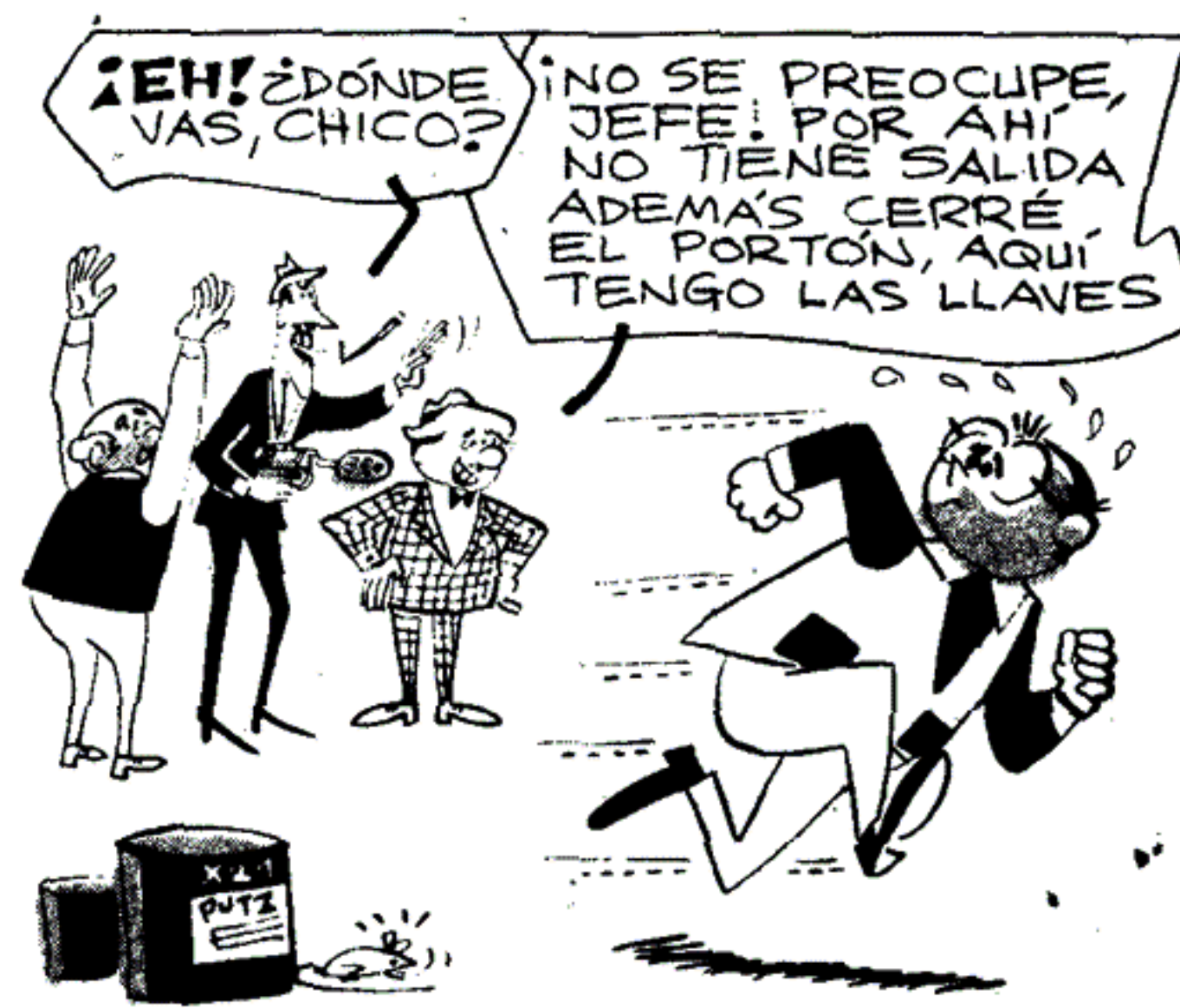




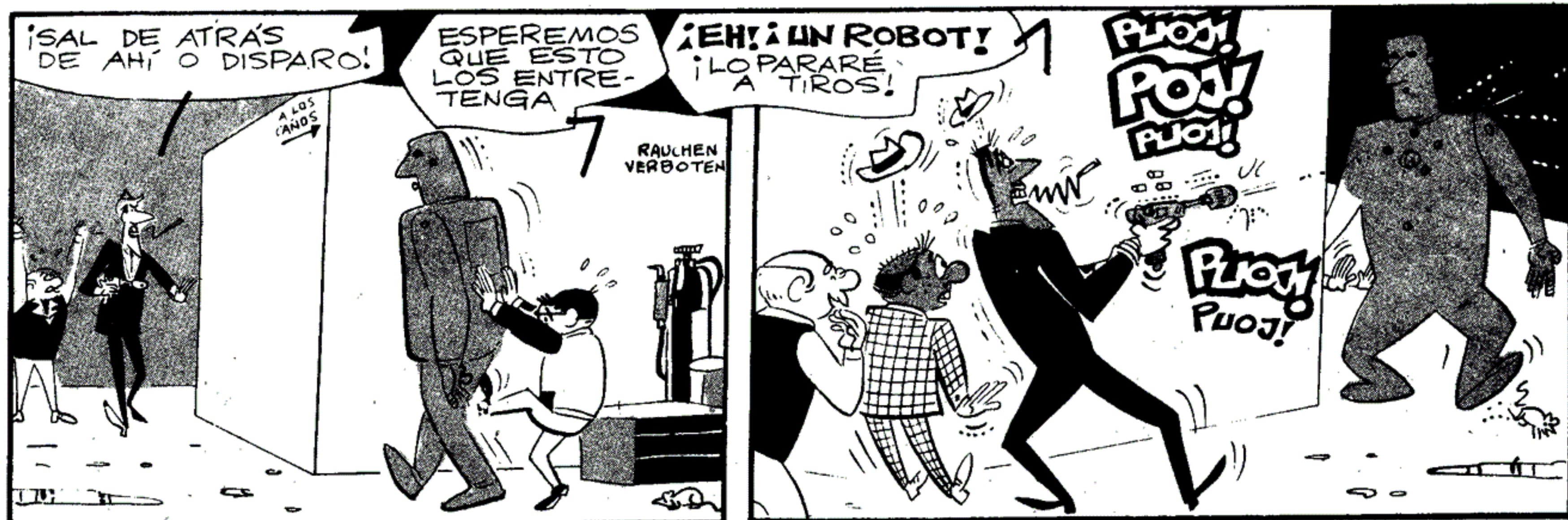




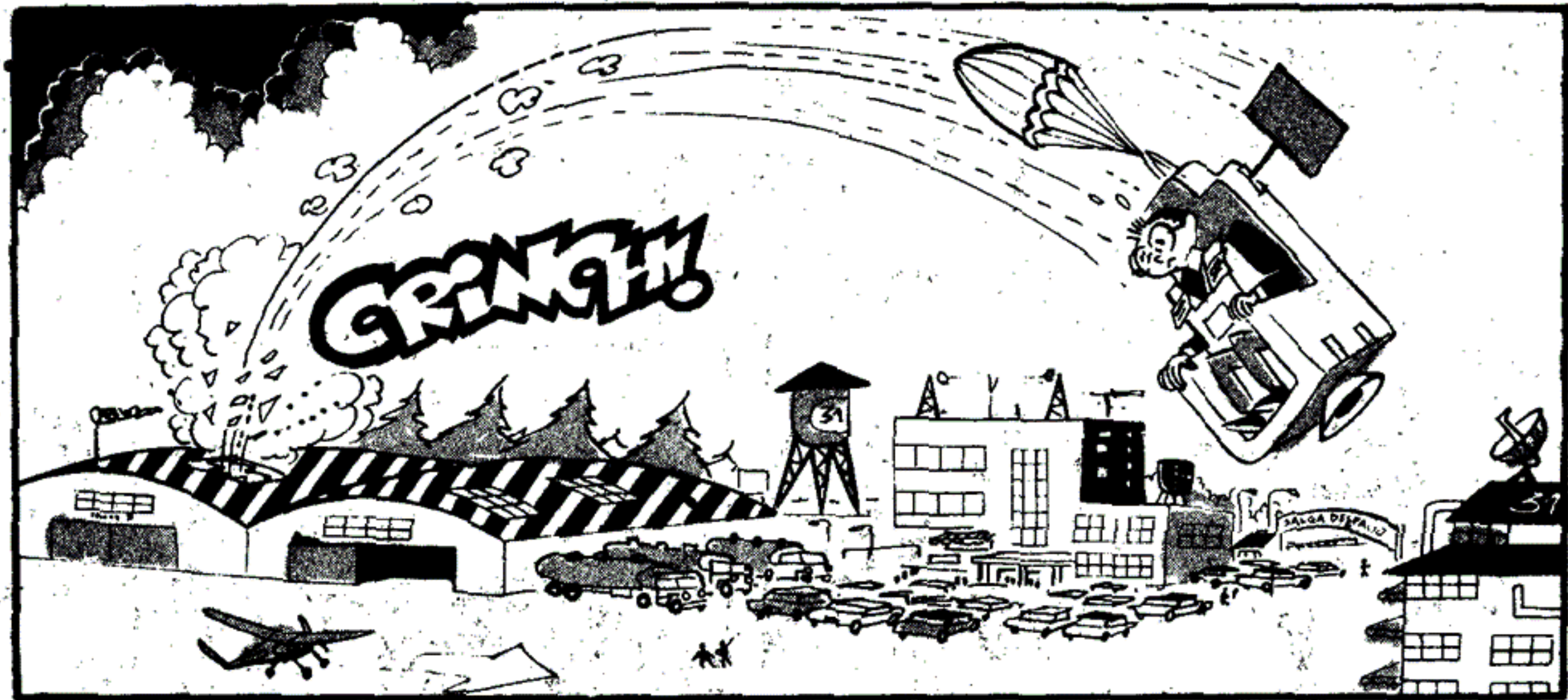
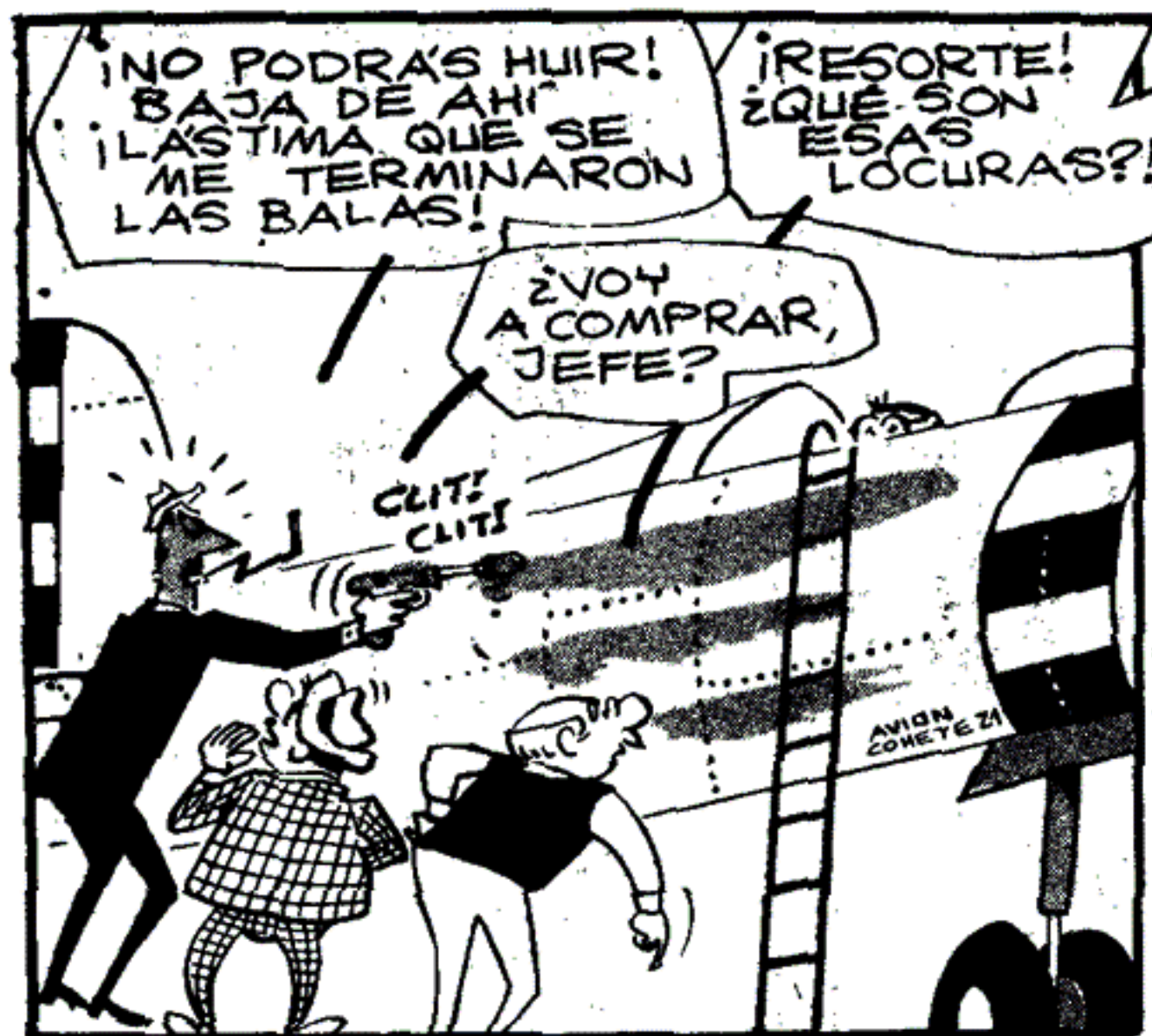




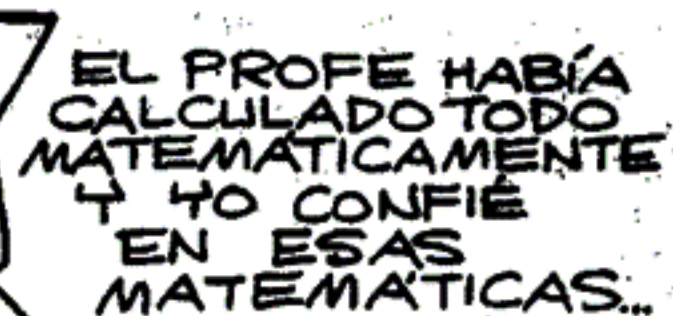
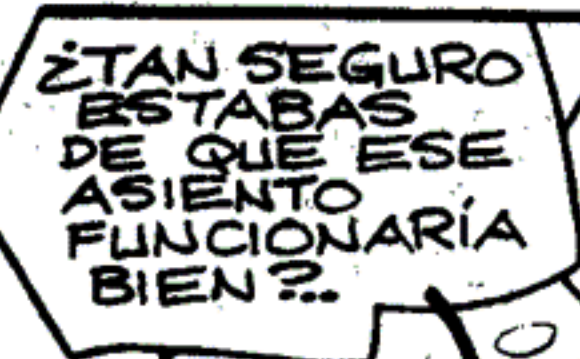
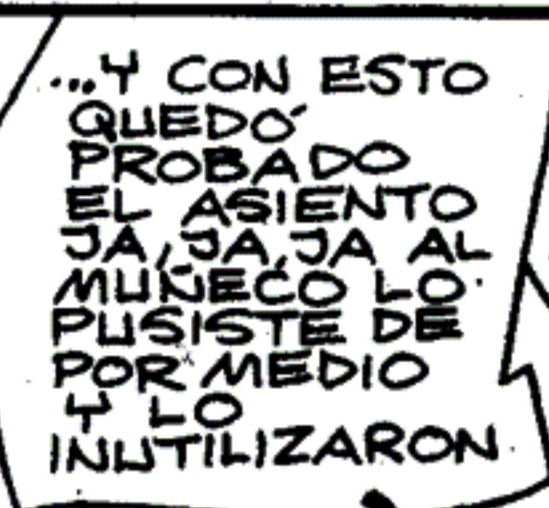
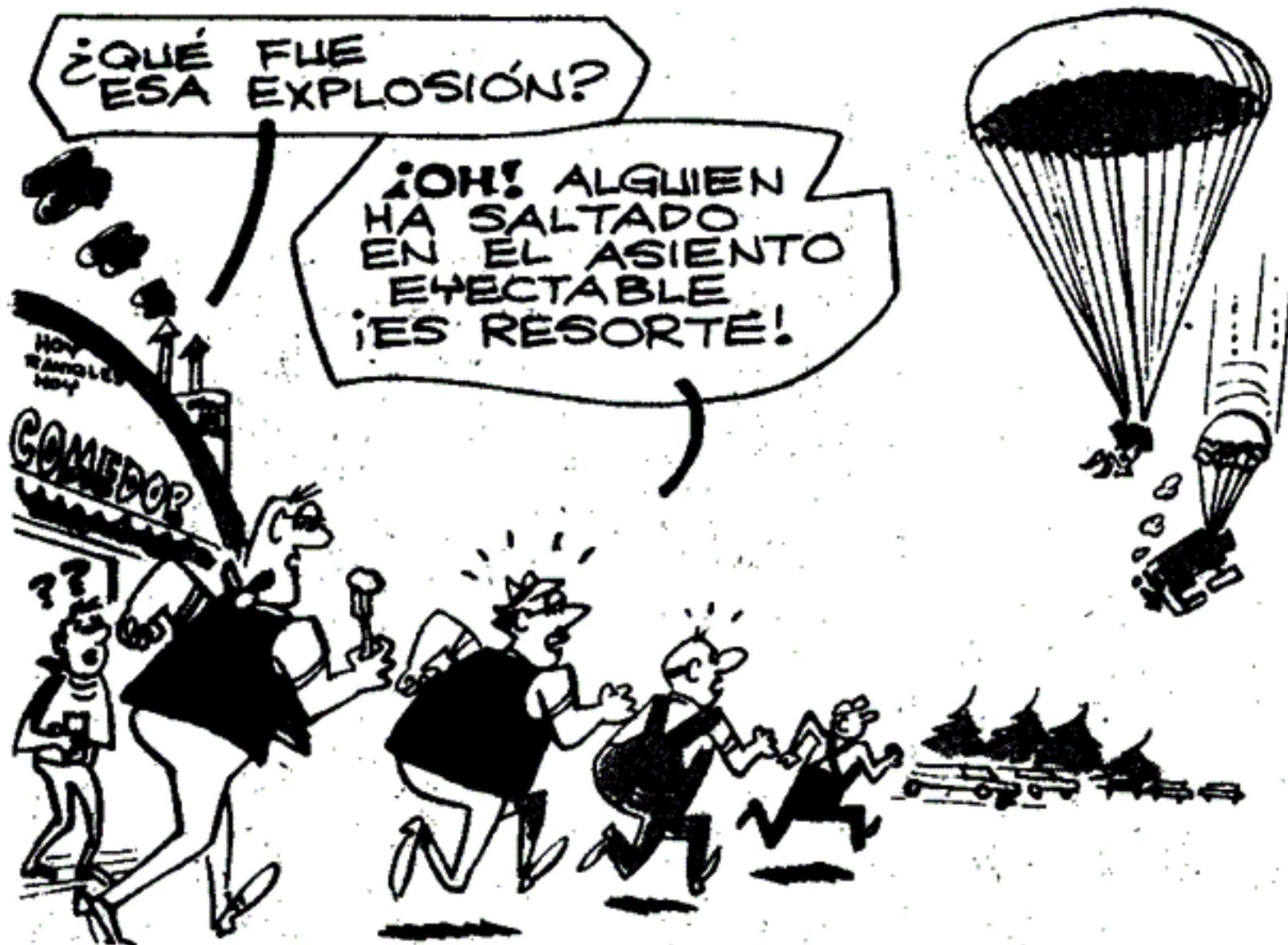




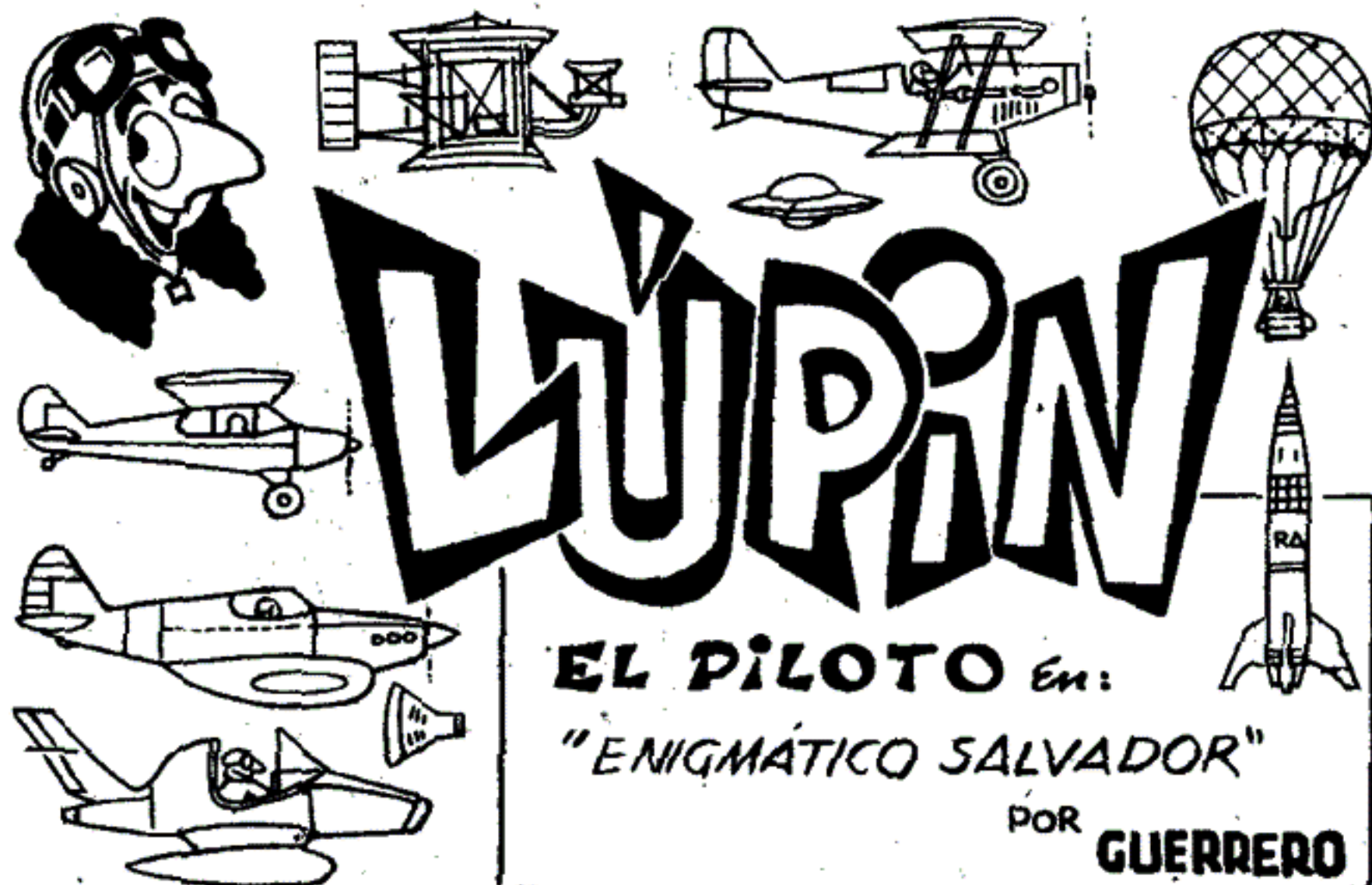




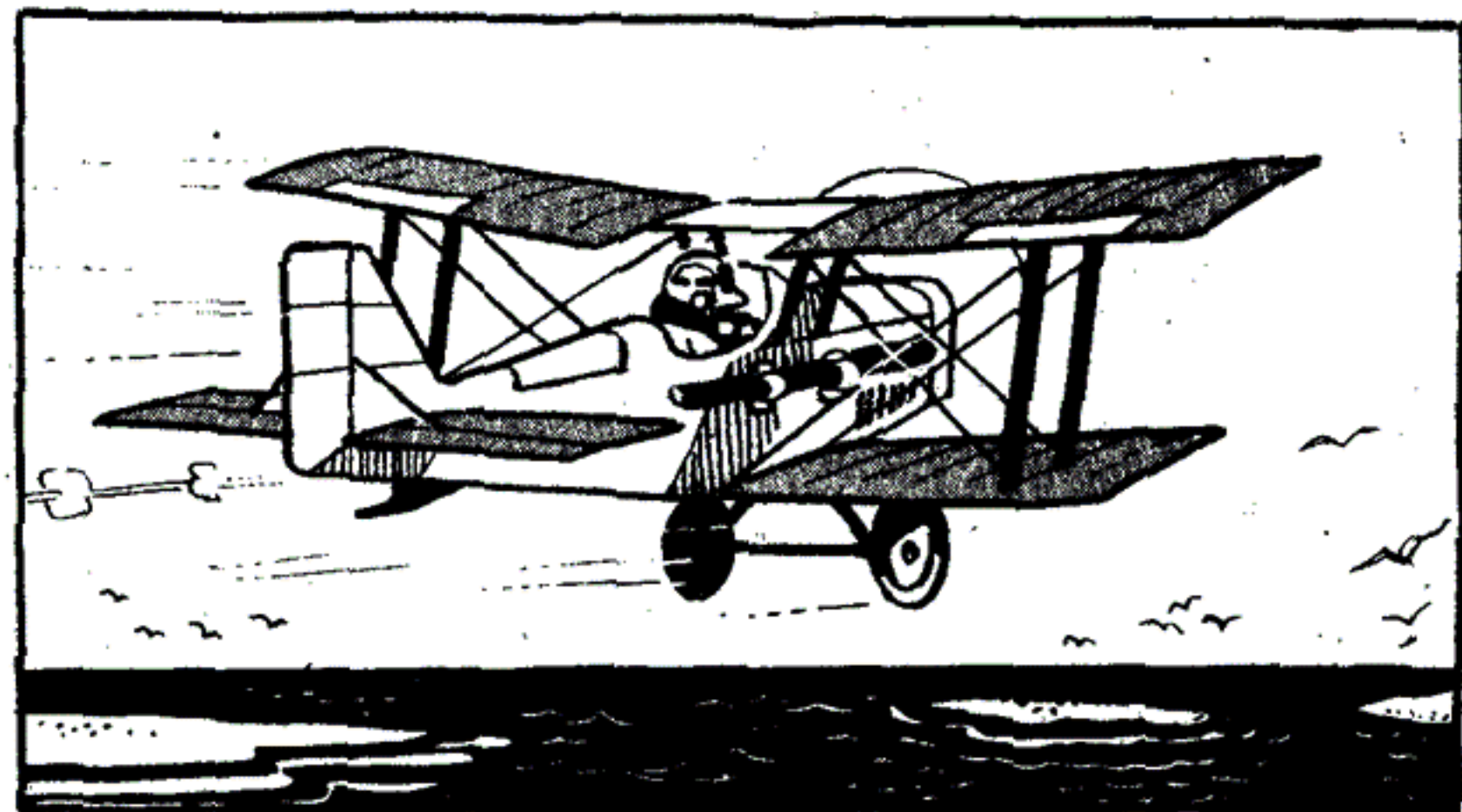




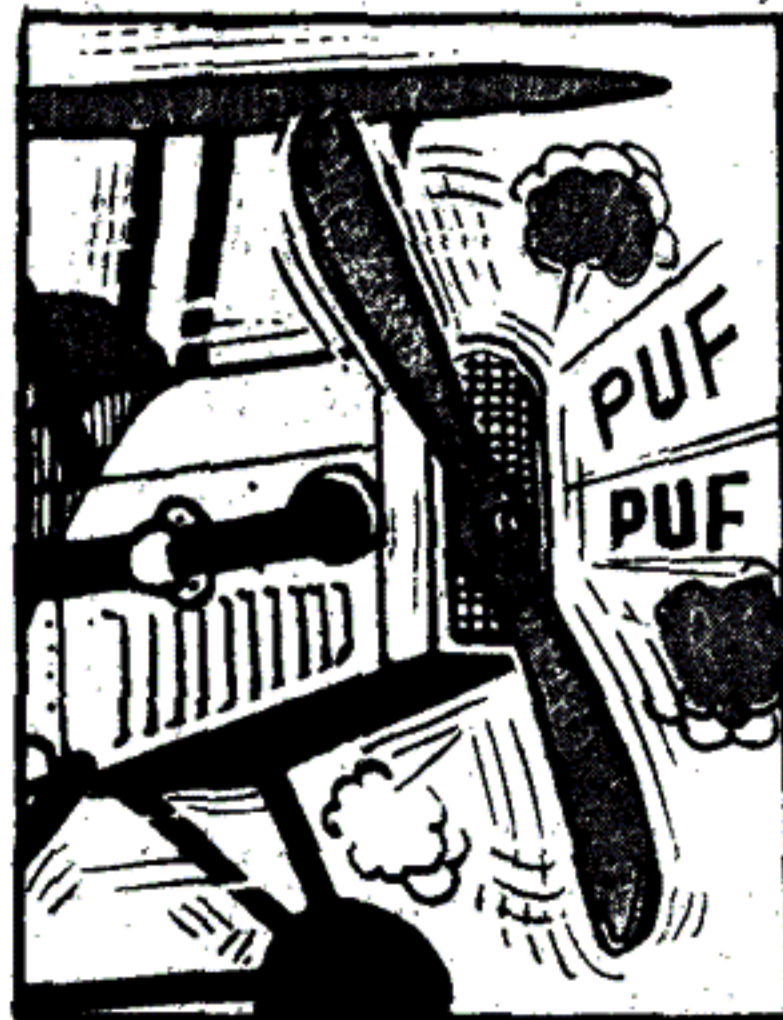




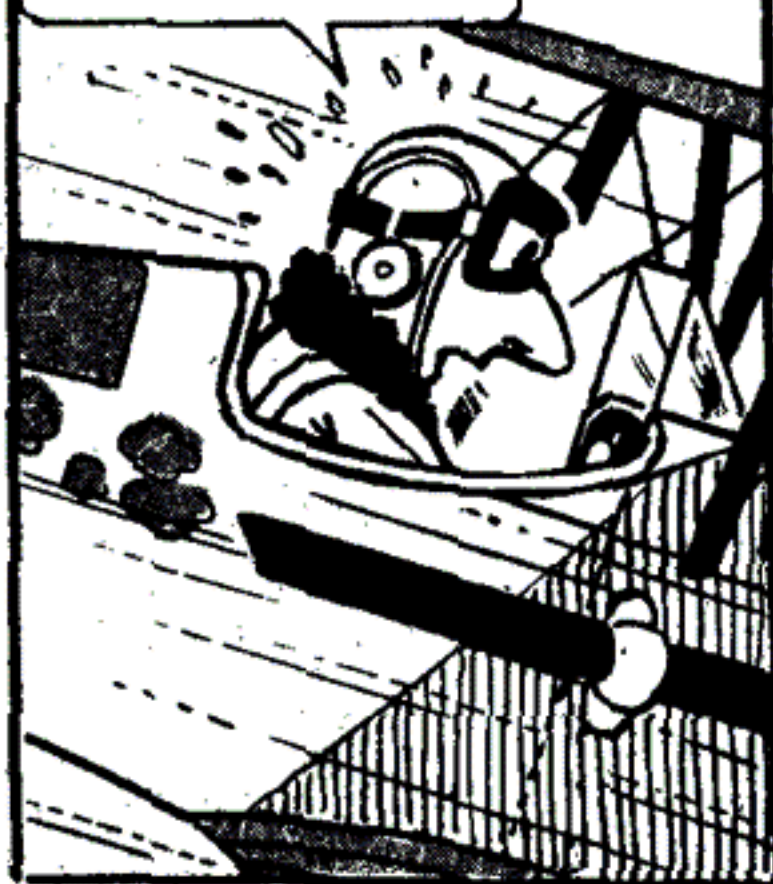
LUPIN VOLVÍA DE UNO DE SUS HABITUALES VIAJES, EN ESE MOMENTO CRUZABA UN ANCHO RÍO, ALGUNOS ISLOTES SURGÍAN EN MEDIO DE ÉL...



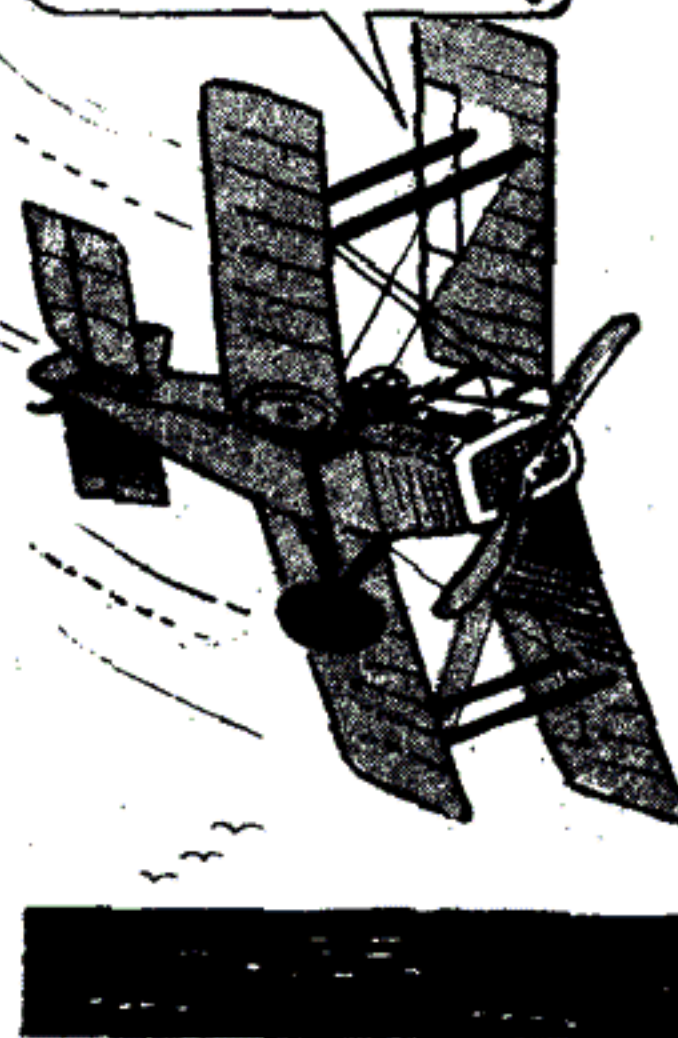
...CUANDO REPENTINAMENTE...



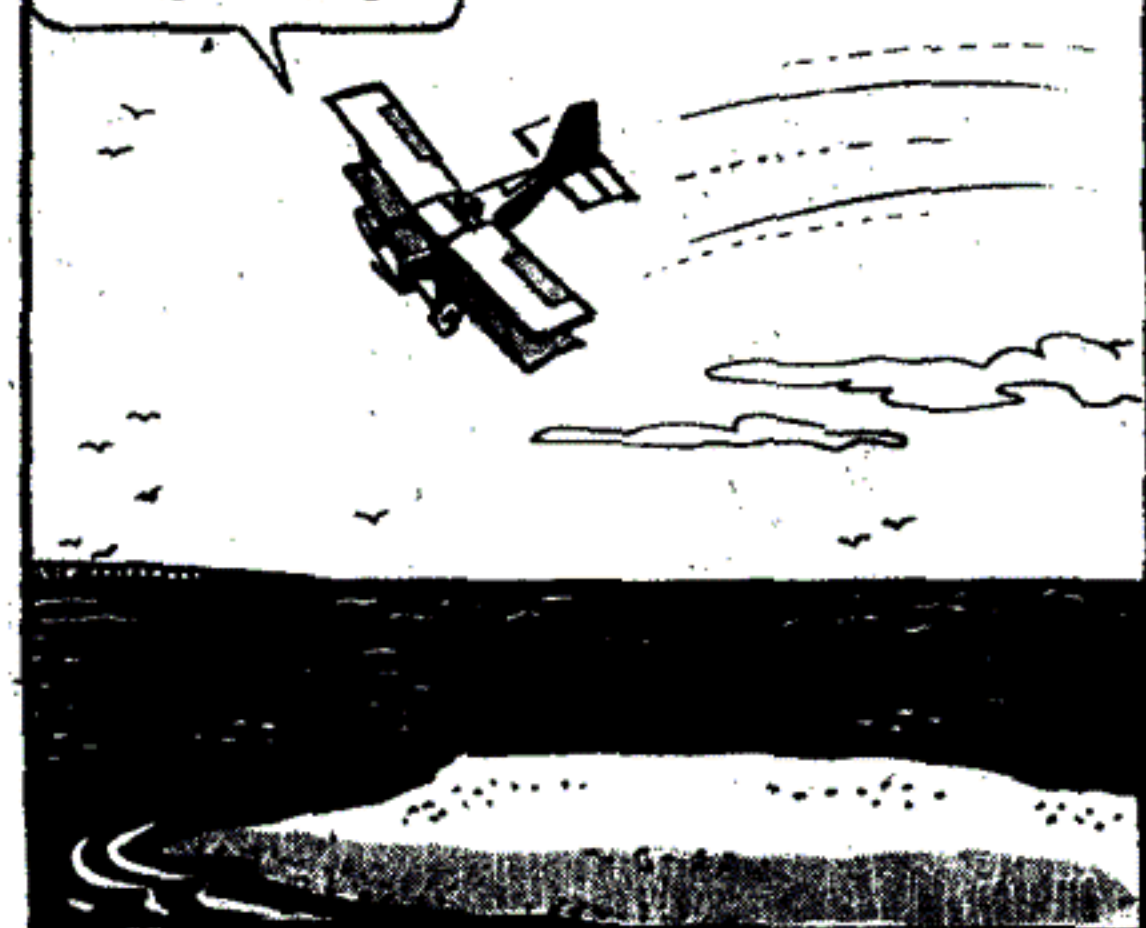
¡CARACOLES! ¡SE ACOTO EL COMBUSTIBLE! ¡TENGO QUE ATERRIZAR!



IMPOSIBLE LLEGAR A LA COSTA

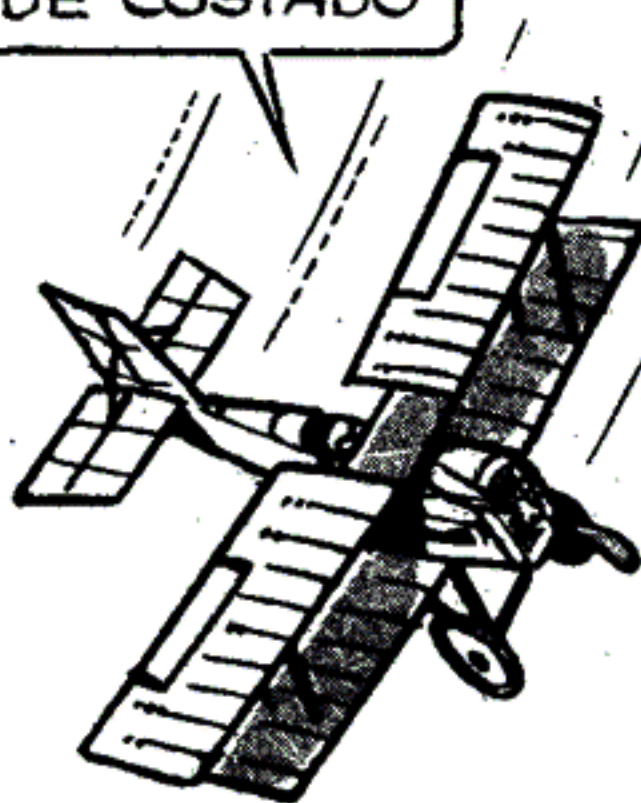


¡TRATARE DE METERLO EN ESE ISLOTE, NO SE COMO, PERO DE LO CONTRARIO VOY A PARAR AL RÍO!

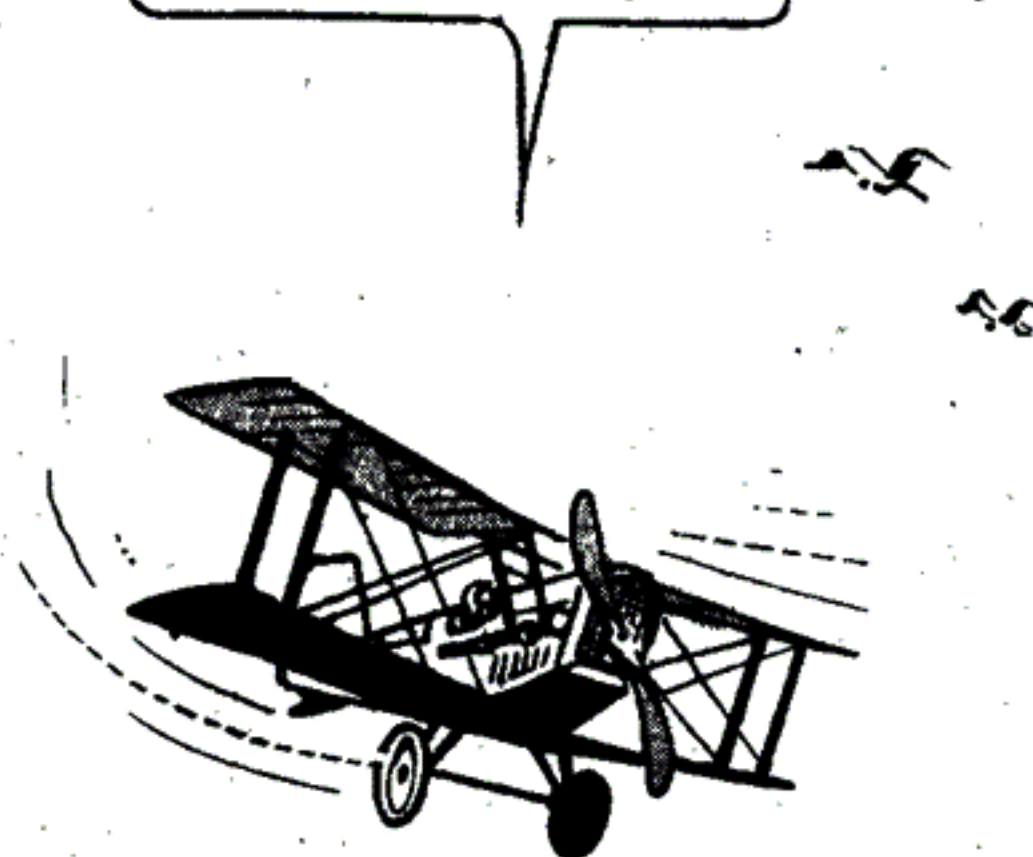




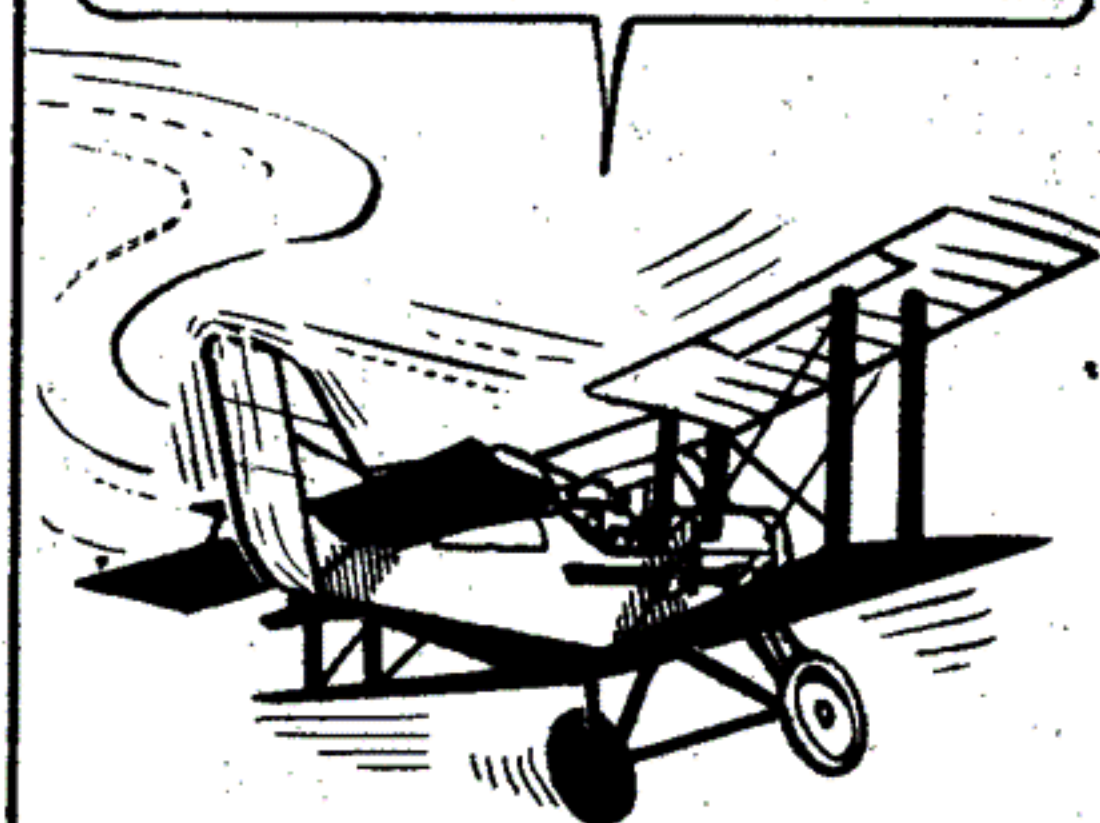
HARE UN DESLIZAMIENTO  
DE COSTADO



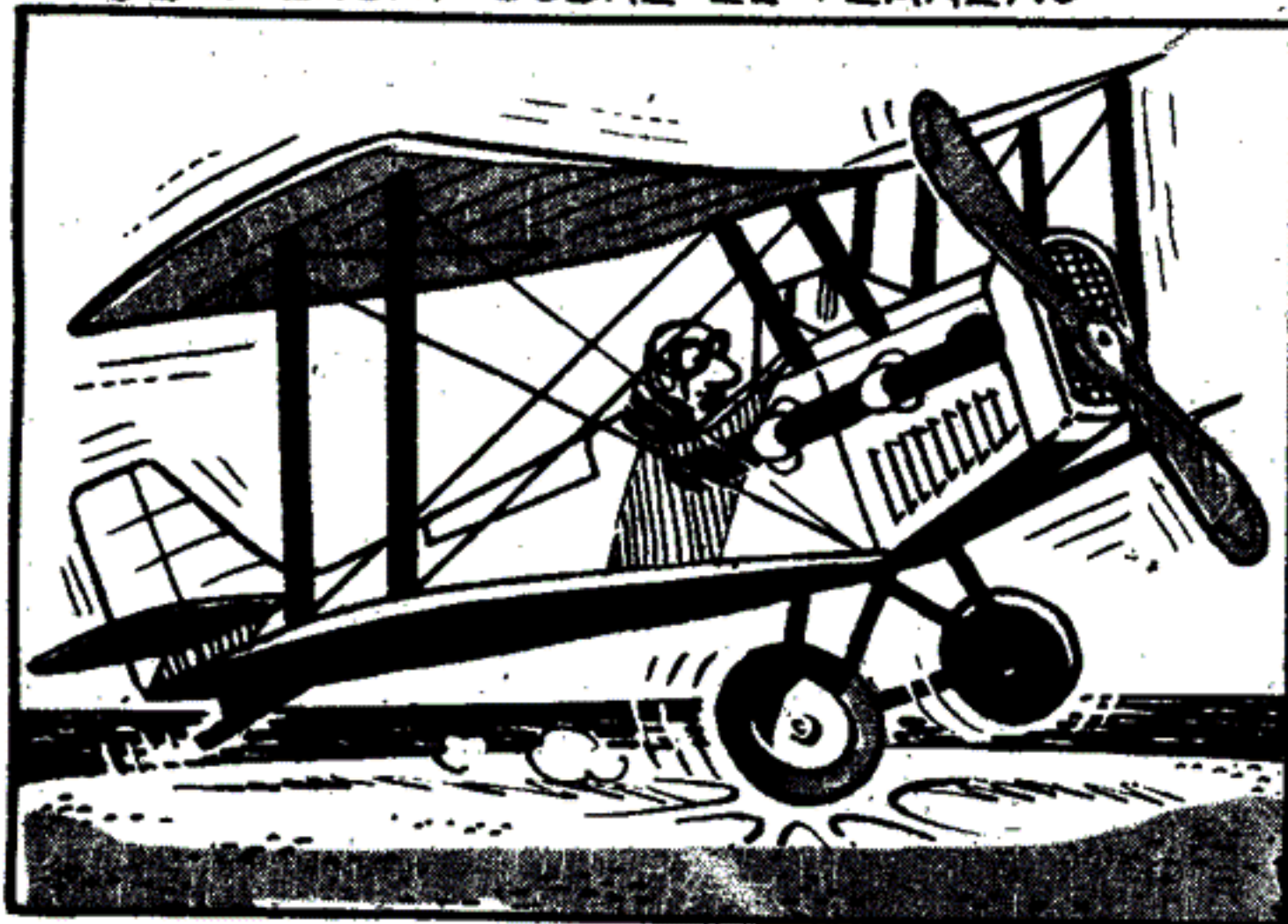
AHORA SI, APROVECHARÉ  
TODO EL TERRENO QUE  
ME SEA POSIBLE



CON UNOS GOLPES DE TIMÓN  
LE RESTARE VELOCIDAD, PARA  
ATERRIZAR EN POCOS METROS



EL APARATO PIERDE SUSTENTACION Y  
SE APLASTA SOBRE EL TERRENO



¡PUFF! ¡LO SALVE!  
PERO AHORA ¿QUIEN  
ME SACA DE AQUI?



EL ISLOTE ES PEQUEÑO  
Y ESTOY RODEADO DE  
BASTANTE AGUA, TENDRÉ  
QUE QUEDARME A LA ESPERA  
DE QUE ALGUIEN ME VEA  
¿PASARA ALGUNO POR AQUI?









EFFECTIVAMENTE ALGUIEN  
EN LA COSTA LA VIO...



¡OH! ¿QUE ES ESO? ¿UN PLATO  
VOLADOR?..NO...NO...¡PARECE  
UN PEDIDO DE AUXILIO!

IRE A VER, VENIA DEL  
MEDIO DEL RIO, QUIZAS DE  
ALGUN ISLOTE



ARRIBA, "LOBO"  
ACOMPAÑAME



EN TANTO...

VAMOS A VER SI  
TENGO SUERTE...  
MIENTRAS ESPERO  
COMERE ALGO



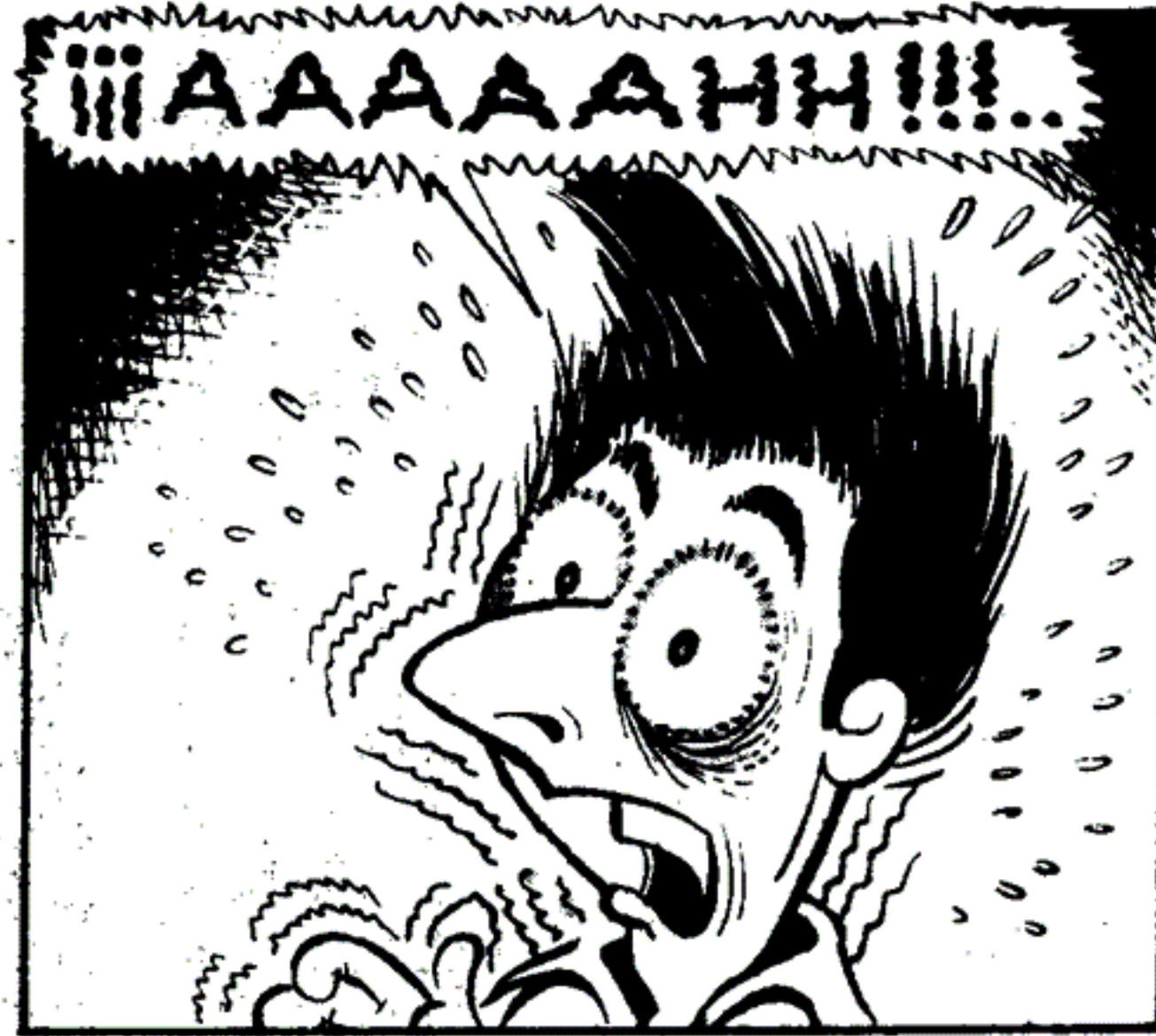
¡ZAS! ¡OIGO COMO UN  
CHAPALEO...Y VEO UNA  
LUZ! ALGUIEN VIENE A  
BUSCARME!! VIVAA!!













¡DIABLOS! ¡LUPIN TIENE MOTIVOS PARA ASUSTARSE!



¡LE DIJE QUE NO TRATARÁ DE IN-  
DAGAR! ¡SE  
LO PREVINE!!  
¡YO ESTOY MUERTO...









SI, AMIGO...MI LANCHA EXPLOTO EN MEDIO DEL RIO Y CUANDO RECOBRE EL CONOCIMIENTO, UNA VIEJA CURANDERA ME ESTABA ATENDIENDO,NO SE COMO LLEGUE HASTA LA ORILLA...



COMO NO ME ENCONTRARON, ME DIERON POR MUERTO... LA EXPLOSION DESFIGURO MI ROSTRO Y YA NO QUISE PRESENTARME A LA SOCIEDAD CUANDO SANE...ENTONCES ME QUEDE AQUI...



...APARTADO DEL MUNDO... LA VIEJA CURANDERA MURIO DEJANDOME A ESTE FIEL PERRO Y SU CHOZA... LOS POCOS QUE TRATO JAMAS HAN VISTO MI CARA...PERO AQUI VIVO FELIZ Y TRANQUILO



AHORA YA SABE...LO UNICO QUE LE PIDO ES QUE GUARDE EL SECRETO...PROMETAME NO DESCUBRIRME CUANDO SE VAYA



¡CARAMBA!... PERDONEME... SERE UNA TUMBA

MIRE ESTA FOTO MIA DE ANTES ¿SE JUSTIFICA MI ACTITUD AHORA?



*POCO DESPUES, AMBOS VAN A DESCANSAR*



¡POBRE TIPO! Y YO EL PAPELON QUE HICE...¡ME HA HECHO UN GRAN FAVOR Y YO DEBO GUARDARLE EL SECRETO!



Y AL LLEGAR EL DÍA, EL PERSONAJE PRO-  
VEE A LUPIN DEL COMBUSTIBLE NECESARIO

NO SE COMO  
AGRADECERLE  
TODO ESTO

MUY FACIL, YA SABE  
OLVIDÁNDOLO, COMO  
SI ESTO NO HUBIERA  
SUCEDIDO



BIEN, YA ESTÁ CARGADO EL  
TANQUE, AYÚDEME A PONER-  
LO DE CARA AL VIENTO

COMO NO

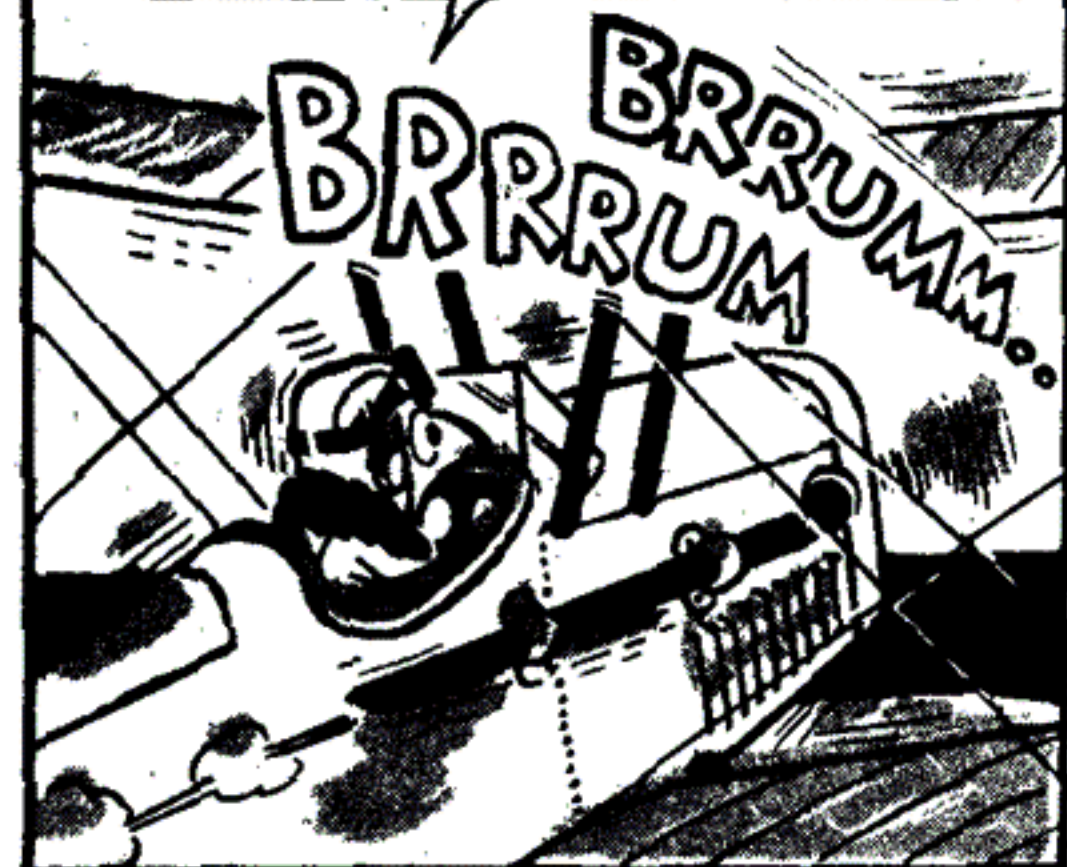


HASTA SIEMPRE  
AMIGO, VENGA  
A VISITARME  
ALGUNA VEZ

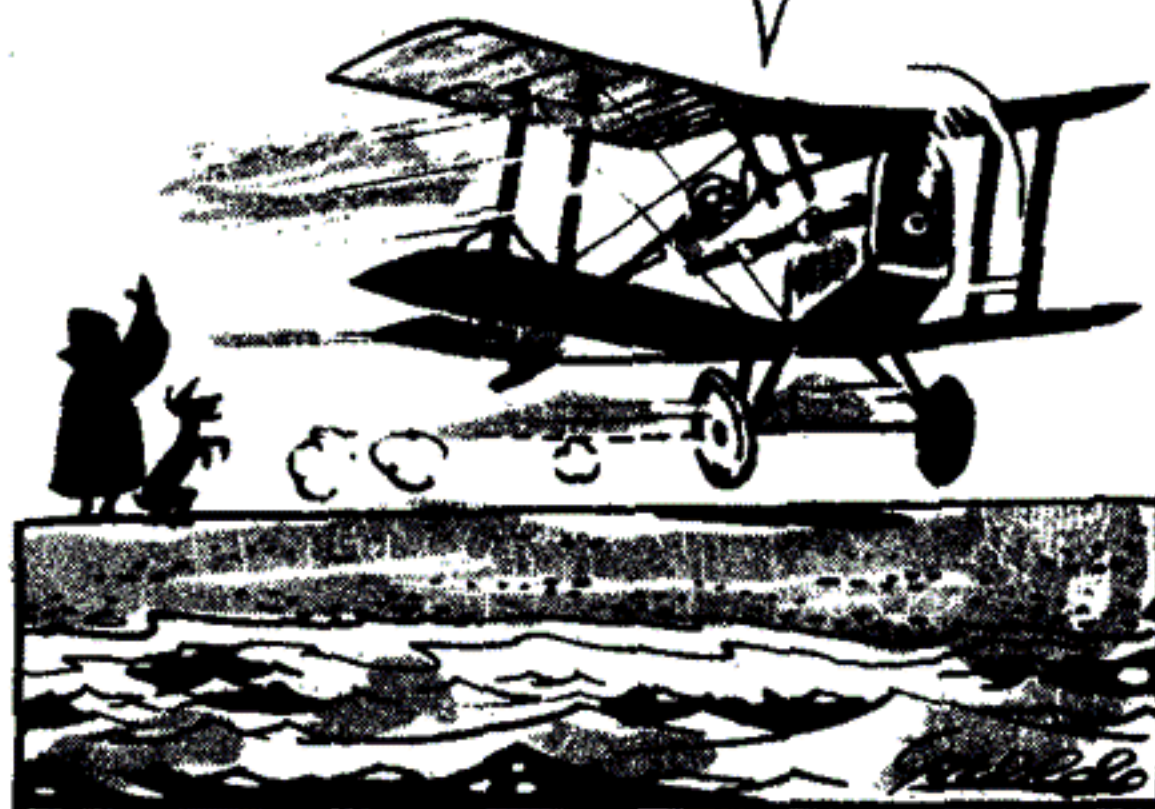
ENCANTADO, PERO  
ESPERO QUE NO  
SEA EN ESTAS  
CONDICIONES  
¡JA JA!



LE DARE TODA LA POTENCIA  
FRENADO Y LUEGO LO  
LARGARE PARA APROVECHAR  
LA POCA PISTA QUE TENGO



¡AHORA!... ¡UNA LEVE  
PRESION DE LA PA-  
LANCA HACIA ATRAS  
Y YA ESTOY EN  
EL AIRE!



VAMOS LOBO, LAMENTO HABERLE  
MENTIDO ASI, SE TRAGO EL CUENTO QUE  
LE HICE Y EL DISFAZ, PERO ES LA ÚNICA  
FORMA EN QUE EL QUE ME VE, NO TRATA  
DE LLEVARME DE NUEVO A LA CIVILIZA-  
CIÓN, NOSOTROS SOMOS MUY FELICES AQUÍ,  
LEJOS DE LOS PROBLEMAS DEL MUNDO





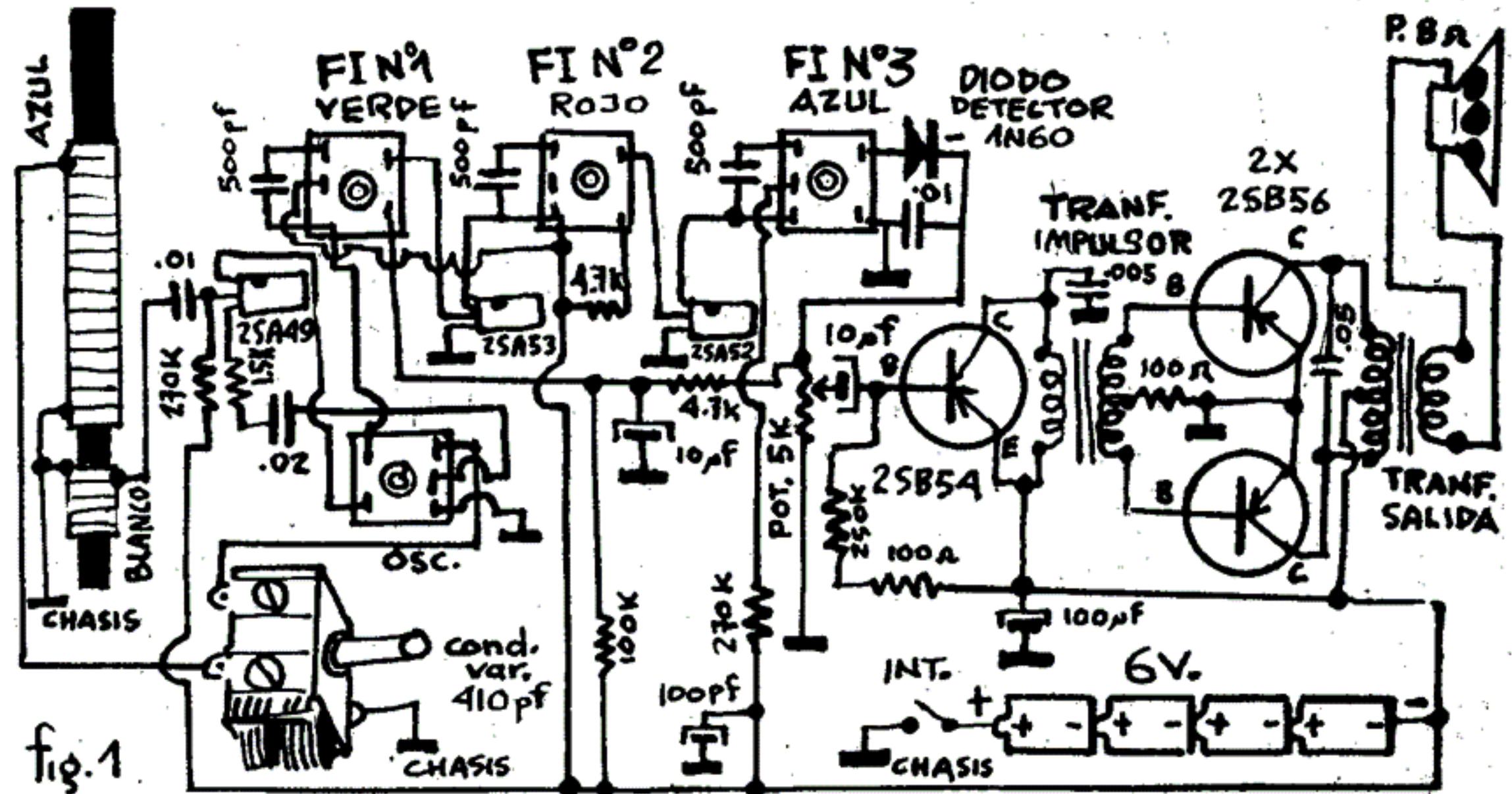
# ELECTRONICA ILUSTRADA

## EL AMPLIFICADOR PUSH-PULL DE AUDIO

Llegamos a la salida del diodo detector y nos encontramos con una señal lista para ser amplificada y pasada al parlante, en la Fig. 1 les muestro un típico circuito de receptor "económico" con todos sus elementos y observamos que a la salida del diodo la señal pasa por una resistencia variable (potenciómetro) que sirve como todos sabemos para regular el volumen, observen que la línea cortada indica que en el mismo potenciómetro se encuentra el interruptor de las pilas, a la salida del potenciómetro tenemos un condensador de 10 microfaradios tipo electrolítico que lleva la señal al transistor 2SB54 que preamplifica la señal de AF (Audio Frecuencia) les recomiendo repasar la lección 17 de este curso donde veremos el recorrido y las distintas fases de la señal en los amplificadores en montaje push-pull.

Este tipo de amplificador que vemos en el circuito es típico en los receptores transistorizados y como vimos en la lección 17 con el se duplica la potencia, es por eso que en este tipo de receptor se lo adopta ya que en todo el circuito no se utilizan transistores de potencia, con este montaje el consumo es mucho y con cuatro pilitas se consigue un volumen aceptable.

El transformador conectado al colector en el transistor 2SB54 es el impulsor (driver) y su bobinado secundario va conectado a las bases de los transistores de salida pero las señales que reciben cada uno de ellos está desfasada 180°



con lo que se consigue una amplificación doble ya que la señal es empujada hacia abajo por uno y el otro empuja la señal hacia arriba, este concepto que puede prestarse a confusiones está alarado con dibujos y detalles en la lección 17 por lo que insisto que se le de un repaso a fondo antes de pasar al armado del aparato y entender como se emplifican las fases opuestas. A la salida de los dos transistores tenemos el transformador que lo enlaza con el parlante y es aquí donde la señal amplificada en push-pull realiza su fuerza

sobre los dos lados del cono, una parte de la señal empuja al cono hacia atrás y la otra hacia adelante produciendo la doble amplificación, una salida con un solo transistor daría la mitad de potencia ya que el transistor sólo trabajaría con la mitad del montaje push-pull.

El armado de este aparatito lo aclararemos en la próxima lección, aunque no se los recomiendo a los lectores que no hayan hecho una buena práctica con los muchos receptores elementales publicados en las páginas de Resorte.





## PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

### ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)  
PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monoaurales y estereo)  
MOTOR ELECTRICO

### MODELISMO

AVION DE LUPIN  
PLANEADOR (sin madera balsa)  
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
AVION CON MOTOR A GOMA  
YATE LIGERO  
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



agregar \$ 10.- para gastos de envío

### OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS

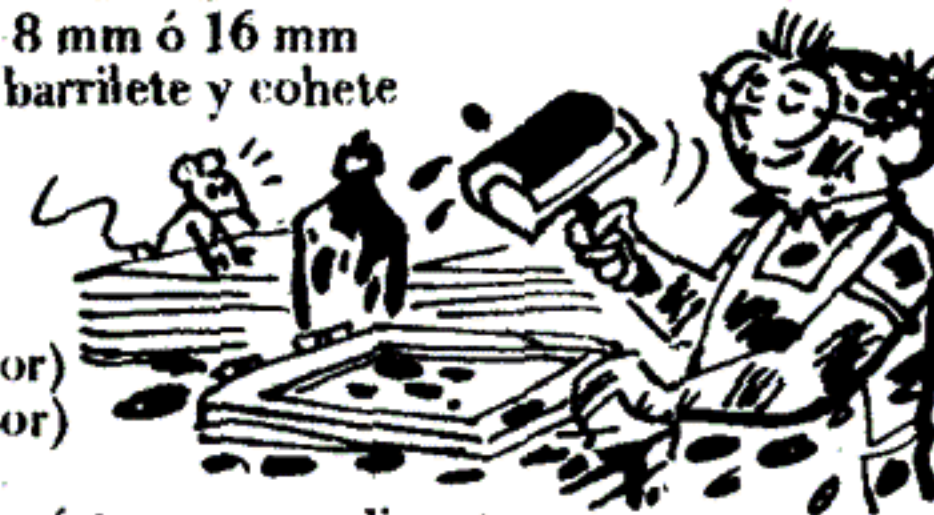
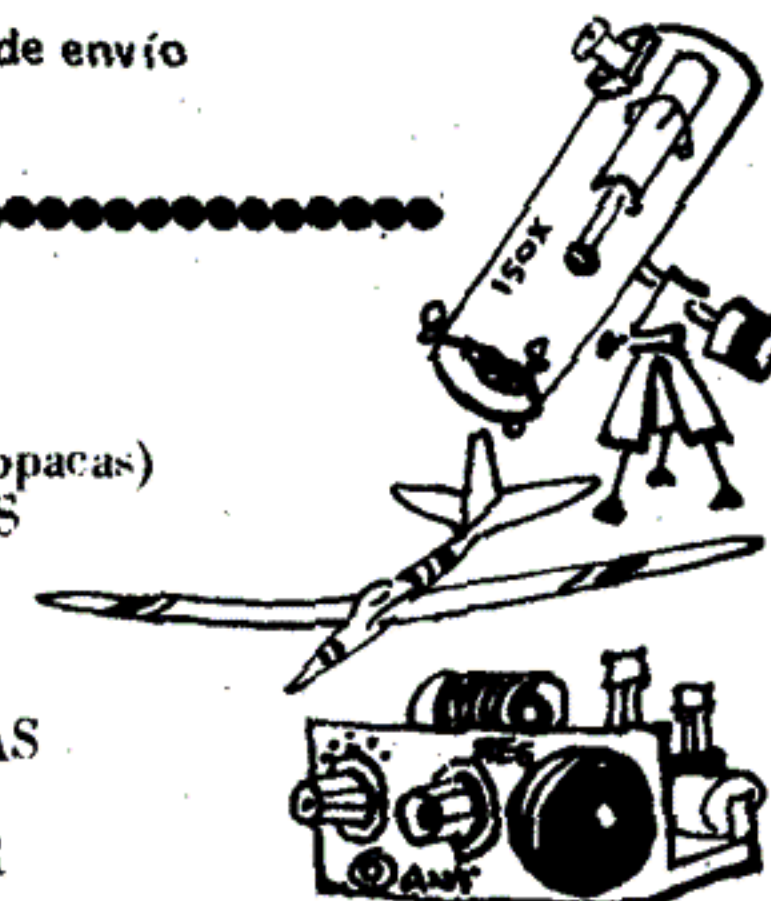
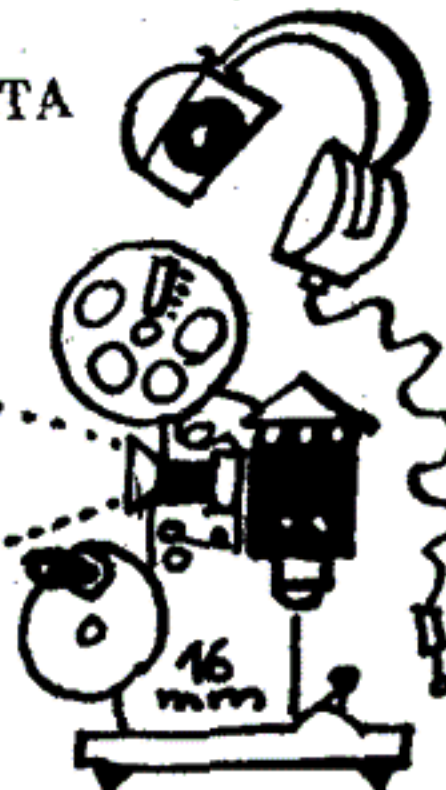
### FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS  
de 35 mm (con condensador)  
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR  
AMPLIADORA  
COMO REVELAR Y COPIAR  
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm  
CAMARA AEREA para barrilete y cohete  
FLASH para camarita

### VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)  
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros  
aunque hayan sido publicados.



Ejemplares atrasados de la Revista

LUPIN \$ 30.- c/u incluyendo franqueo SUPLEMENTO 75 \$ 40

Números en existencia: 109 - 110 - 111 - 113 - 117 - 118 - 119 - 120 -  
121 - 122 - 124 - 125 - 126

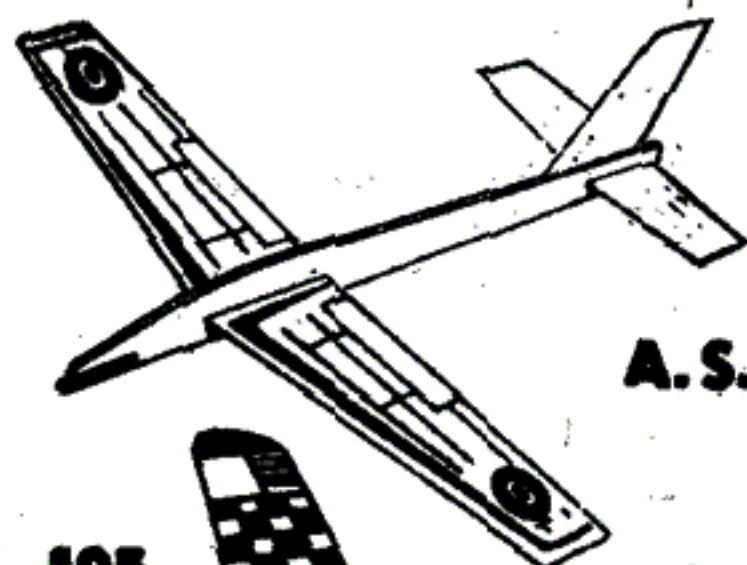
Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas  
en los números 116 - 117 - 118: \$ 20.-





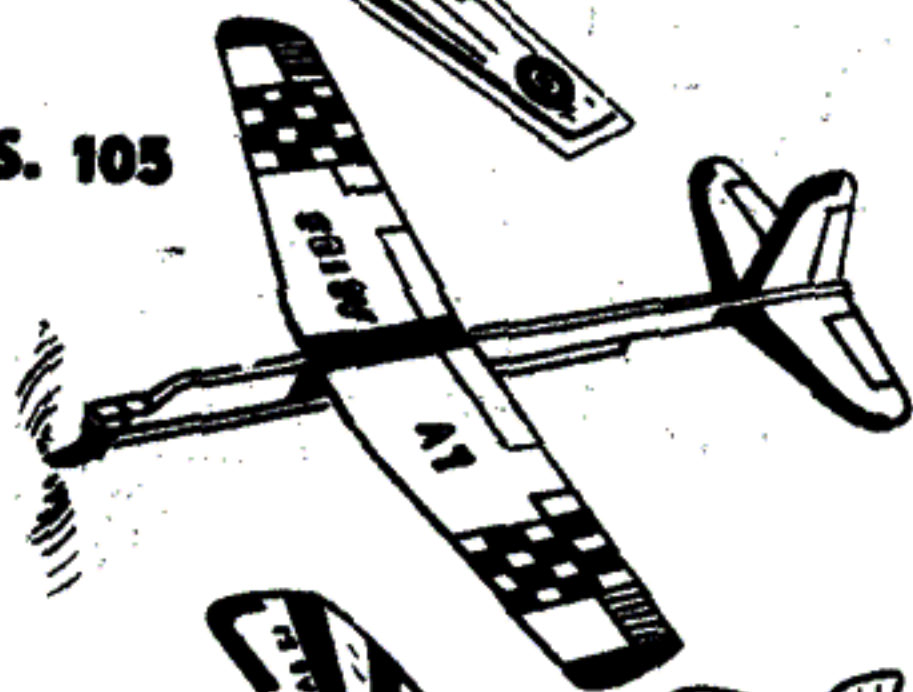
A.B.C. del Aeromodelismo

## PARA ENSAMBLAR

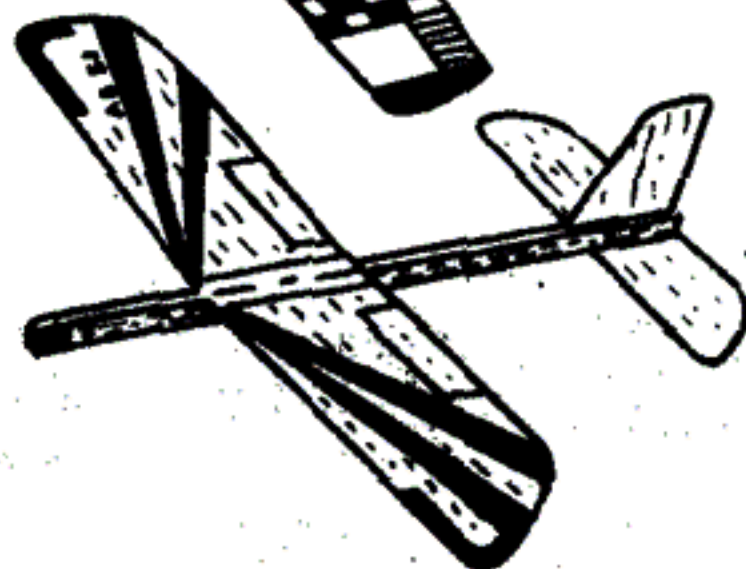


A.S. 53

A.S. 105

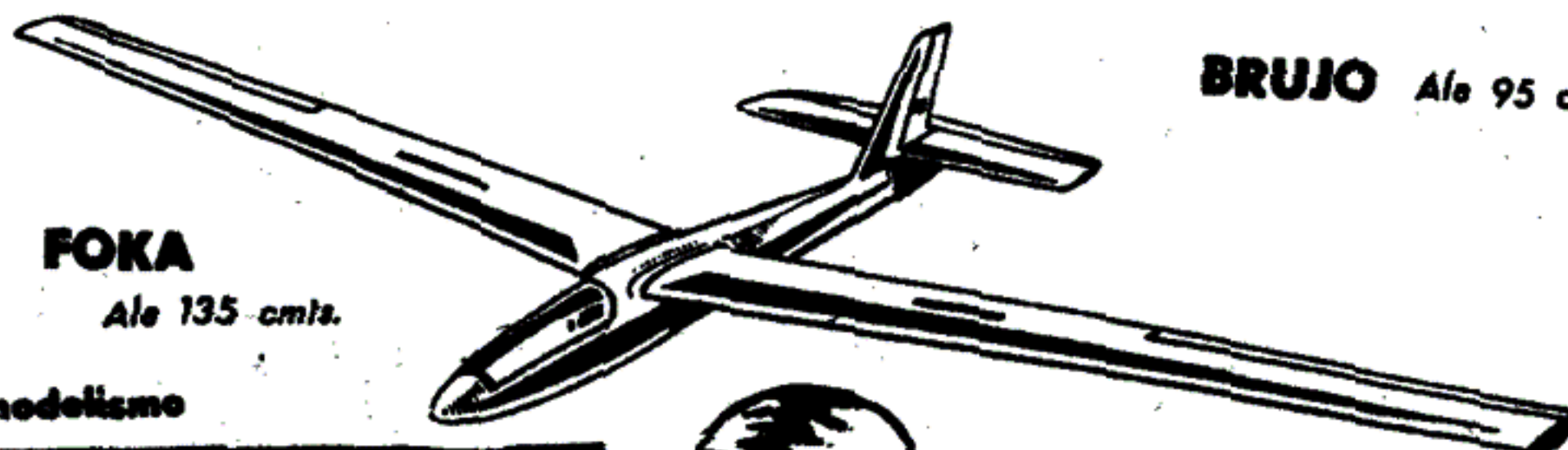


A.S. 51

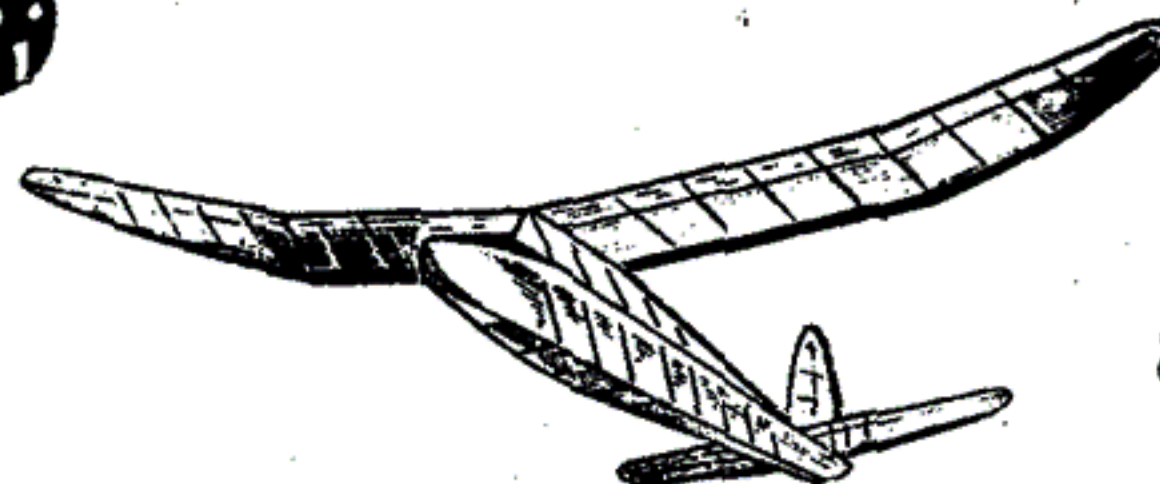
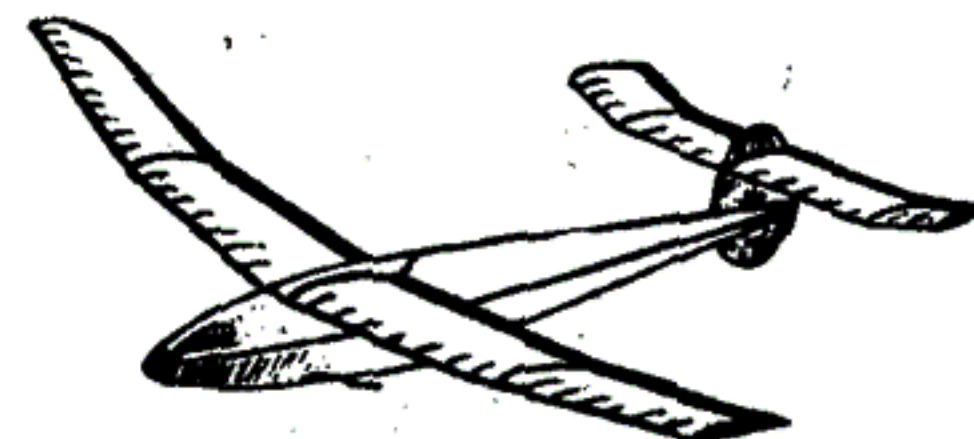


**FOKA**

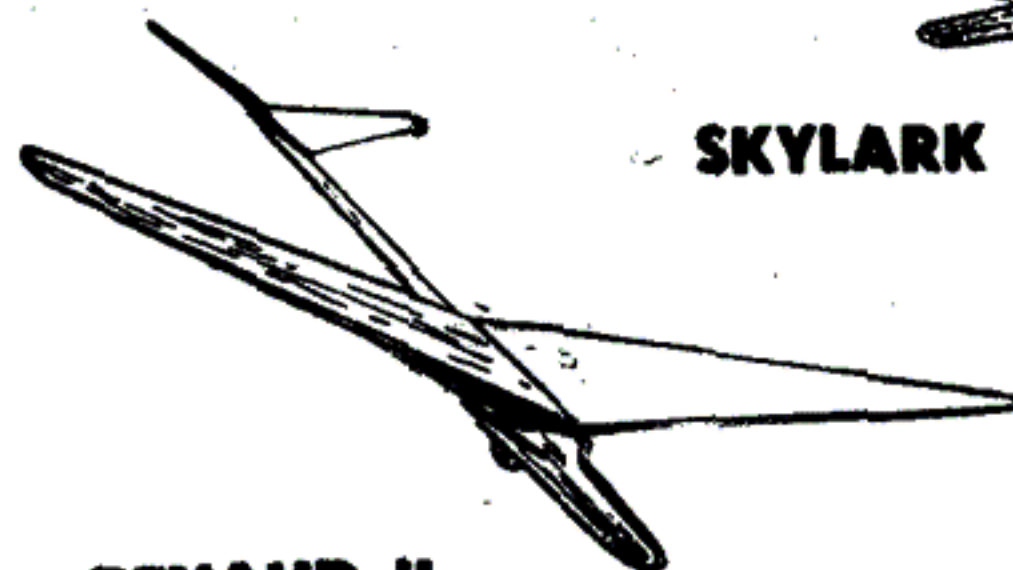
Ale 135 cms.



**BRUJO** Ale 95 cms.



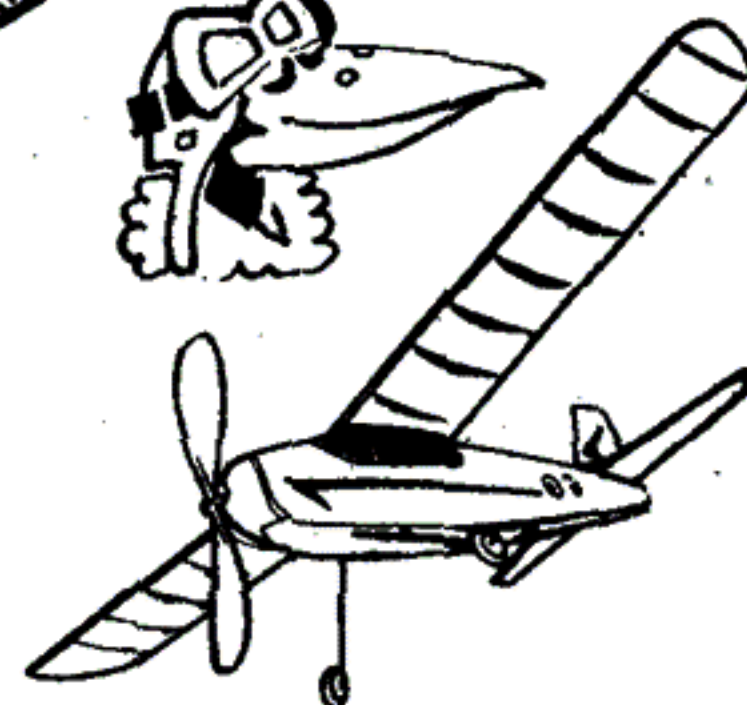
**SKYLARK** Ale 86 cms.



**PENAUD II**

Ale 50 cms.

## SERIE ESCOLAR



**EL DORADO** Ale 68 cms.

**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

**AUTOMODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

**ARQUITECTURA:** Césped, arbolitos, casita.

**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

**COHETERIA - IMANES - JUGUETES.**

Para envío al interior, agregar \$ 80 - giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano, N° 166, Capital Federal.



# AERO SUR S.R.L.

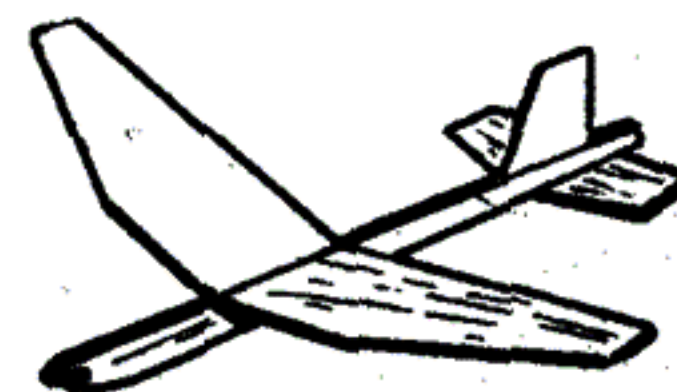
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

DE MODELOS PARA CONSTRUIR



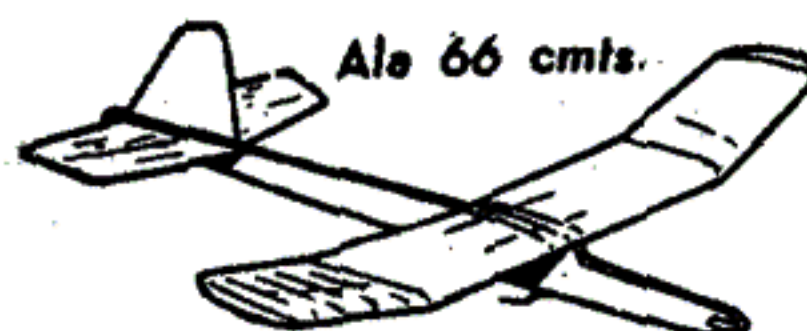
**DEDALO**

Ale 34 cms.



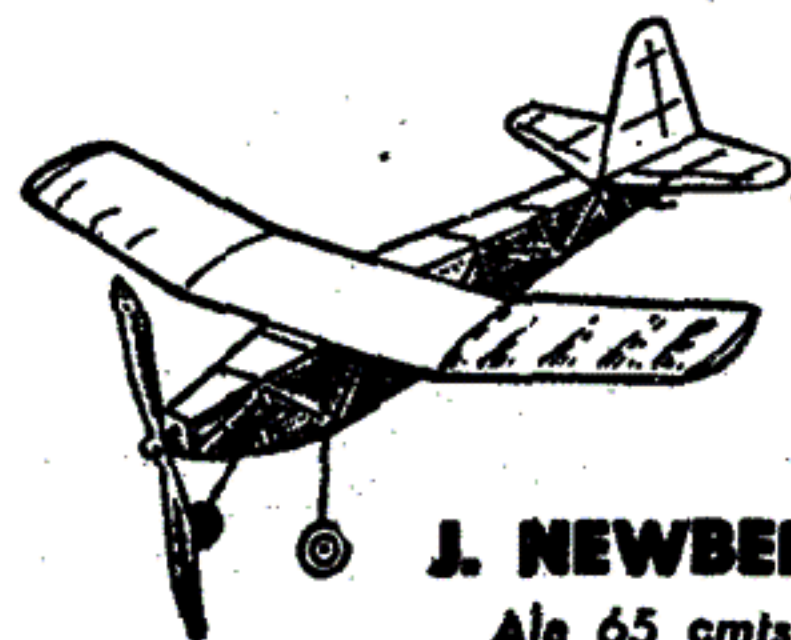
**SALTAMONTES**

Ale 38 cms.



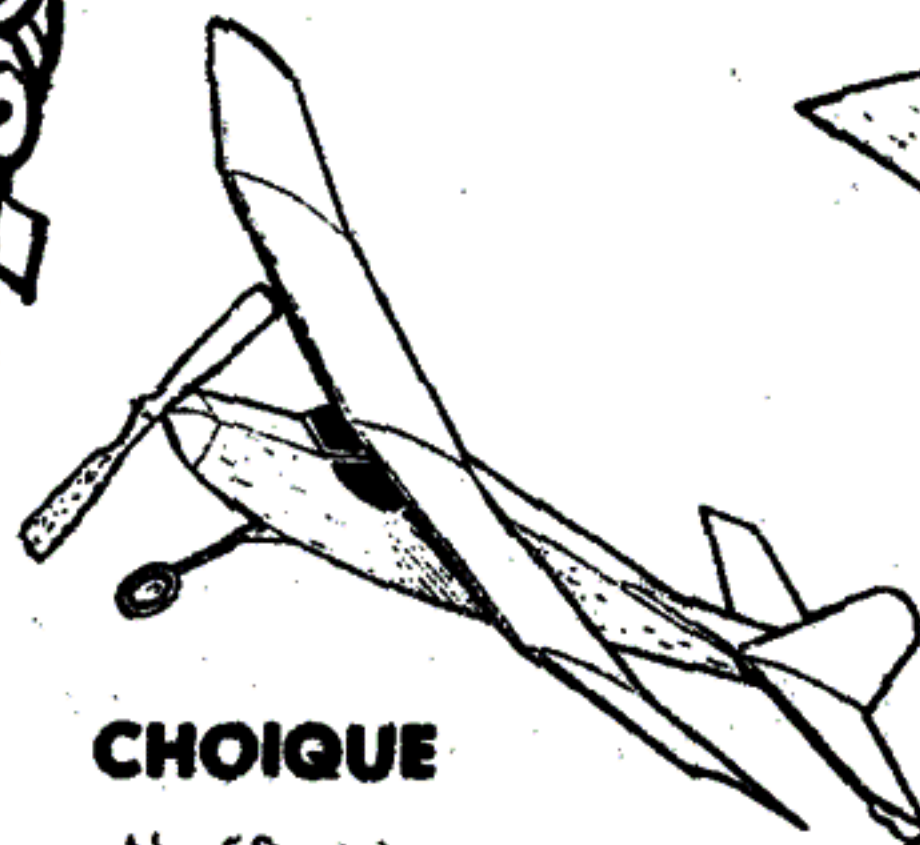
Ale 66 cms.

**ORIGONE**



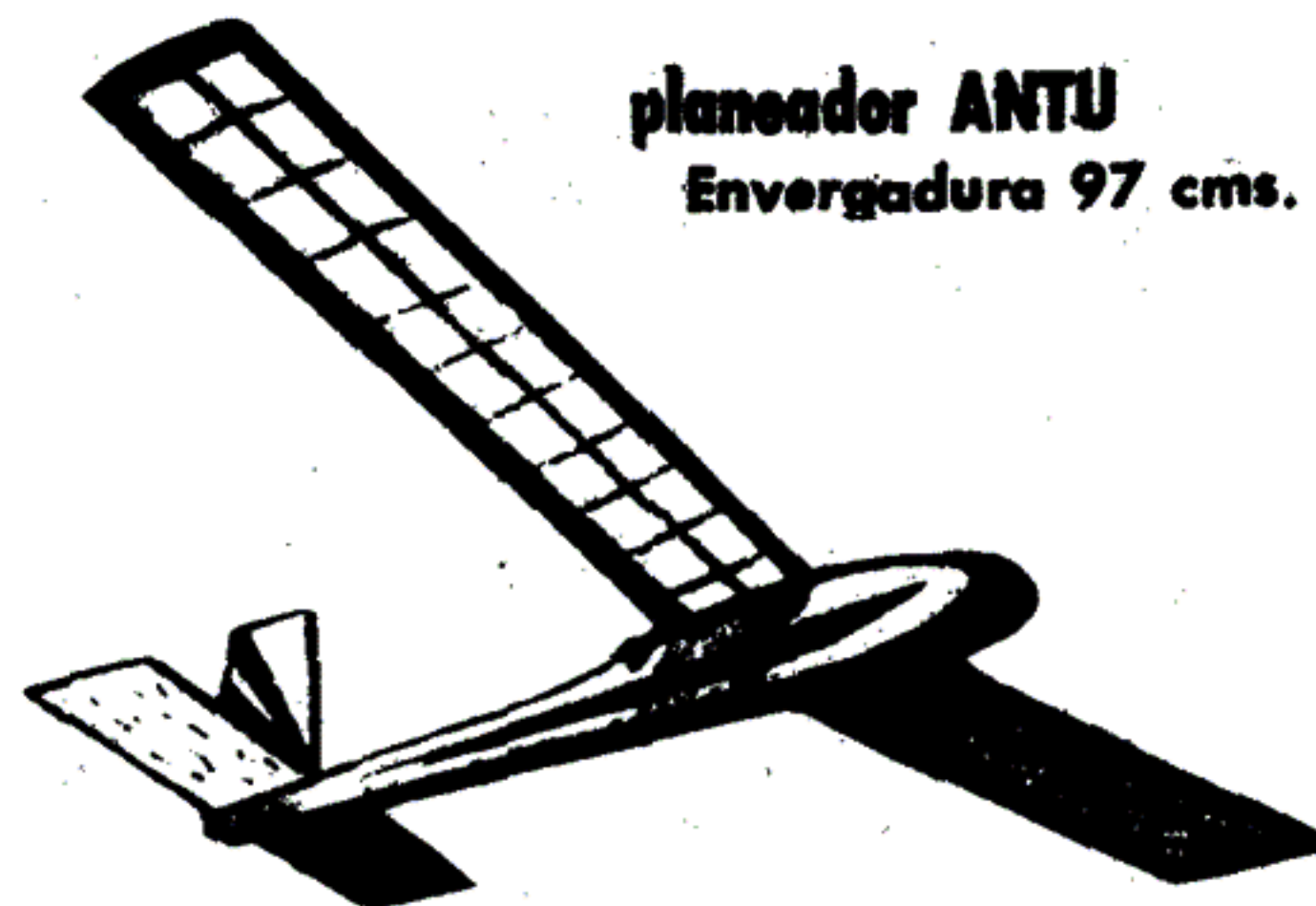
**J. NEWBERY**

Ale 65 cms.



**CHOIQUE**

Ale 50 cms.



**planeador ANTU**

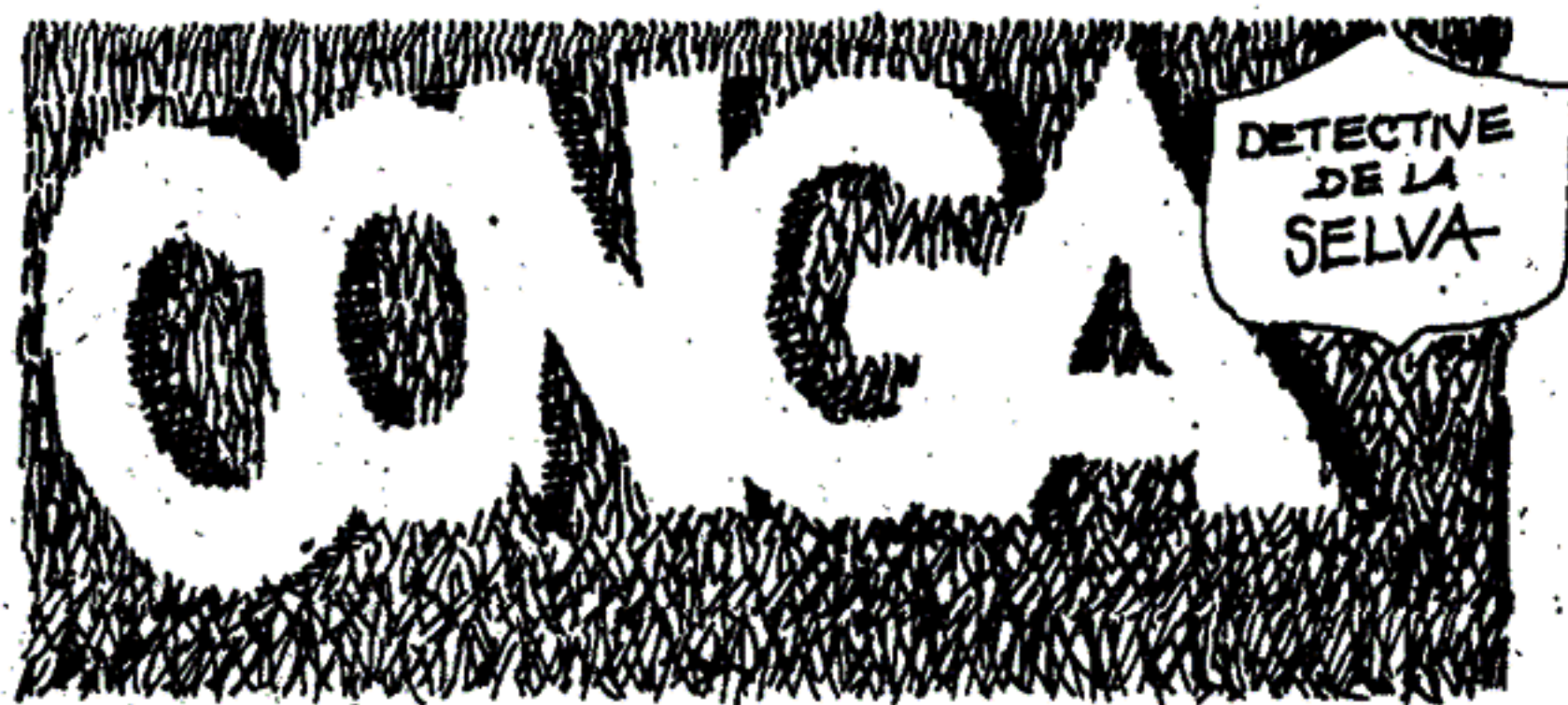
Envergadura 97 cms.



**BARRACUDA**

Ale 88 cms.





"MARIHUANA Y ALGO MAS..."

TEXTO Y DIBUJOS : PEDRO SEGUI



¡APRONTE EL JEEP QUE SALIMOS HACIA LA JUNGLA!  
¡A CASA DE CONGA!



UNA VEZ EN CASA DE CONGA...







MIENTRAS, EN ALGUN LUGAR, RIO ARRIBA, ALGUIEN TAMBIEN HACIA SUS PLANES...





CONGA  
A SU VEZ,  
YA HABÍA  
COMENZADO  
SU  
COMETIDO

...TODO ESTA  
BIEN... PERO...  
¿COMO ME EN-  
TERARE' DEL  
LUGAR EN....



... QUE ELLOS  
CARGARAN LA  
MERCADERÍA...?  
¡CREO QUE LE  
PEDIRE' A EL  
JEFE Y A  
GUILLE QUE  
ME PRESTEN  
COLABORA-  
CIÓN....



LUEGO....

¡CLARO QUE  
COLABORARE'!  
¡SI ESTE PAÍS  
ME NECESITA....

¡GRACIAS,  
GUILLE!



MI TERRITORIO ES  
LO BASTANTE BASTO  
PARA QUE NO LO  
HAYAMOS NOTADO  
ANTES, PERO...  
¡YA VERAÑ..!



...Y SI HAY QUE  
PELEAR, TENGO UN  
CAÑÓN QUE ME  
VENDIO' UN TAL  
"QUIQUE MURGA"...  
¡ES MUY BUENO Y  
DE POTEN-  
TE DISPA-  
RO!



¿NOTO'  
ALGO EXTRA-  
ÑO EN ESTOS  
ÚLTIMOS  
MESES?



...CREO QUE...HACE YA  
VARIOS MESES UN SUJETO  
ME ARRENDO' VARIAS  
HECTÁREAS ALLA' POR  
LOS CONFINES DE MI  
REINO, PARA COSECHAR  
NO SE QUE CEREAL...  
¡HUMM!











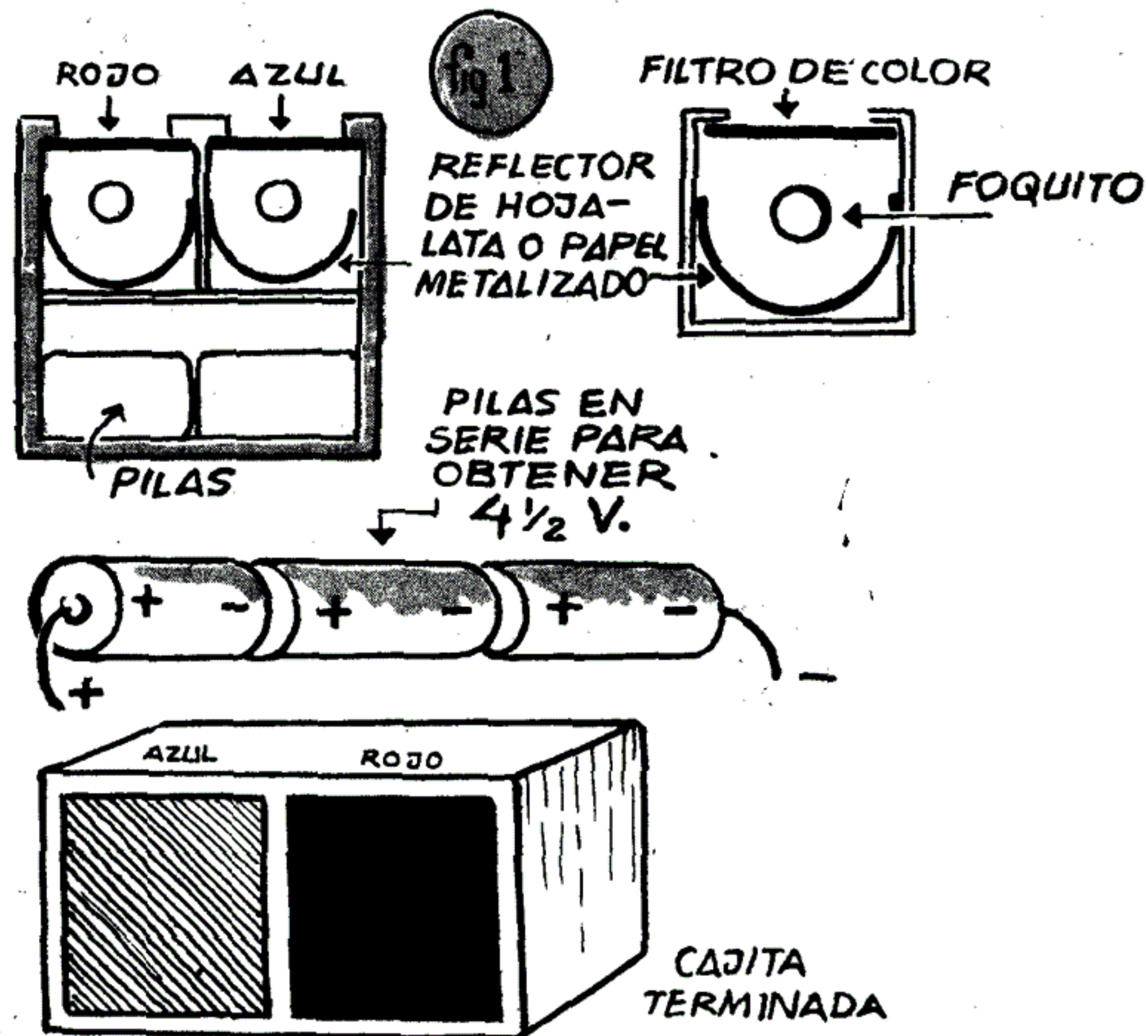
Aunque este aparato es sólo eléctrico igual lo incluyo entre los de mi MINIEQUIPO ELECTRONICO por las ventajas que ofrece al principiante que quiera comunicarse con el alfabeto Morse, transmitir y más aún recibir señales compuestas por rayas y puntos resulta más que difícil cuando no se tiene cierta práctica, con este aparato todo se hace fácil desde el primer momento ya que los puntos se transmiten de un color y las rayas de otro, con lo que no habrá dudas al recibir las señales y gracias al manipulador lateral no se encimarán la transmisión de los puntos con las rayas.

Con éste no tendrán ese inconveniente y desde los primeros momentos nos podremos comunicar ya que posee dos luces de distintos colores, cuando pase el tiempo y dominemos el aparato podremos anular una luz y transmitir con una o si lo preferimos seguiremos con las dos. Los materiales son fáciles de conseguir, dos foquitos (yo aquí les indico dos de un voltio y medio pero si poseen de otros voltajes pueden usarlo y agregar más pilas) un poco de cable y los manipuladores, además un poco de celofán y papel de chocolatín. La Fig. 1 nos muestra la cajita que puede ser de cartón o madera los foquitos van colocados en su interior y separados, uno tiene un filtro rojo o rosa (celofán o plástico transparente de color) y otro celes-

# COMUNICACION

## N° 12

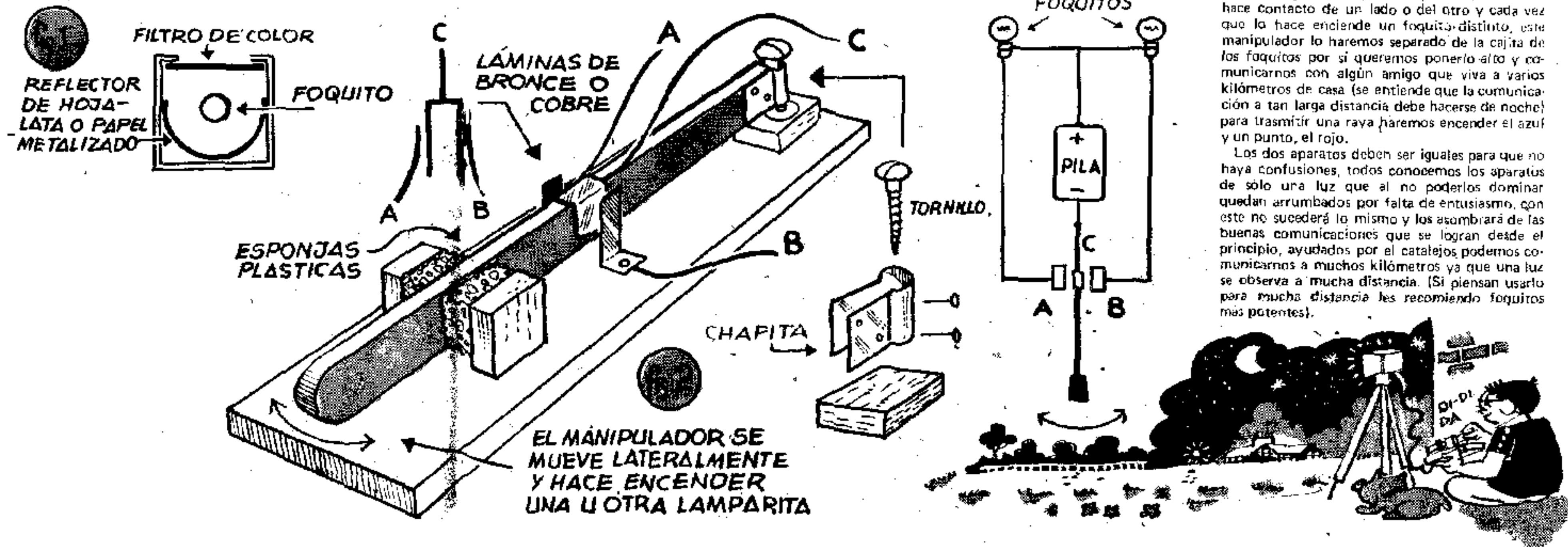
### telegrafo lum





# COMUNICACION A LARGA DISTANCIA

## telegrafo luminoso de señales separadas



El azul, si no tienen esos colores elijan otros pero bien diferenciados uno de otro, en vez de azul puede ser verde en vez de rojo, naranja, recuerden que un color indicará las rayas y otro los puntos y se transmitirán separadamente ya que el manipulador doble impedirá transmitir los dos al mismo tiempo.

En la Fig. 2 vemos el manipulador, como ven hace contacto de un lado o del otro y cada vez que lo hace enciende un foquito distinto, este manipulador lo haremos separado de la caja de los foquitos por si queremos ponerlo alto y comunicarnos con algún amigo que viva a varios kilómetros de casa (se entiende que la comunicación a tan larga distancia debe hacerse de noche) para transmitir una raya haremos encender el azul y un punto, el rojo.

Los dos aparatos deben ser iguales para que no haya confusiones, todos conocemos los aparatos de sólo una luz que al no poderlos dominar quedan arrumbados por falta de entusiasmo, con este no sucederá lo mismo y los asombrará de las buenas comunicaciones que se logran desde el principio, ayudados por el catalejos podemos comunicarnos a muchos kilómetros ya que una luz se observa a mucha distancia. (Si piensan usarlo para mucha distancia les recomiendo foquitos mas potentes).



# HACETE UN TELESCOPIO REFLECTOR

¡No es un juguete! es un instrumento  
óptico verdadero!



ESPEJO de 3" (76,2 mm) de diámetro  
y 900 mm de distancia focal, controlado  
con el sistema Foucault, con su espejito  
secundario ..... \$ 2500.-

OCULARES ARMADOS TIPO RAMSDEN

14 mm para 63 aumentos \$ 800.-

7 mm para 128 aumentos \$ 800.-

LOS LECTORES DEL GRAN  
BUENOS AIRES

PASAR POR REDACCION DE TARDE

TAMBIEN TENEMOS ESPEJOS DE 4" y 6"



Envios al interior UNICAMENTE por  
GIRO POSTAL a nombre de CLAUDIO  
RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTI-  
NEZ, calle ANTARTIDA ARGENTINA  
Nº 323 planta baja - Haedo - Pcia. de  
Buenos Aires.

## ALFABETO MORSE

Con un poco de practica podrán memorizarlo y  
usarlo como si fueran las letras del alfabeto co-  
mún, los primero tiempos conviene tenerlo a  
mano cuando trasmitan para no cometer errores.

Entre palabra y palabra se hace un espacio de  
tiempo, lo mismo entre letra y letra pero en este  
caso más breve, al principio parece difícil pero  
enseguida le tomaremos la mano y ese amigo que  
vive a varias cuadas podrá comunicarse con no-  
sotros mediante este trasmisor luminoso, cuando  
escriban a la revista me cuentan de cómo les fue  
con este otro aparatito de mi Mini-equipo.

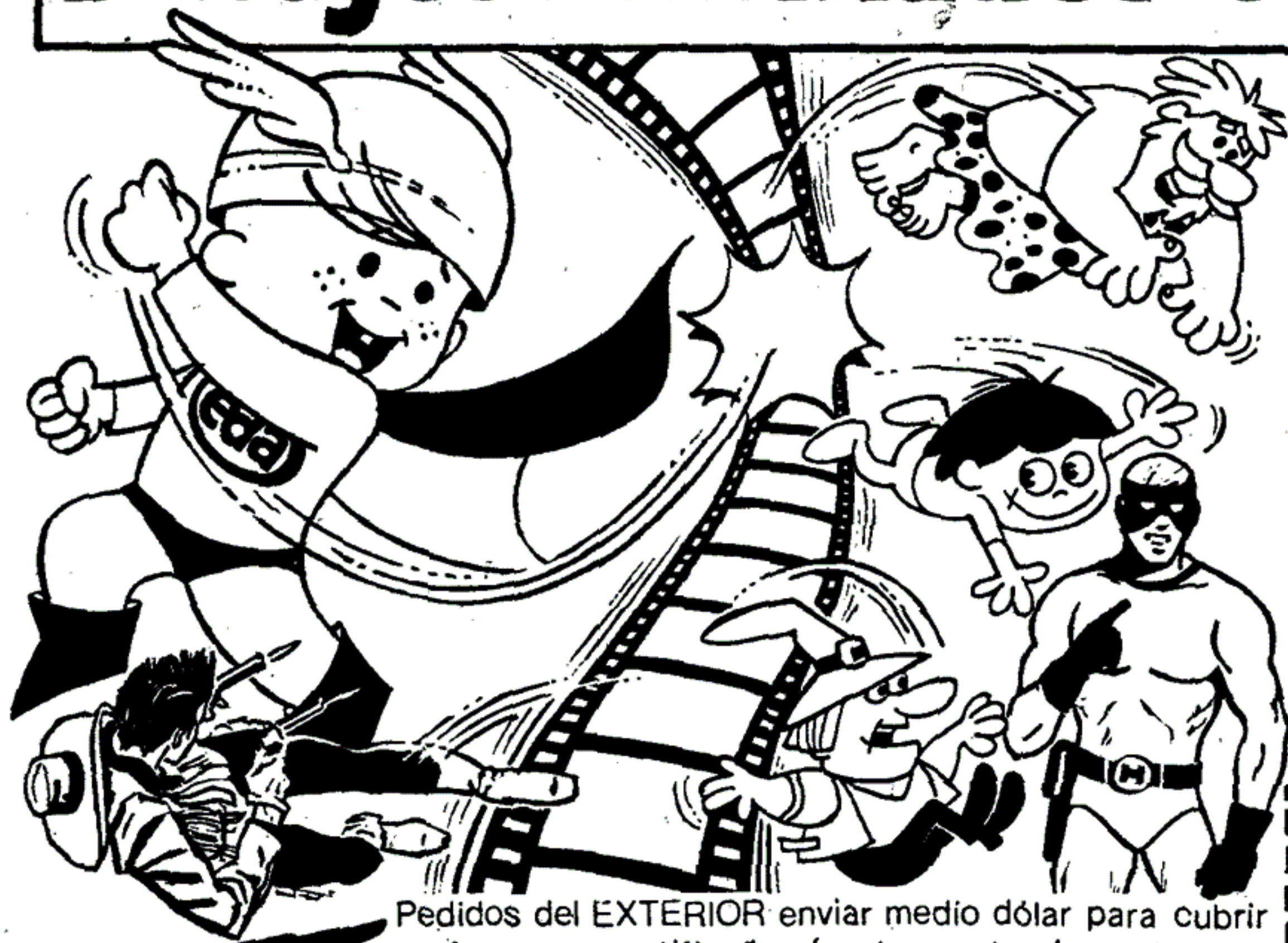
## CÓDIGO

•	•	•	•	•	E
•	•	•	•	•	i
•	•	•	•	•	S
•	•	•	•	•	H
•	•	•	•	•	5
•	•	•	•	•	A
•	•	•	•	•	U
•	•	•	•	•	V
•	•	•	•	•	4
•	•	•	•	•	T
•	•	•	•	•	M
•	•	•	•	•	O
•	•	•	•	•	CH
•	•	•	•	•	O (CERO)
•	•	•	•	•	W
•	•	•	•	•	J
•	•	•	•	•	1

•	•	•	•	•	N
•	•	•	•	•	G
•	•	•	•	•	O
•	•	•	•	•	9
•	•	•	•	•	D
•	•	•	•	•	B
•	•	•	•	•	6
•	•	•	•	•	R
•	•	•	•	•	F
•	•	•	•	•	ENTENDIDO
•	•	•	•	•	”
•	•	•	•	•	LLAMADA
•	•	•	•	•	BORRAR
•	•	•	•	•	:
•	•	•	•	•	!
•	•	•	•	•	;
•	•	•	•	•	L
•	•	•	•	•	X
•	•	•	•	•	C
•	•	•	•	•	A
•	•	•	•	•	8
•	•	•	•	•	7
•	•	•	•	•	ESPERAR
•	•	•	•	•	K
•	•	•	•	•	P
•	•	•	•	•	2
•	•	•	•	•	3



# Dibujos Animados e historietas



Pedidos del EXTERIOR enviar medio dólar para cubrir  
franqueo certificado vía aérea y demás gastos

**eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS**  
CASILLA 2862 • CORREO CENTRAL • BUENOS AIRES

## GRATIS!

Te enviamos GRATIS las primeras lecciones de un moderno, eficaz y UNICO curso especializado que puede convertirti en un verdadero dibujante CREADOR.

**POR CORREO**  
HISTORIETAS HUMORISTICAS  
DIBUJOS ANIMADOS • FIGURAS  
FEMENINAS • CARICATURAS y  
ahora también: HISTORIETAS DE  
**AVENTURAS**

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

**eda**

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO  
\$24- EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y  
GASTOS DE ENVÍO.

NOMBRE \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

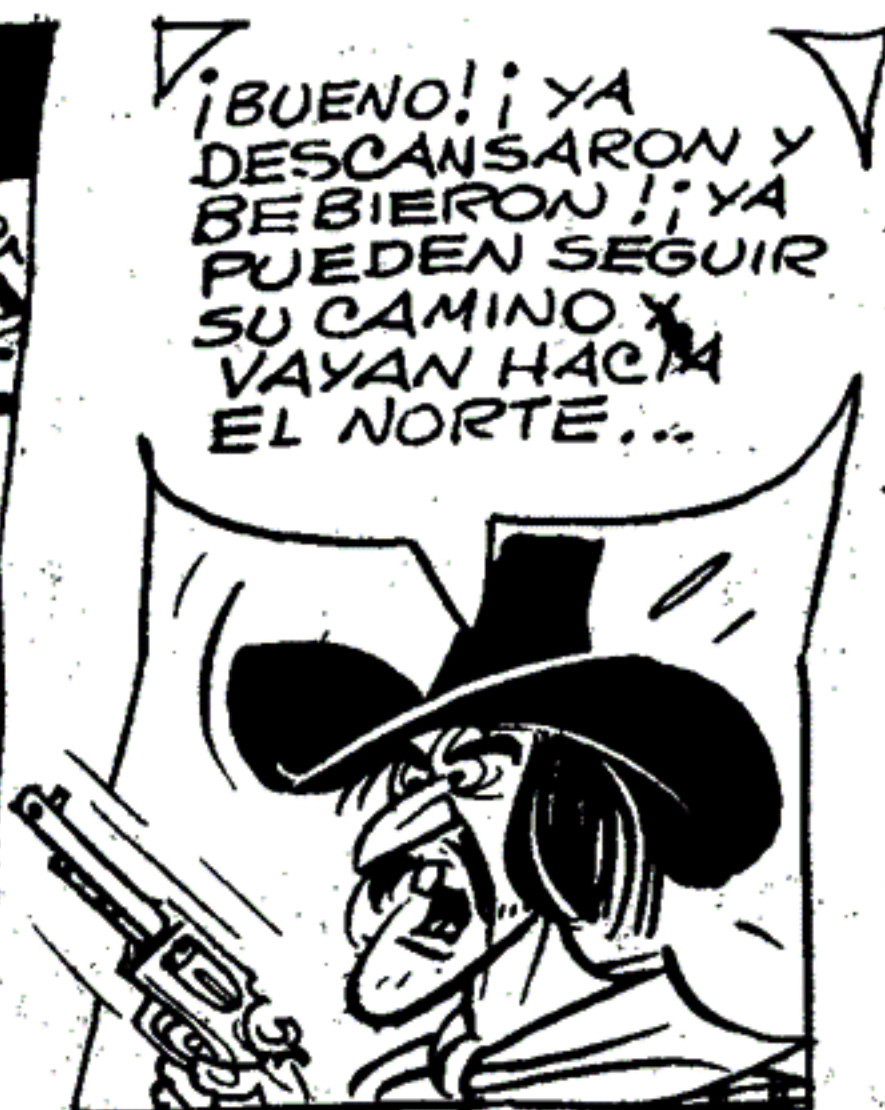
CIUDAD o PUEBLO \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_

F.C.N. \_\_\_\_\_

EDAD \_\_\_\_\_

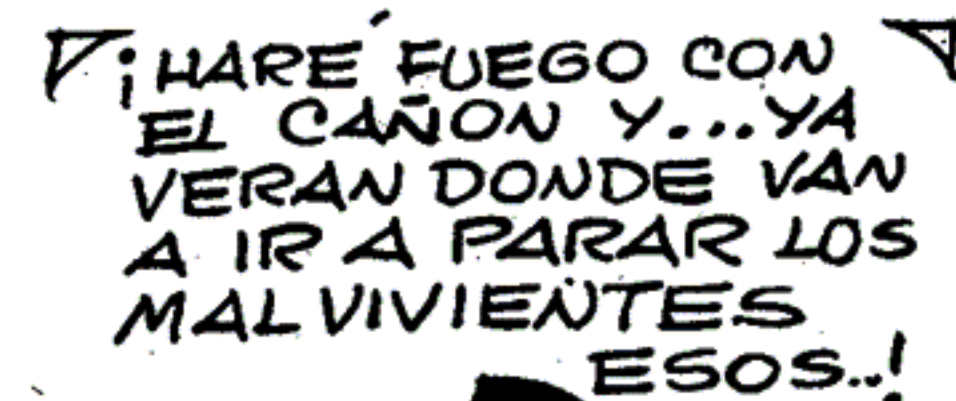




A UNOS CIENTOS DE METROS, AMBOS SE DETIENEN..





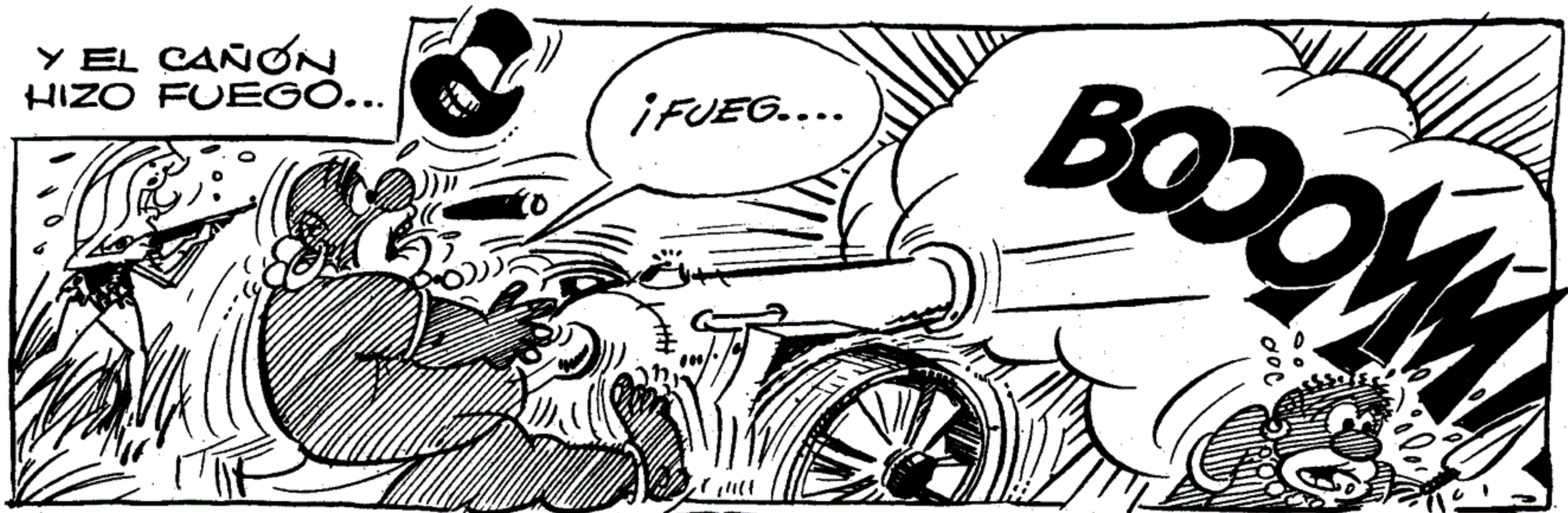




Y EL CAÑÓN  
HIZO FUEGO...

¡FUEG....

**BOOM**



¡EH! SE  
NOS VIENE  
ENCIMA!  
¡SOCORRO!



¡HUNDIÓ  
NUESTRO  
MEJOR  
LANCHÓN!



¿QUE  
TAL SE  
PORTÓ EL  
CAÑÓN?

¡OH, JEFE!  
¡MEJOR SE POR-  
TÓ USTED!  
¡HUNDIÓ EL  
LANCHÓN  
CAPITAN!









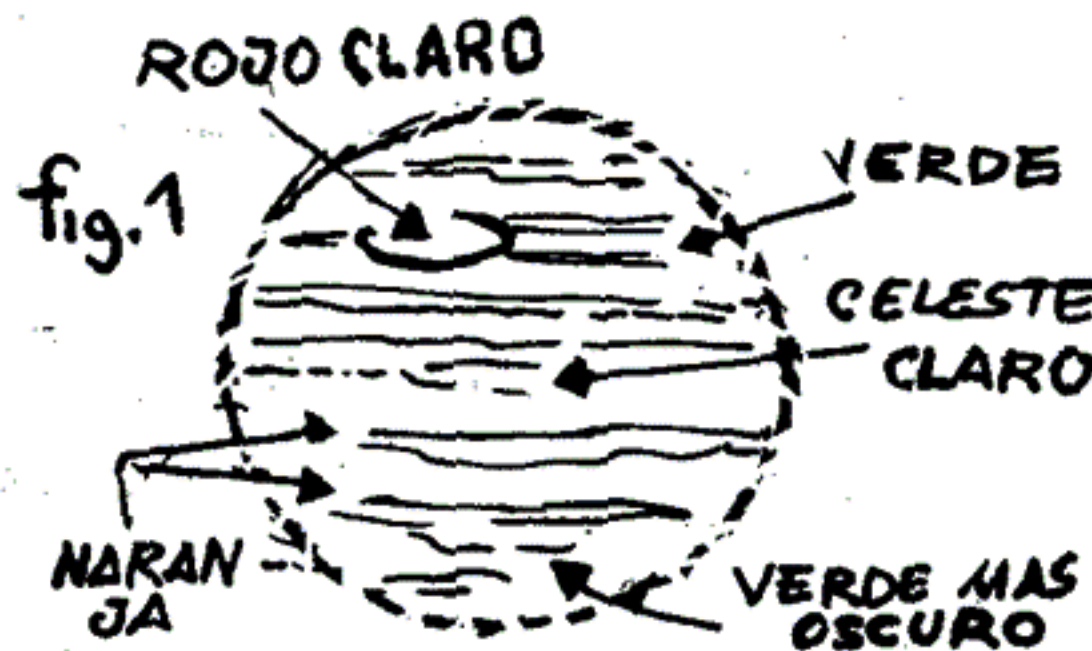
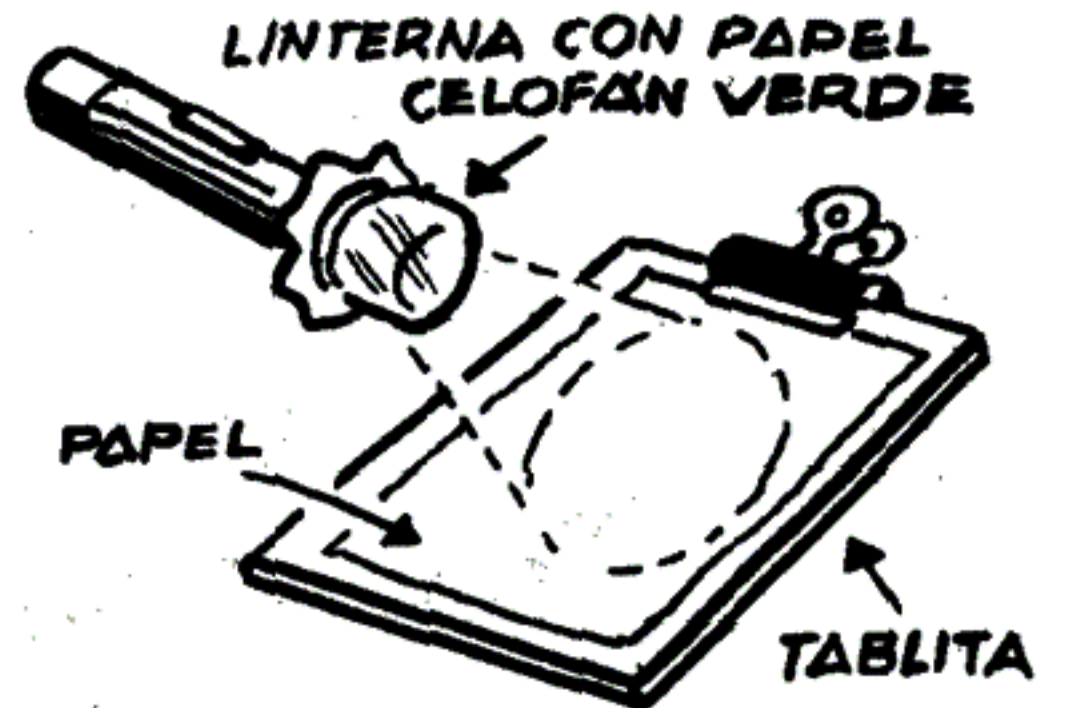
# TOMANDO DIBUJOS DE LOS PLANETAS

Todos sabemos lo difícil que resulta obtener fotografías de la superficie de los planetas, con abrir cualquier libro de astronomía podrán ver los pobres resultados obtenidos con los enormes telescopios, tenemos el caso de Marte que por muchos años se creyó en una superficie muy distinta a la que mostraron los satélites que enviaron imágenes de Marte con cráteres casi como los que observamos en la Luna.

No les recomiendo enviar un satélite ya que es un poquito caro, pero hay un método que les dará satisfacciones, ya sabemos que la superficie de los planetas sólo se observan con cierta nitidez por brevísimos momentos cuando la atmósfera con sus turbulencias lo permiten, son momentos de apenas unos segundos que nos dejan ver algo, luego otra espera y otra vez se aclara la imagen, esos momentos podemos aprovecharlos para ir haciendo un dibujo al que le agregaremos todos los detalles que logremos observar en varios momentos de nitidez.

## COMO EFECTUAR LOS DIBUJOS

- Preparar una tablita con papel de dibujo a la que iluminaremos con una luz tenue para no encandilarnos cuando dibujemos y luego debemos volver a mirar por el telescopio.
- Los dibujos serán sólo bosquejos que nos servirán para hacer del mismo uno bien terminado y hasta con colores, todo esto podemos efectuarlo al otro día y a plena luz.
- En la figura 1 vemos como se indican los



colores que luego colocaremos al terminar el dibujo.

- Recuerden que debemos sacar un rato antes el telescopio afuera y darle tiempo al espejo que tome la misma temperatura exterior.
- Debemos esperar los breves momentos que la atmósfera nos permita observar algo en la superficie del planeta que querramos dibujar.
- Muchas veces es mejor una imagen sin mucho aumento pero bien nítida que una imagen con mucho aumento pero que se nos escapa del campo de visión o bailotea por efecto de una montura mediocre que no mantiene al telescopio firme y lo hace mover por cualquier brisa.
- Los dibujos los haremos con lápiz común, cuando tengamos un buen boceto el dibujo final podemos hacerlo con cualquier sistema que dominemos, acuarelas, témpera, anilinas o simplemente lápices de colores.
- Para terminar les doy un ejemplo del planeta Júpiter realizado con este método, observen el boceto y el dibujo terminado, también les muestro un dibujo de Lowell un estudioso del planeta Marte, todos los detalles de la superficie se fueron tomando a través de muchos y brevísimos momentos de visión con la atmósfera en calma.





# Bicho y Gordi

**FOX**

en

"VENTA URGENTE"

por TITO SOL



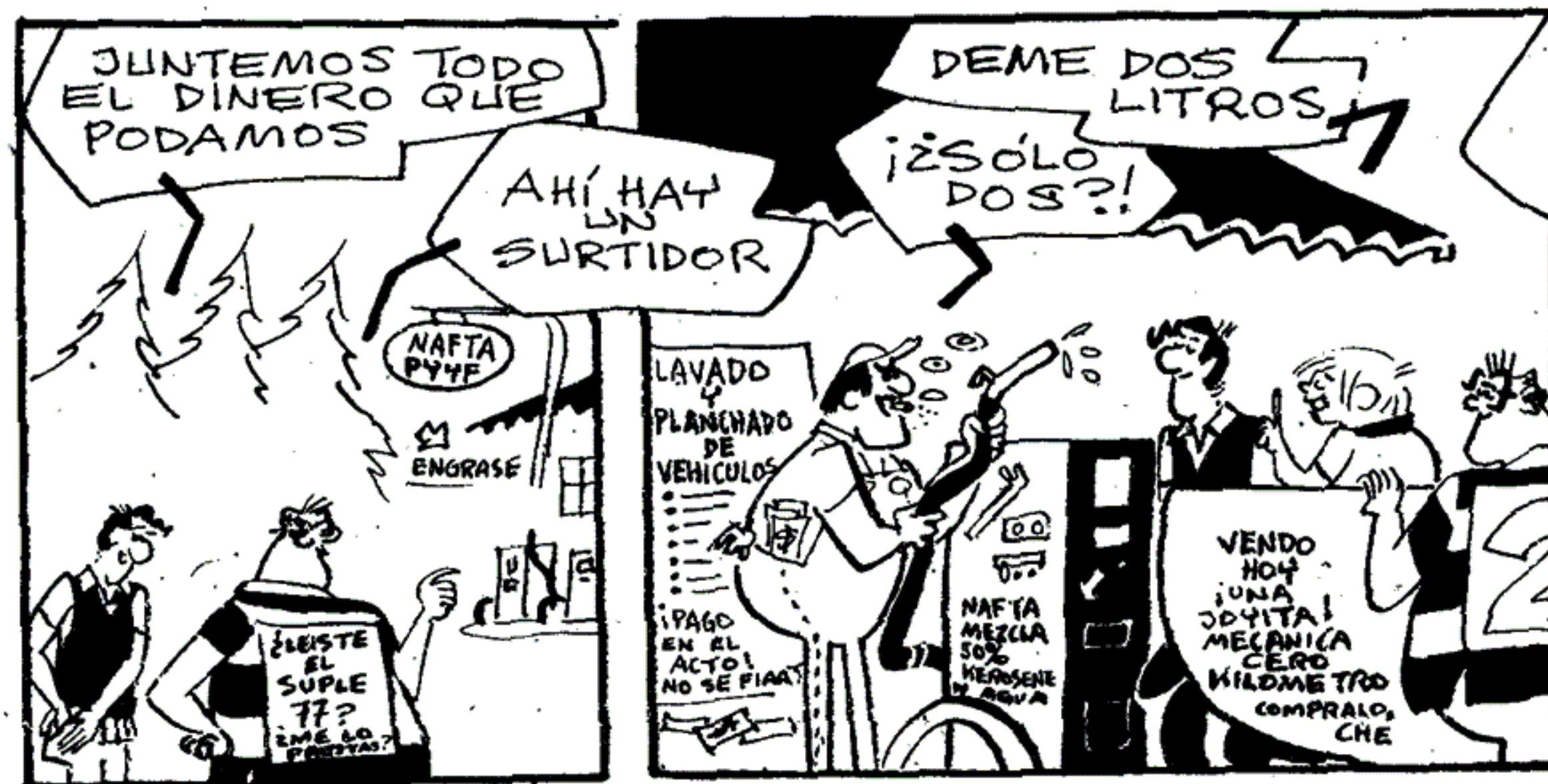
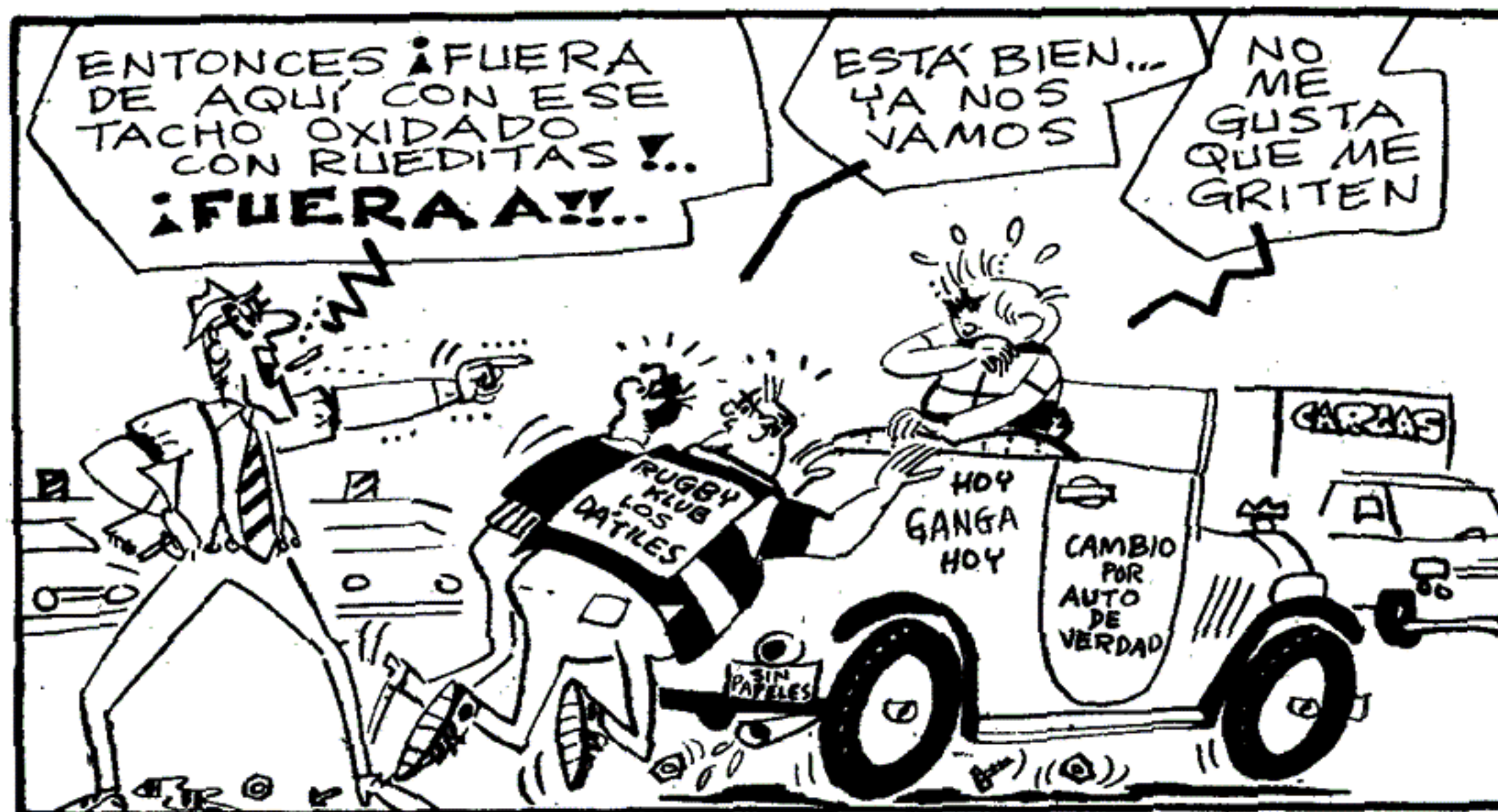




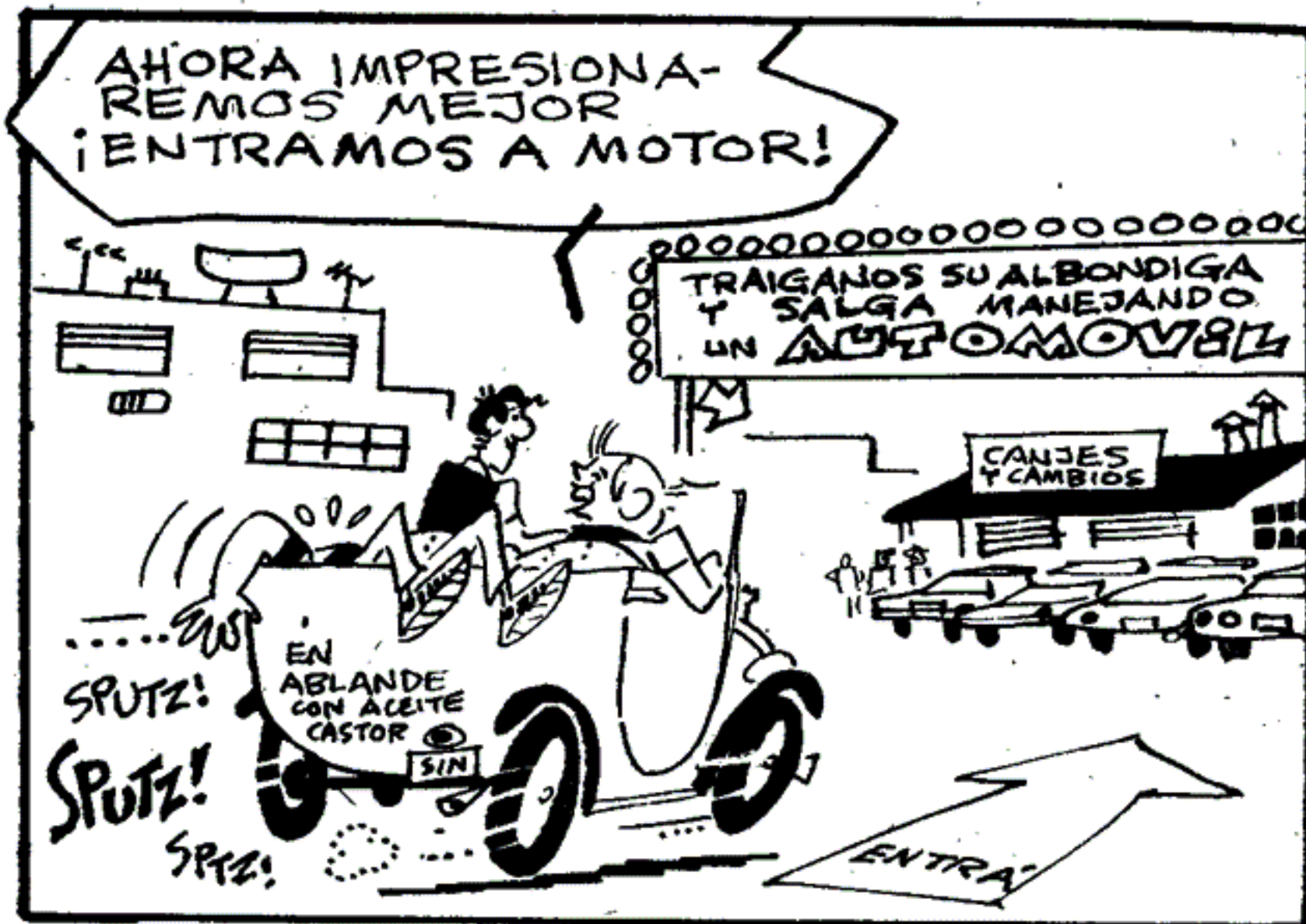








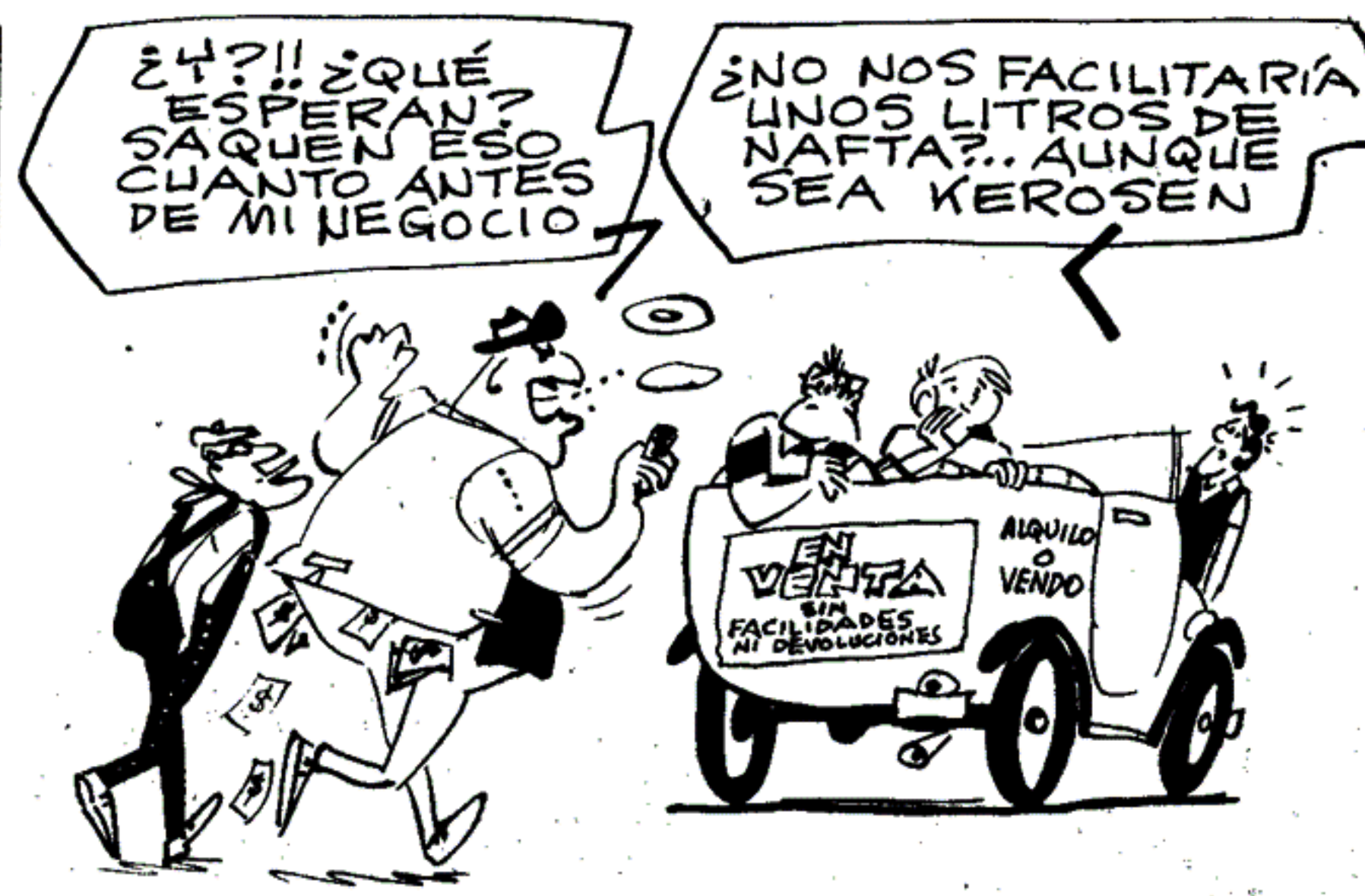
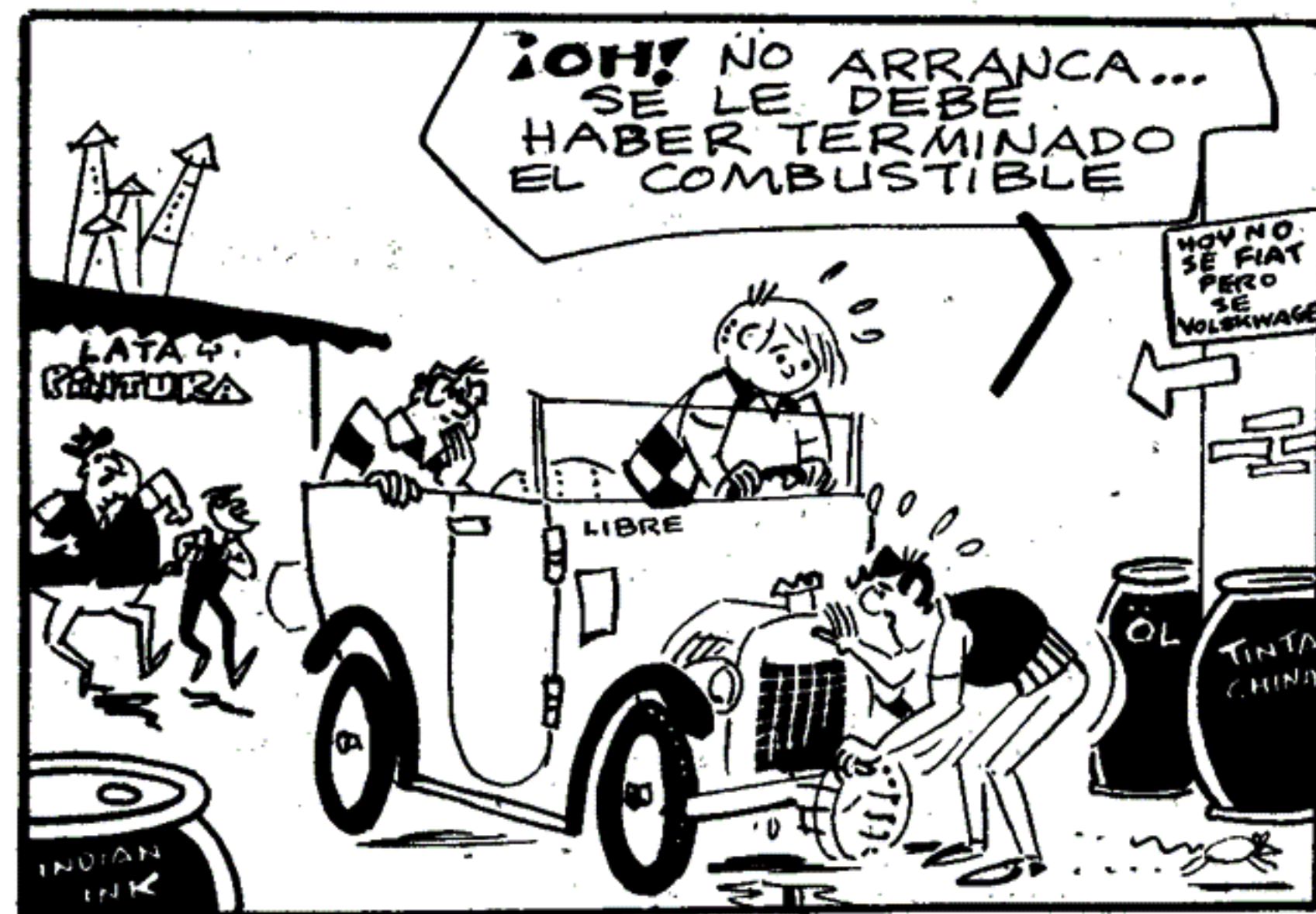




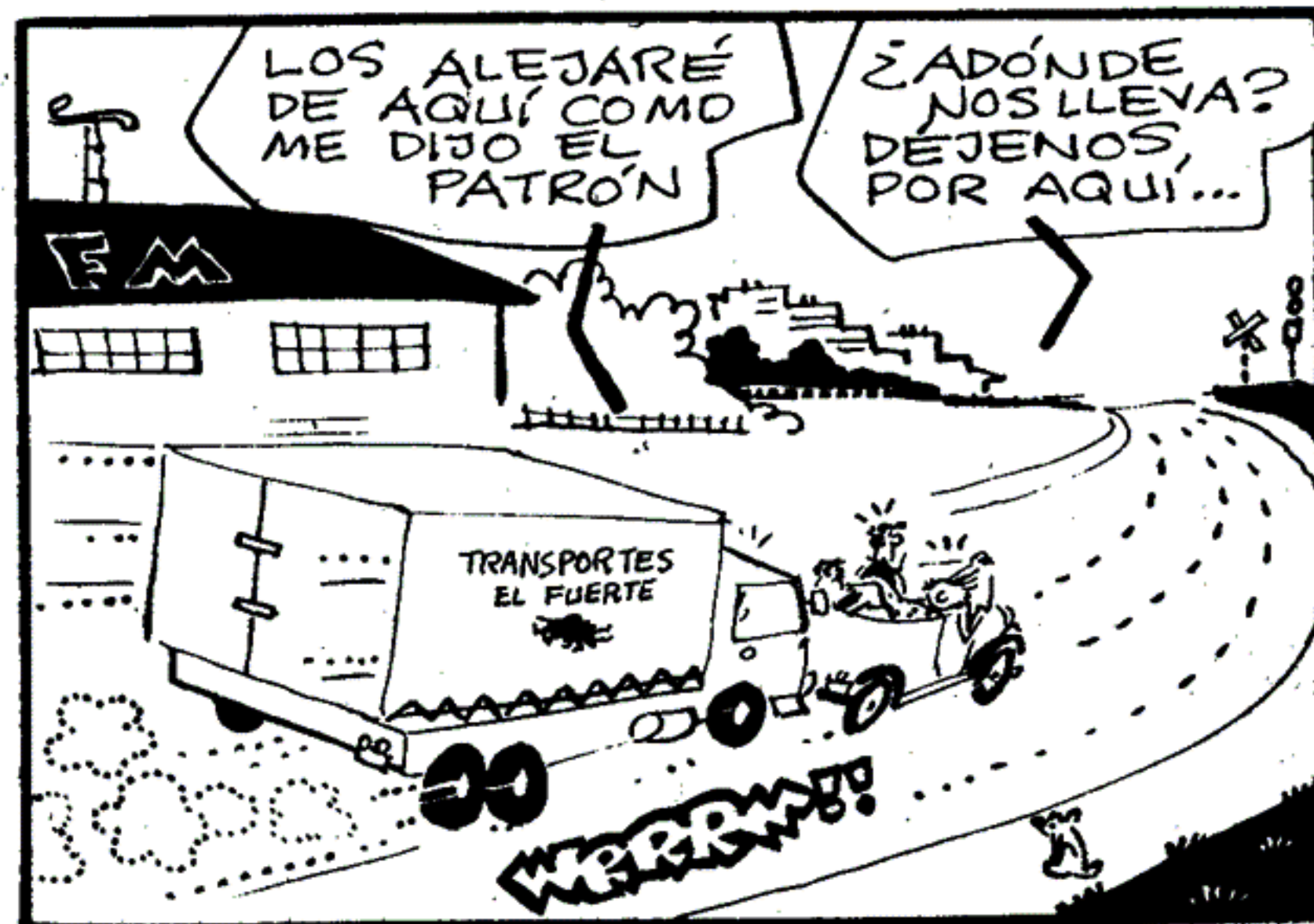
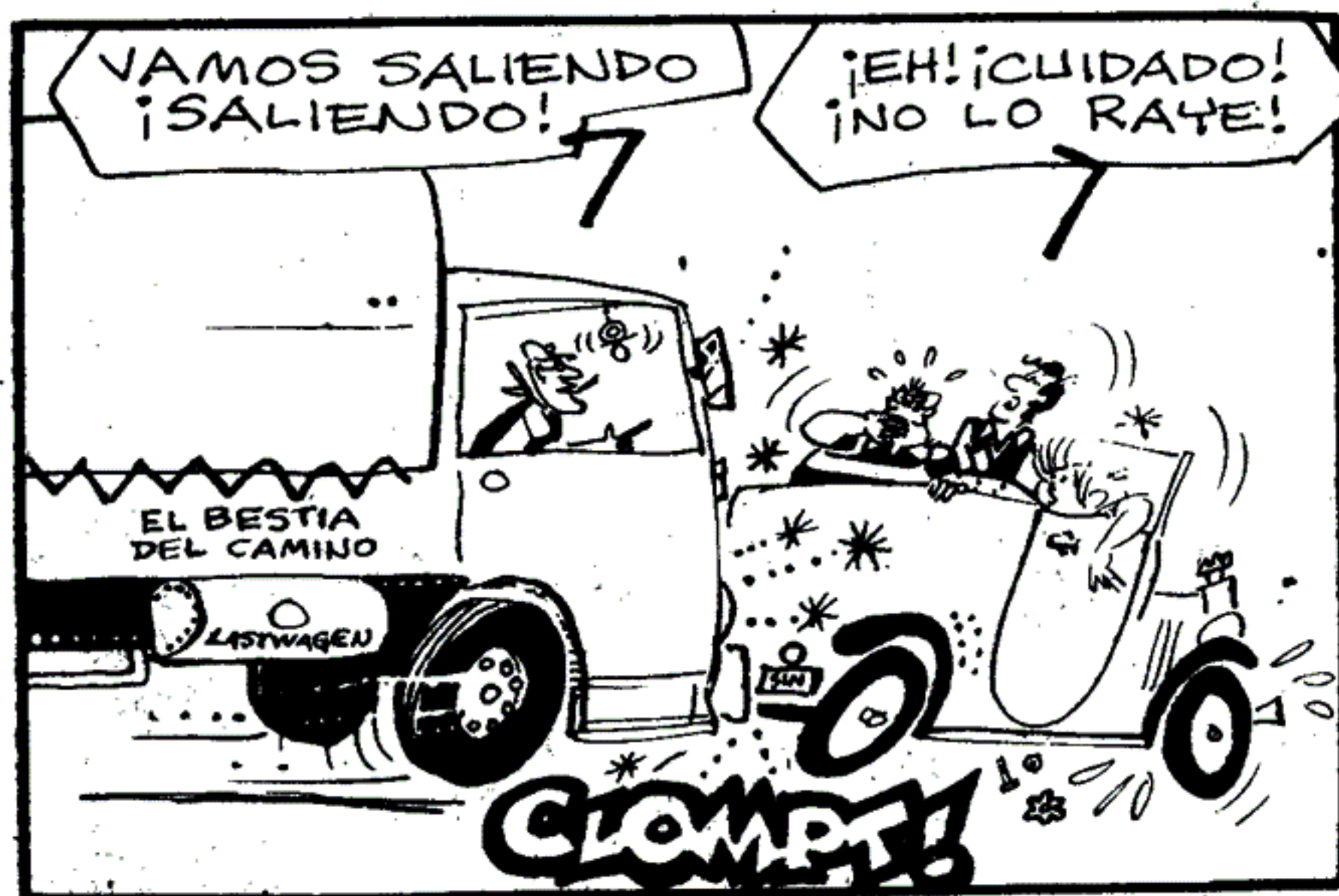




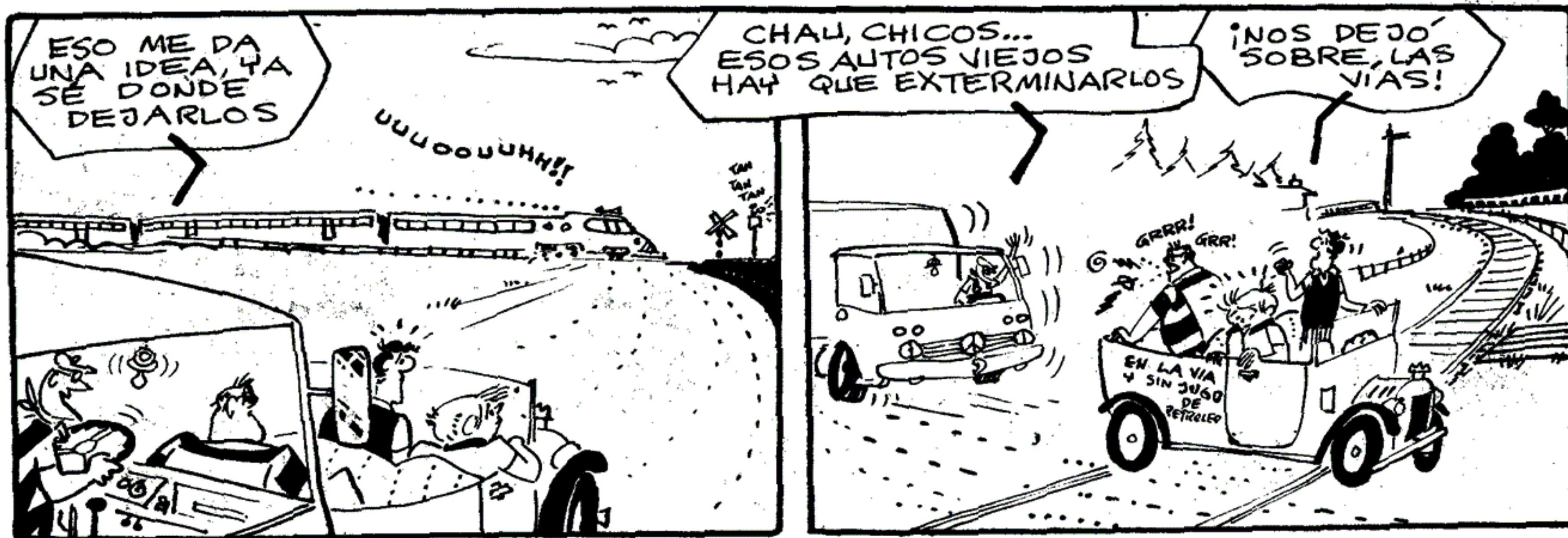




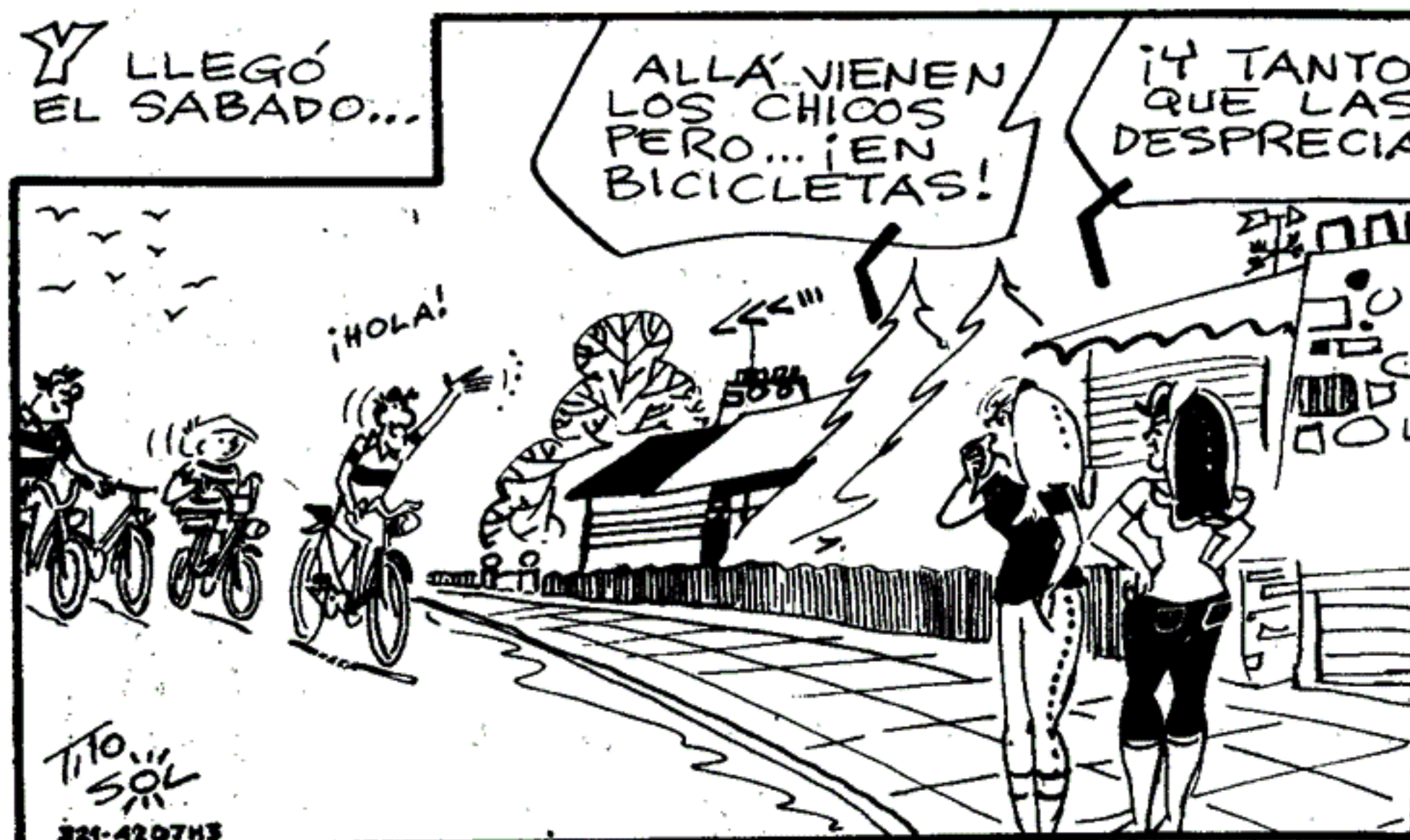
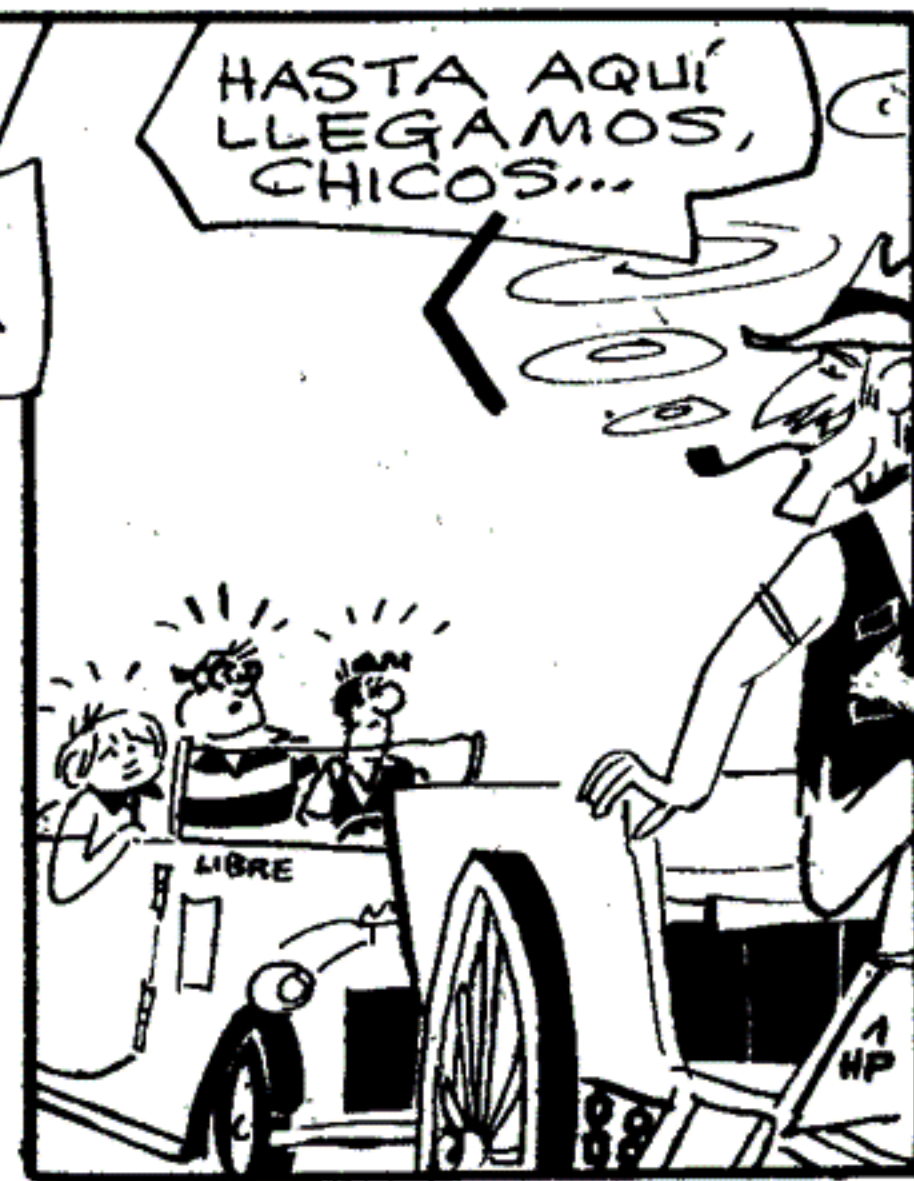








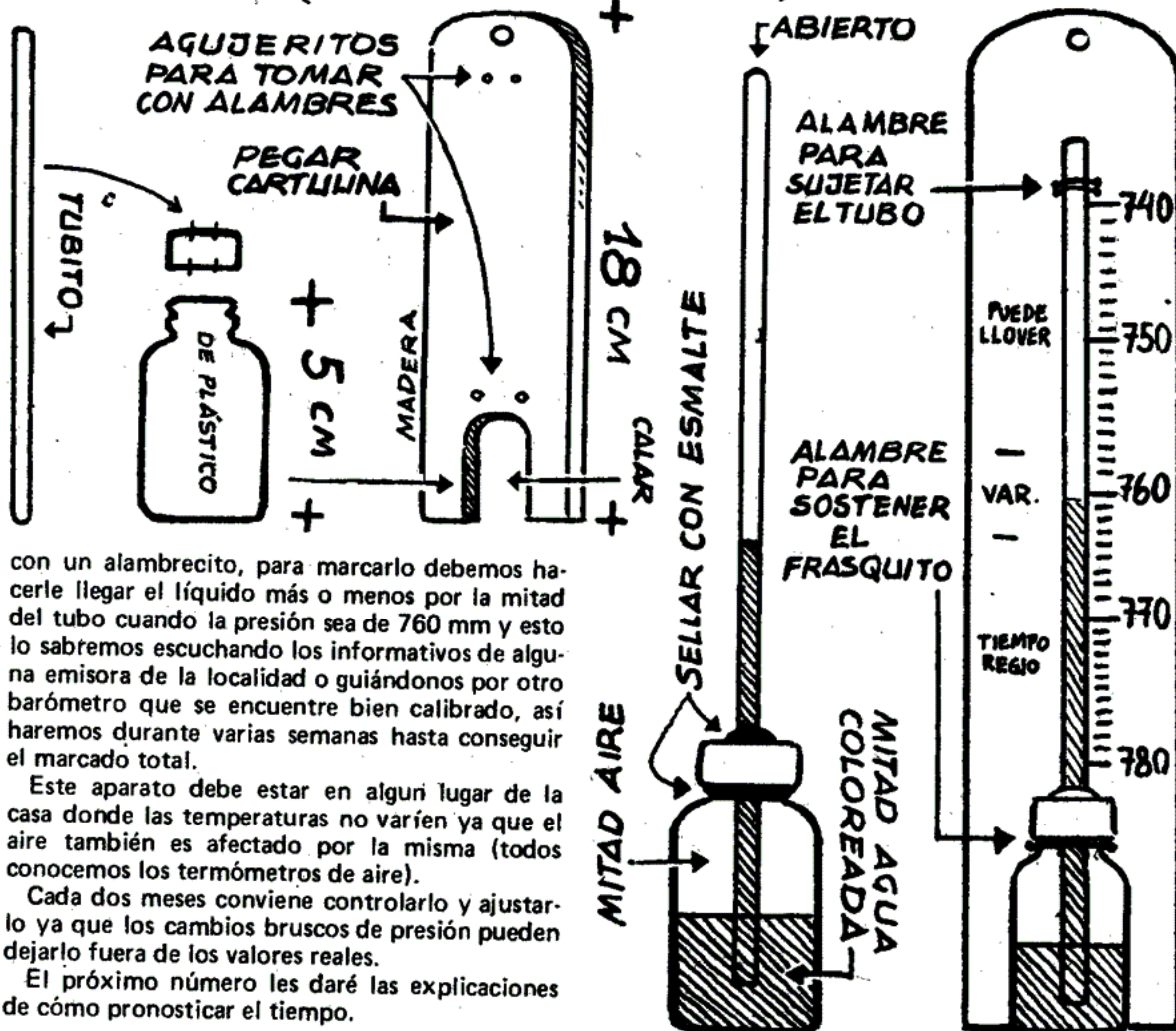






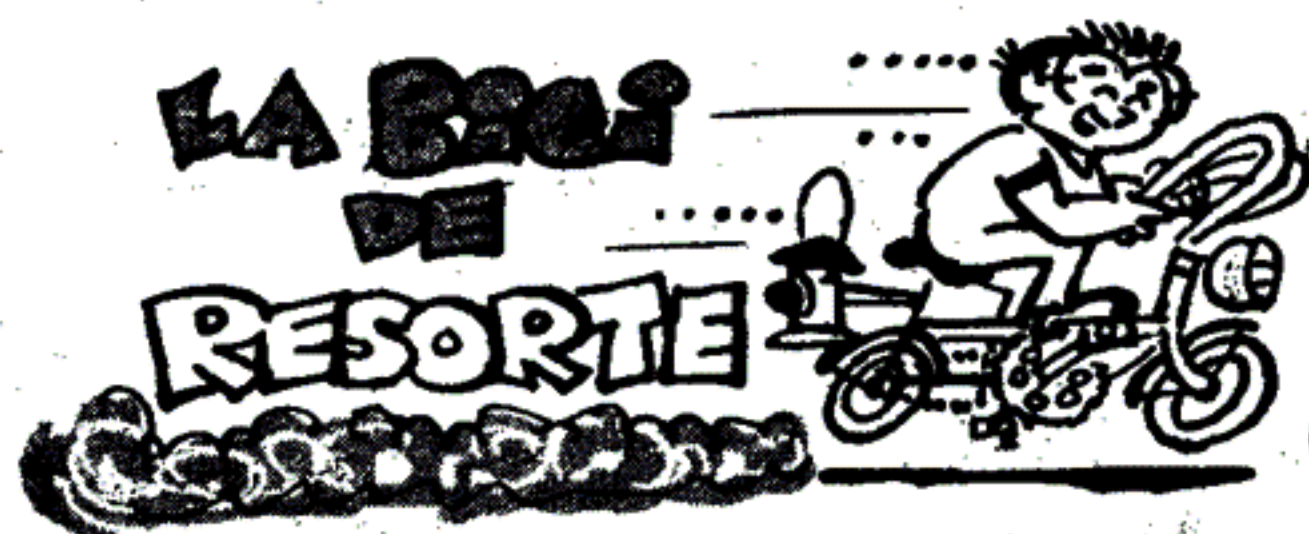
Ahora podemos montarlo en la tablita y lo tomaremos como indica el dibujo por el cuello

(PRONOSTICA' EL TIEMPO)



El próximo número les daré las explicaciones de cómo pronosticar el tiempo.





# LUZ DE FRENO

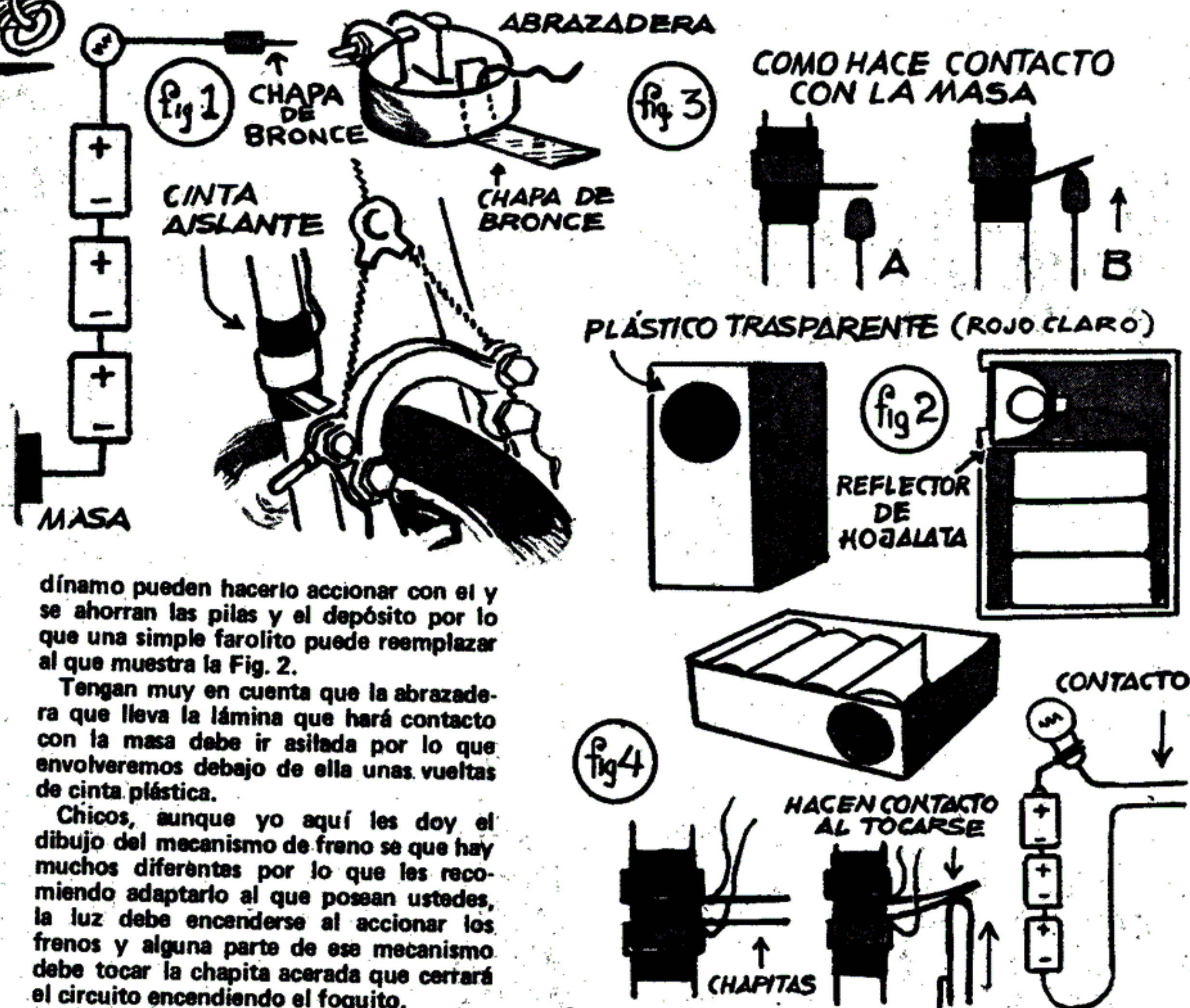
Siempre conviene dar aviso a los que nos siguen y es por eso que es muy importante la luz de freno que en los automóviles es obligatoria, aunque nosotros sólo poseemos una bici es más fácil de lo que parece equiparla con este señalador luminoso.

Todo el conjunto puede ir en una cajita que contendrá no sólo las pilas sino también el foquito con su filtro y su reflector.

La Fig.1 nos muestra lo simple del circuito que como vemos un conector va directamente a masa y el otro para cerrar el circuito va a una chapita de bronce que al moverse el mecanismo del freno de la rueda de atrás hace masa y se enciende el foquito.

Si la bici es muy vieja y se teme que no se pueda hacer una masa de mucha conductividad en el mecanismo de freno en la Fig. 4 les muestro un sistema en el que no se utiliza la masa y el contacto se efectúa entre dos laminillas aceradas al ser empujadas por el mecanismo de freno (las laminillas deben hacer buen contacto) observen que en este caso los cables van a cada una de esas chapitas y estas están asiladas entre sí y sólo las hace tocar el mecanismo del freno.

En esa misma figura 4 les doy el circuito de este mecanismo de doble contacto. Como pueden ver todo el conjunto puede ir atrás y ocupa lo mismo que un farolito y sin tenérselo que explicar los que posean



dinamo pueden hacerlo accionar con el y se ahorran las pilas y el depósito por lo que una simple farolito puede reemplazar al que muestra la Fig. 2.

Tengan muy en cuenta que la abrazadera que lleva la lámina que hará contacto con la masa debe ir asilada por lo que envolveremos debajo de ella unas vueltas de cinta plástica.

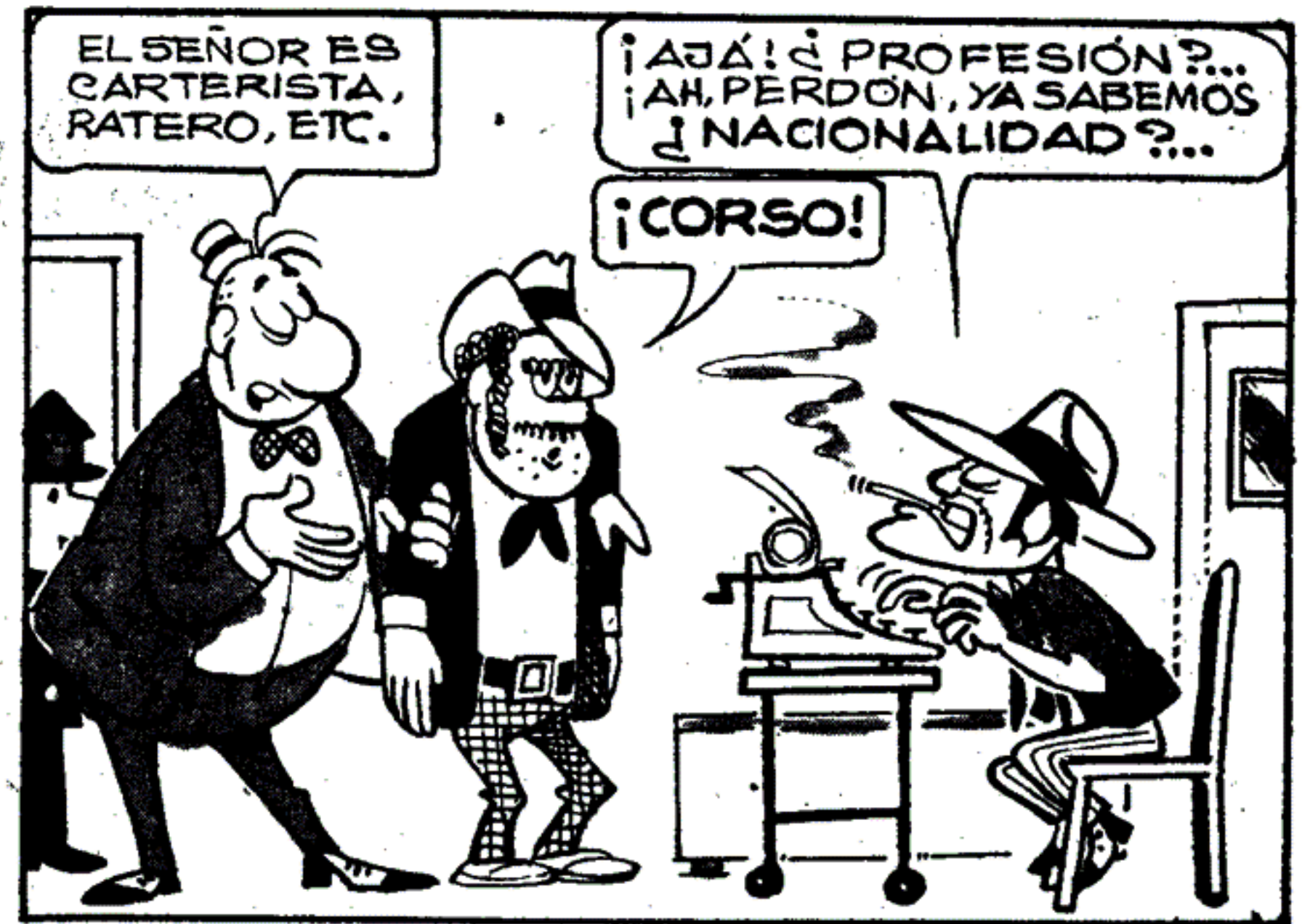
Chicos, aunque yo aquí les doy el dibujo del mecanismo de freno se que hay muchos diferentes por lo que les recomiendo adaptarlo al que posean ustedes, la luz debe encenderse al accionar los frenos y alguna parte de ese mecanismo debe tocar la chapita acerada que cerrará el circuito encendiendo el foquito.



# AL FENIQUE

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO  
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA  
COMO EL  
"TERROR DEL HAMPA"  
HOY EN:  
"EL PRIMO"

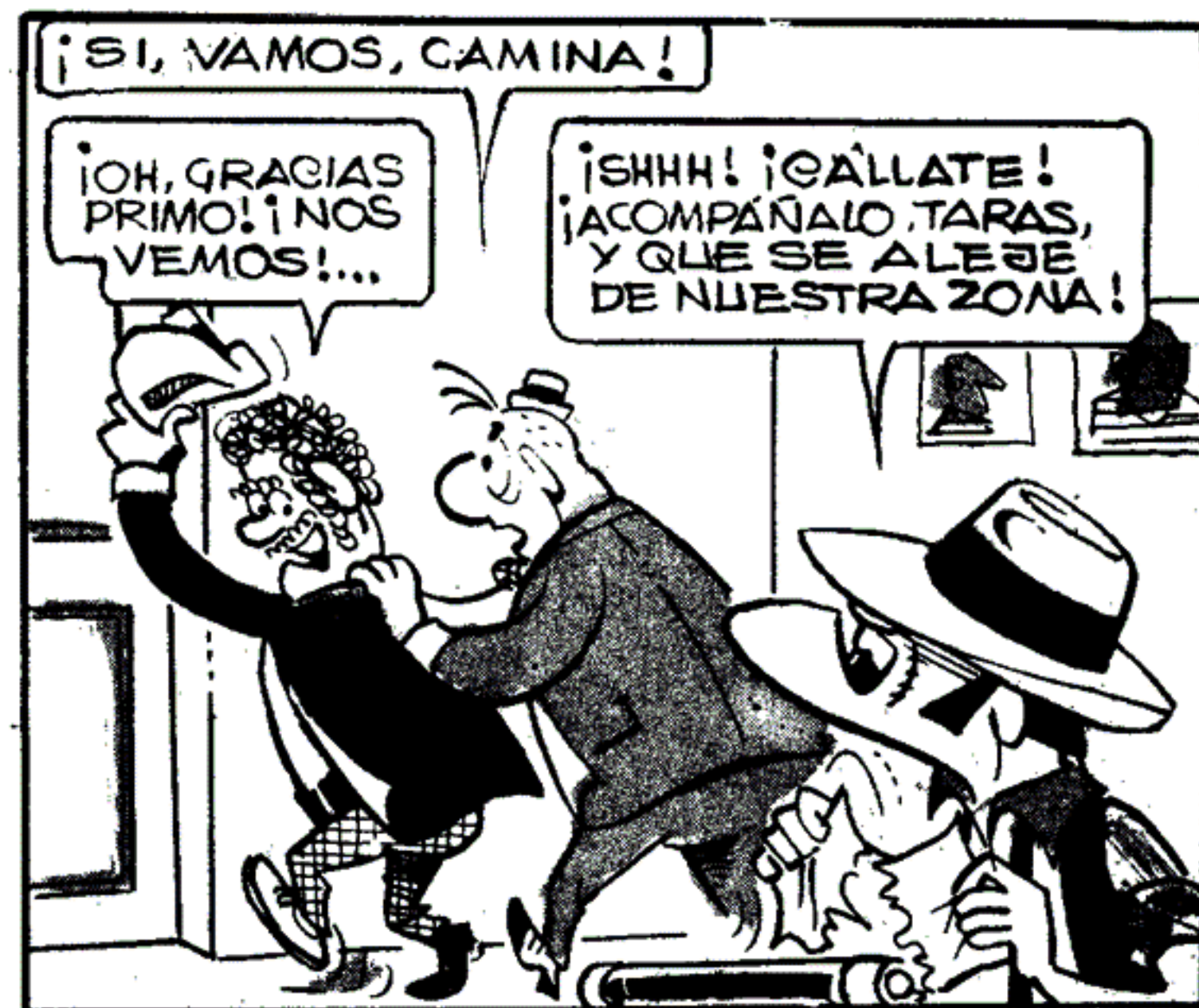
Por GUERRERO

















... VOY A DARTE UNA MANO, VEN CON NOSOTROS, POR ESTA NOCHE, PERO MAÑANA TENDRÁS QUE BUSCARTE TRABAJO!

TENDRÁS QUE CAMBIAR DE VIDA

¡OH!...



MÁS TARDE

¡GRACIAS PRIMO, HE COMIDO OPIPARAMENTE!

ME ALEGRO, AHORA VAMOS A CASA, ASÍ TENDRÁS DONDE DORMIR.



¡AAH!... QUE BIEN SE ESTÁ AQUÍ!... ¡ME ENCANTA ESTA VIDA!

SI, PERO MAÑANA SE ACABO, TOMA, AQUÍ TIENES ALGUNAS ROPAS Y DINERO, TE HARÁN FALTA

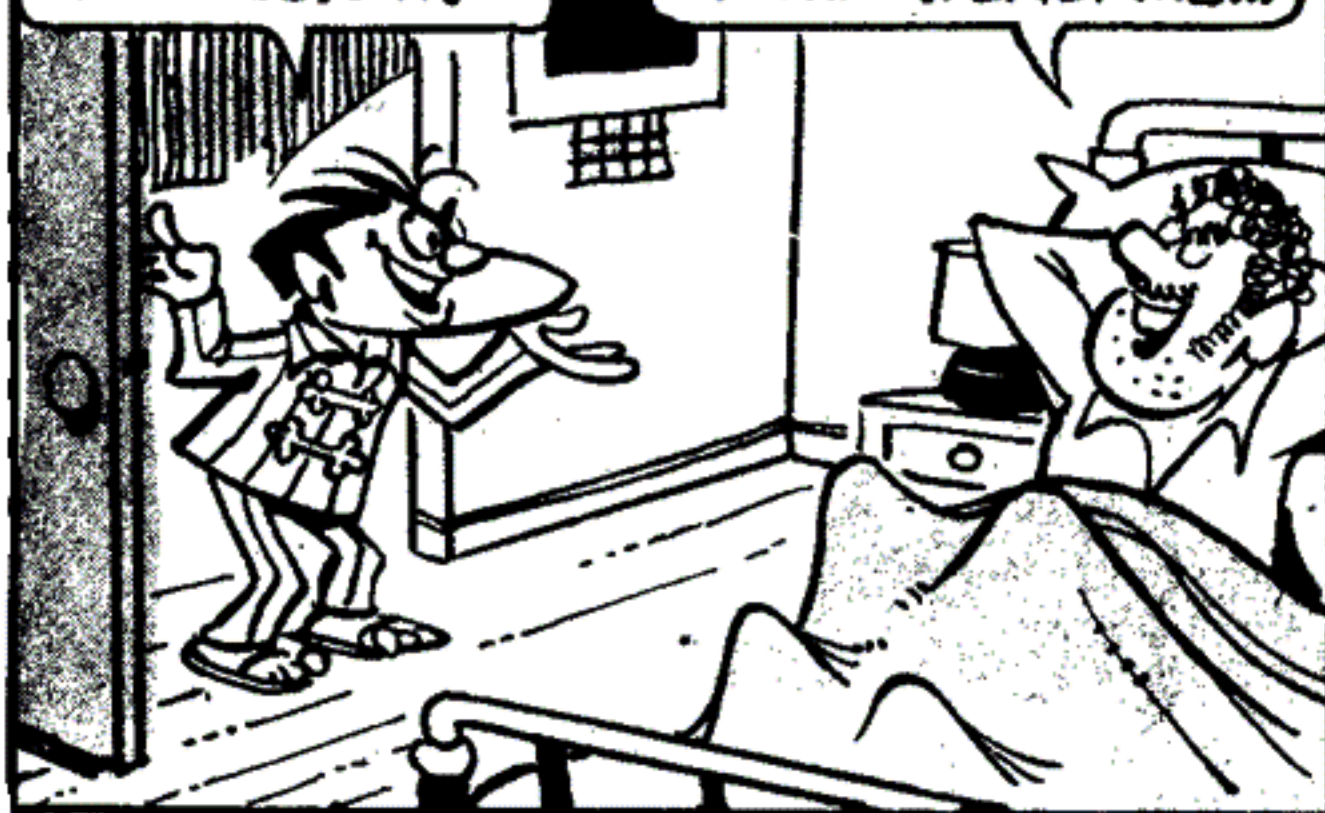
¡HUM, ESTE ES UN VIVO!



A LA MAÑANA SIGUIENTE

¡BUEN DIA PRIMITO! ¿DORMISTE BIEN? BUENO, SE ACABO LO QUE SE DABA! AHORA A BUSCARSE TRABAJO, EH!

¡LO PENSÉ MEJOR PRIMO! Y ESTOY TAN BIEN QUE HE DECIDIDO QUEDARME CON USTEDES ¡JE JE! TENDRÁS QUE MANTENERME...



... O TODA LA POLICIA SE ENTERARA DE QUIEN ES TU PRIMO Y ESO PUEDE TRAERTE PROBLEMAS

¡K E E H?!!! ESO NO! CHANTAGE NO! ¡POR FAVOR!...

¿NO LO DICE? ES UN VIVO!

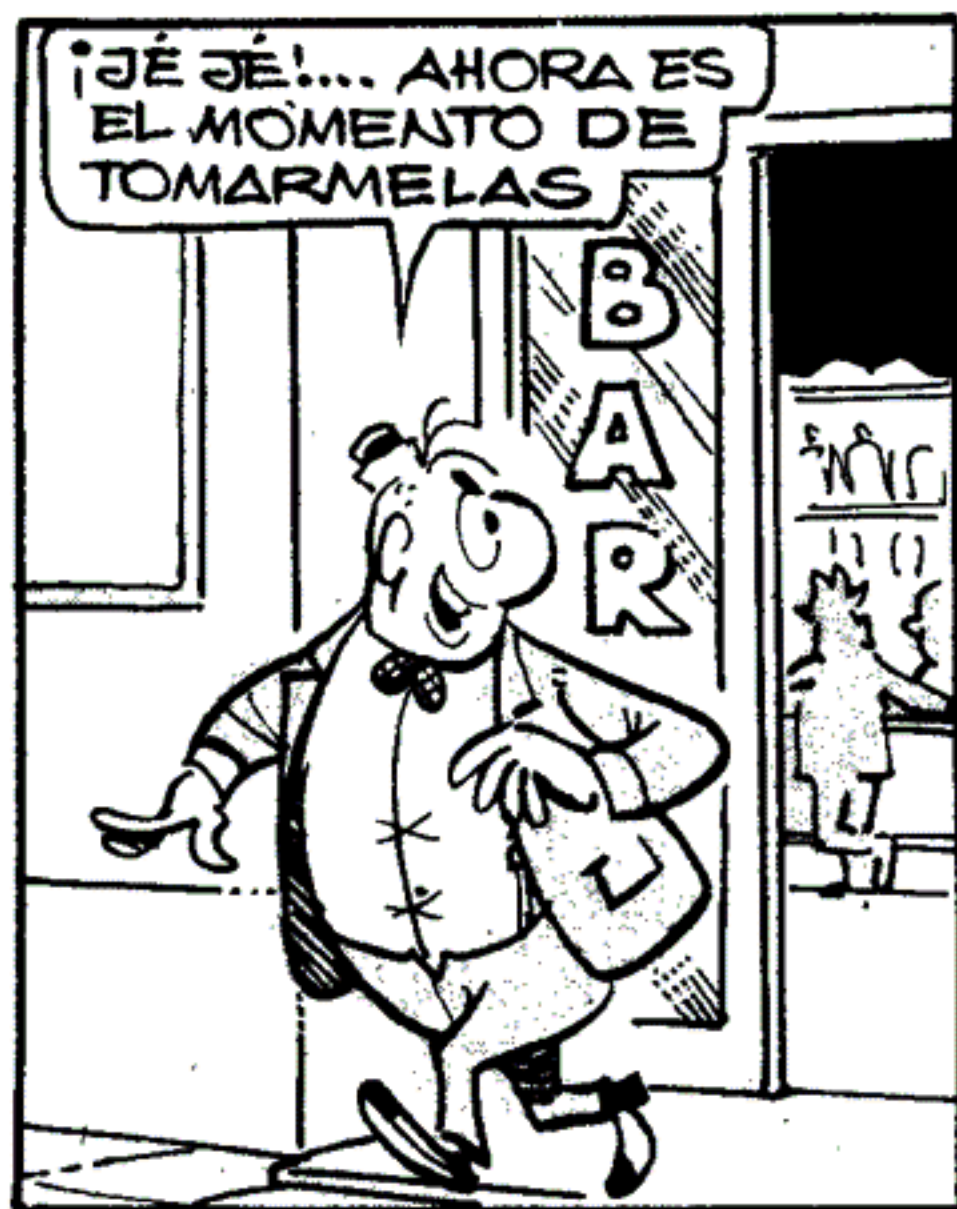


¿QUÉ SITUACIÓN TARAS? ¿COMO ME LO SACO DE ENCIMA? ¡EL PARENTESCO NO LE DA DERECHOS! ¡ME VA A TRAER LIOS!

DÉJELO POR MI CUENTA, JEFE







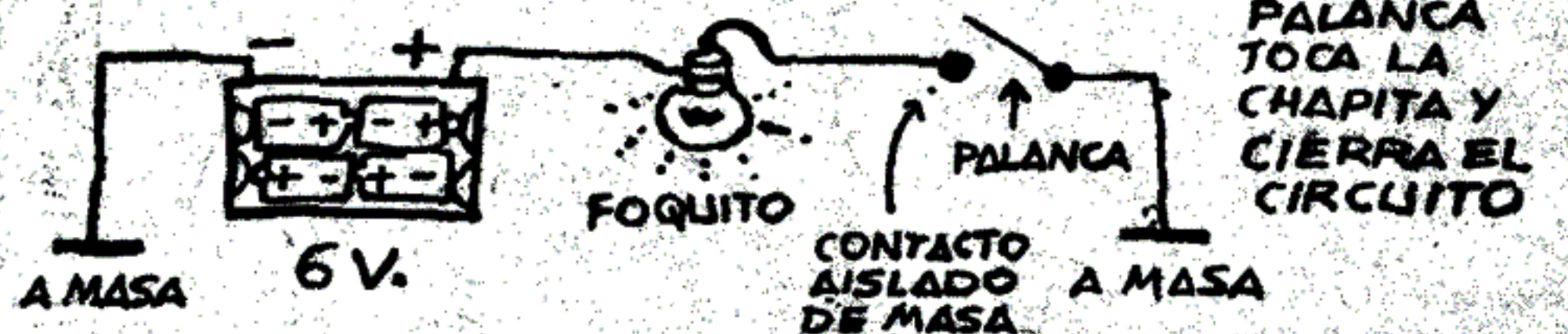




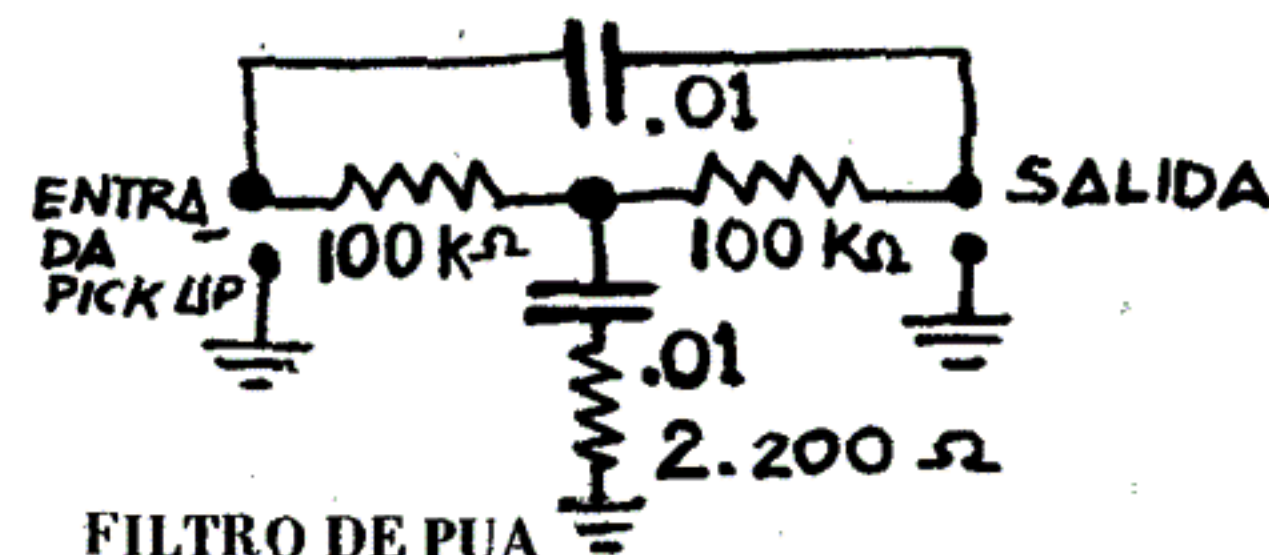


## OTRO TIPO DE LUZ DE FRENO PARA BICI

MARIO ROBERT nos comunica en su amable carta que a él le dio un resultado muy bueno este circuito que hace encender el foquito del freno con la palanca directamente, se entiende que el cable es más largo que con el contacto atrás pero yo se los doy para que elijan, Mario colocó las pilas debajo del asiento



## EL RINCON



FILTRO DE PUA

CARLOS A. DISALVO nos envía este circuito para eliminar el ruido a púa que aquí publicamos por haber sido solicitado por muchos discófilos.

Las conexiones de entrada se conectan a la cápsula y la salida al amplificador.



## CHICOS QUE DESEAN INTER- AMBIAR vender comprar etc.

ANGEL MARGACA y JOSE L. PINEIRO calle Vieytes 1848 BANFIELD B.A. intercambian tema OVNI, cohetes, electrónica, filatelia con chicas y chicos de todo el mundo.

DANIEL C. CHERINI calle 12 N° 869 B. San Carlos - estafeta 9 - 5000 Cba. inter. tema OVNI con chicos y organizaciones.

U.C.R.M. calle 25 de Mayo 189 Ramos Mejía B.A. inter. e invita a los que practiquen la cohetología a reunirse con ellos.

GUSTAVO BRUNETTI calle Lagos 273 Longchamps B.A. compra Lupins e inter. tema OVNI. FABIAN GUENDLER calle San Luis 2633 Dto. 10 Santa Fe compra Lúpin del 1 al 108.

GUSTAVO GANDINI calle Hipólito Yrigoyen 434 Cruz del Eje Cba. compra el N° 117 y vende veletas molinillo a \$ 18,- y comunes a \$ 14,-

CARLOS A. SARLO calle Sarandí 3664 San

Justo cod. 1754 B.A. compro Lupins del N° 1 al 95.

EDUARDO D. YOUNES calle 25 de Mayo 143 cod. 4142 Monteros Tucumán compra Lúpins 112 y 115, y cambia colección de estampillas por Lúpins o planos de Walkie-Talkie.

GABRIEL RECERRA calle 935 Firmat Santa Fe compra Lúpins del 116 para abajo.

JUAN C. ZABALGOITIA Av. Santa Fe 5075-70 A cod. 1425 Cap. Fed. inter. tema OVNI con chicos de su edad (14).

Sra. N. M. VIOLANTE - CC 86 Suc. 7 cod. 1407 Cap. Fed. VENDE PEQUEÑA COLECCION E LA REVISTA... Lúpin desde el N° 1 al N° 100.

SERGIO BASTIANELLI calle Tomas Guido 2159 Caseros cod. 1678 B.A. T.E. 751-3736 compra del N° 1 al 50, suples de antes del 74, historietas de batman - superman, un trencito miniatura o vagoncitos sueltos.

LEONARDO DE MARCO Av. Saenz Peña 440 Sgo. del Estero 4200 cambia un par de WALKIE-TALKIE por Lúpins del N° 1 al 100

MIGUEL A. MOLINARI calle Bazurco 2676 Cap. Fed. compra del N° 100 al 104 y 108.

OMAR E. RUIZ calle Lavallol 2416 Lanus O. - B.A. intercambia estampillas y temas de electrónica con chicas y chicos de 13 a 16 años.

ROBERTO O. BRITOS calle Balcarce 5670 Rosario cod. 2000 S.F. inter. tema electrónica.

JAVIER BONETTO calle España 1155 Devoto Córdoba quiere los planitos del BARRILECOP-TERO y el Lúpin 122.

GUSTAVO MARINI A. Gallardo 969 TEMPERDY B.A. te. 244-2338 compra motor a explosión de 48 a 49 cc usado para adaptarlo a su bici.

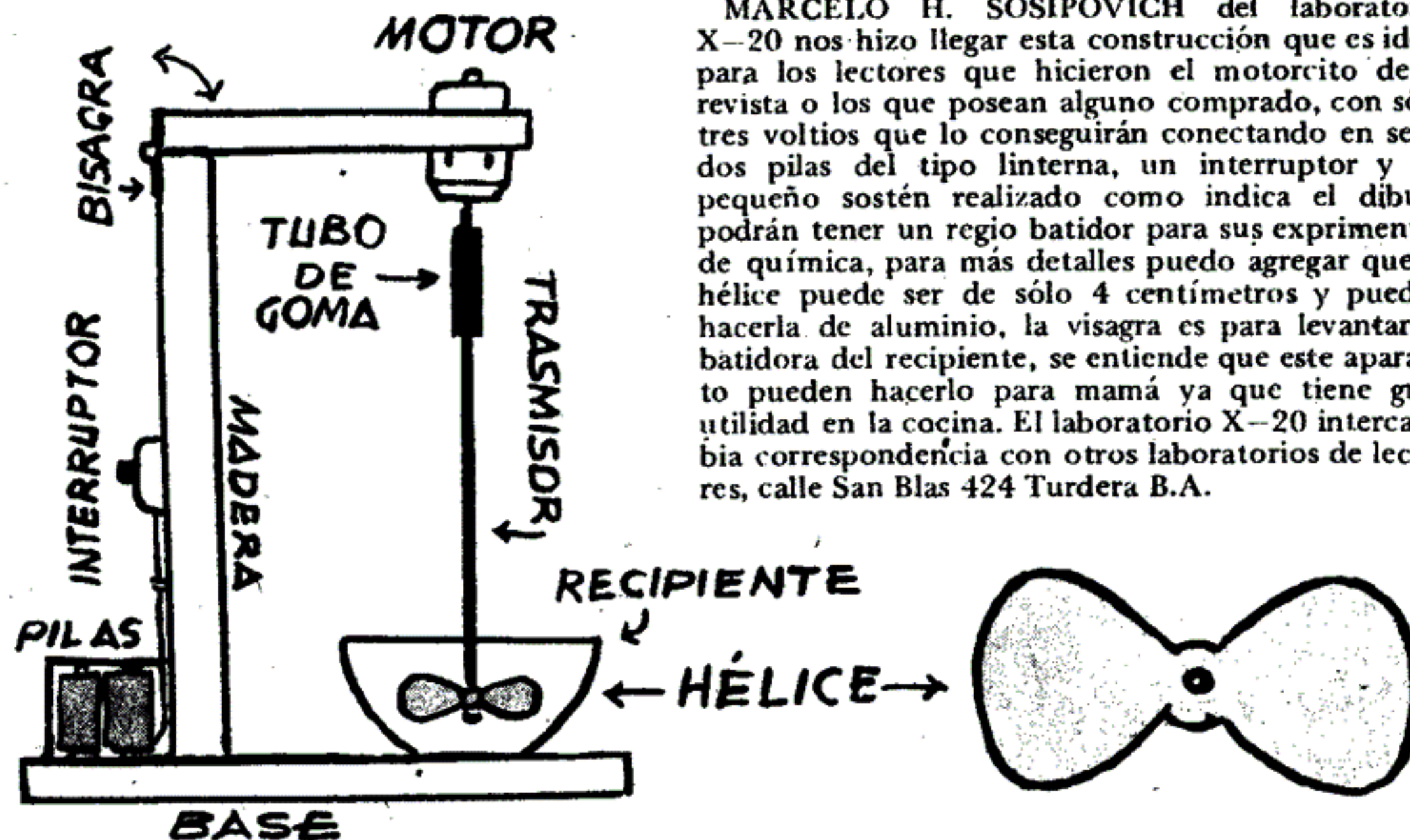
JORGE H. LUCERO calle ESTADOS UNIDOS 379 Banda Norte Rio Cuarto Cba. compra del 1 al 100 y el 102 y 104 también los Suples antes del 74.



# DE LOS LECTORES

## BATIDORA A PILAS

MARCELO H. SOSIPOVICH del laboratorio X-20 nos hizo llegar esta construcción que es ideal para los lectores que hicieron el motorcito de la revista o los que posean alguno comprado, con sólo tres voltios que lo conseguirán conectando en serie dos pilas del tipo linterna, un interruptor y un pequeño sostén realizado como indica el dibujo podrán tener un regio batidor para sus exprimentos de química, para más detalles puedo agregar que la hélice puede ser de sólo 4 centímetros y pueden hacerla de aluminio, la visagra es para levantar la batidora del recipiente, se entiende que este aparato pueden hacerlo para mamá ya que tiene gran utilidad en la cocina. El laboratorio X-20 intercambia correspondencia con otros laboratorios de lectores, calle San Blas 424 Turdera B.A.

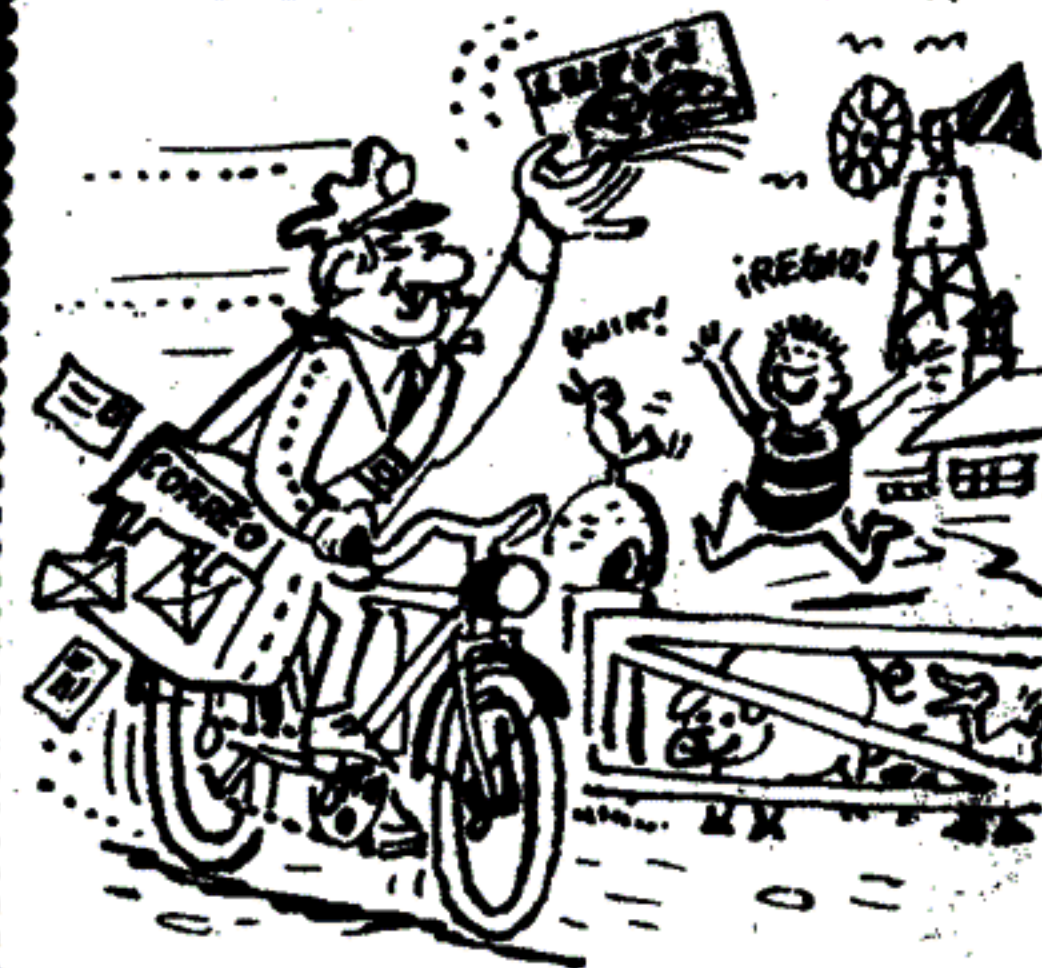


## HACETE UN GATALEJOS.

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES  
PASAR POR REDACCION DE TARDE



## ANORA PODRAS SUSCRIBIRTE



si quieres recibir en tu casa la  
revista LUPIN

6 meses (6 números)  
Uruguay, Brasil, Paraguay, Méxi-  
co y España ..... U\$S 1,50

6 meses (6 números Argentina) \$ 320,00

Unicamente enviar GIRO POSTAL o  
bancario pagadero en CAPITAL FEDE-  
RAL

(No se aceptan remesas postales ni estam-  
pillas, etc., etc.)

Los giros a nombre de REVISTA LUPIN,  
Diagonal Norte N° 825 - 3° Cap. Fed. -  
REPUBLICA ARGENTINA.





Esteban D. Sobrero de 13 años con su modelo de 132 cm. de envergadura.



Claudio Albornoz con su colección y observen que también tiene los Suples anteriores al 74 ¡Suertudo! ...



# el correo del gordi

correspondencia a REVISTA LUPIN (GORDI) Dnal. ROQUE SAENZ

PEÑA 825 30 P. Cap. Fed. cod. 1363

Chau, chicos, les recomiendo el pronosticador superfácil ya que pueden hacerlo sólo teniendo un termómetro y tomando los datos barométricos de los informativos radiales, Bubi ya lo puso en práctica y ya sabemos si lloverá o no cuando tengamos que ir a jugar un partido.

Adrian M. Sánchez de Lanús se hizo sus propios transistores y nos mandó la "receta" pero según el Profe eso no puede funk, no obstante Resorte los pondrá a prueba en uno de sus receptores, Victor H. Rodriguez de Santa Fe nos envió un autito a hélice pero... recibimos ese mismo "invento" de diez o quince lectores más por lo que creemos que todos se "inspiran" en la misma fuente, gracias, igual.

Juan C. Zalbagoitia, nos envió una simple cámara fotográfica de fotos de papel, interesante, yo quería ver una de esas fotitos.

Carlos Percival Perillor nos envía los planitos de un disparador de cohetes y nos pide uno de tres etapas (con dos es más que suficiente y ya lo publicamos).

Oscar A. Quiroga, gracias por hacer llegar nuestra revista a chicos de U.S.A., Brasil y Venezuela, tenemos muchos suscriptores en el exterior y llegamos hasta Australia, en cuanto a la lección que pedís pasá por redacción de tarde.

Gabriel L. Magris de Mendoza nos pide una balsita para navegar en un lago de sus pagos, pero por ahora no podrán complacerte, hay otras cosas en marcha y son muchas.

Sergio G. Lopez de La Plata pregunta si puede conectar varios de nuestros circuitos y la respuesta de Resorte es que sí, que podés, pero te recomienda experimentar y sacar tus propias conclusiones, experimentar es aprender, como dice el Profe, aunque no funcionen lo que se experimente siempre se saca una enseñanza para el próximo paso y recuerden que el futuro está en manos de los hombres que no se achican ante ningún fracaso... y ahora algo de lo que...

## DICEN LOS LECTORES

Dante Giacobini "me gustaría ver publicada una sección para los chicos 'lupinistas' ciclistas sobre informes y consejos" en este número hay algo de eso, en cuanto a fotocine le pasé la idea al dire.

Juan Guzzo "me gustaría que ampliaran la revista"... esa misma frase viene en muchísimas cartas y lo van a tener que hacer ya que no caben las secciones, la revistucha está quedando chica.

Chau, bichos, los espero el próximo número.

LUPIN - MAYO 1976 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República S. 50.- e y 18.188. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825, 3er. piso, Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1281089

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR N° 726  
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION N° 7950



# COHETERIA

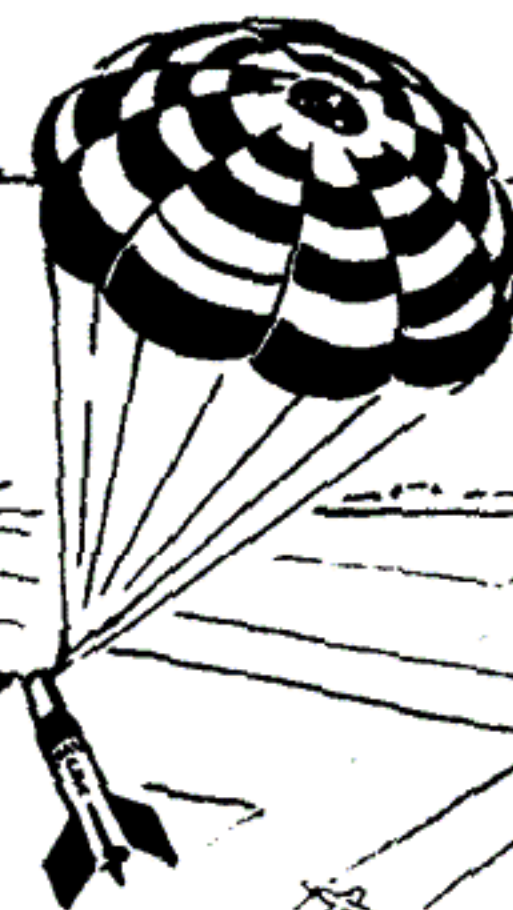
*modelo*

Penetre en la era espacial. Viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recupérelolo listo para otro lanzamiento de su paracaídas multicolor.

Enviando \$ 20.— en estampillas postales le enviaremos a vuelta de correo instrucciones y planos para armar un cohete modelo y un hermoso folleto ilustrado.



POLA 166 - Buenos Aires





# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón.

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**  
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin  
compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO .....

Calle y N° .....

Localidad .....

Pcia. ....

